القاهنزه : ٢٤ شرُكروانعيد د ٢٥١٥١١

يُوبِيكُونَ * 17 شِ معدرُ عُلَيْكِ شَدَ ١٩٤١ .

ه AL-GOMHOURIA » 11 SEPTEMBER1986 ۲۲ امن سنبتمبر « اللول » ۱۹۸۱م ـ ۱ من شوت ۱۹۷۰ق TELEX 92475 TAHRIR ه عدد ۱۱۹۶۰ ـ السنة ۲۲ ۱۱۹۵۸ ۱۱ SEPTEMBER1986 ۳۲ هـ د ۱۱۹۶۰ ـ السنة ۲۲ ما ۱۱۹۶۰ من سنبتمبر « اللول » ۱۹۸۱م ـ ۱ من شوت ۱۹۷۰ق

كشف الهيئة .. الاثنين للمتقدمين لكلية الشرطة

تبدأ يوم الاثنين القائم اغتيارات كشف الهيئة للطلبة الثين تقسموا لكلية الشرطة ولجتازوا المتهاراتها الاخرى وعدهم ٦ ألاف طالب تقبول ٨٠٠

يطاقات الترشيح السبت

يبدأ مكتب التصيق بعد عد المبت إرسال بطاقات الترشيح لطلبة المرحلة الثقية ، ومرف وقول أوراق المتقدمين للمرحلة الرابعة من الحاصلين على ٢٢٧ درجة علمي و ١٤١ درجة أدين .

وافق المستشار السيد الجوسفي محافظ الاسكندرية على تأجيل النراسة في جميع مراحل التعليم بالاسكندرية الى يوم السبت ٢٧ سيتمير . صرح يذلك النكتور عبد رازق المكي وكيل أول التزيية

أقرر قشيلة الامام الاعير الشيخ جاد للحق على جاذ الحق شيخ الإزهر جعل من القبول: بالمعاهد الابتدائية عمس سلوات وتصف تتقص ۲۹ بوما سنة تتقص ٢٩ يوما ، وذلك لاتاحة الأرصة للالتحاق بالدراسة أمام من تقل أعمارهم يكسور الشهر عن الحد





لطلبة المرحلة الثانية

النزاسة بالاسكندرية . ۲۷ سسیتمیر

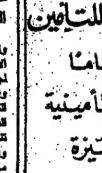
سن جديدة للقبول بالمعاهد الازهرية

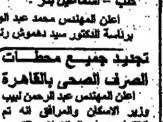
وقى المعاهد الاعدادية إحدى عثرة



00 عاميًا خدمة نأمينية

متميزة





اعلن المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق انه تم الالتهاء من اعمال الاحلاق والتجديد





تسنسى مدخرانك بالدولار

تنيزيم والفائلة بالدولاركل اشهور

- الشهادة إسمية ويكن الشراء باسماء العير • قيمة الشيادة ٠٠٠ دولارا مُريكي ومضاعفانها
- يمكن الشراء نقد اأوعن طريق التحويلات • تمكن استرداد قسمة الشهادة بالكامل قائي وقت حتى بعد مرف كوب ون الفائدة دون أى حصم

معدل الفائدة معوم يحدده السك طلقا لاسعار الفائدة بالأسواق المائز العالي لصائح علائم

معظمائك ليى خك مصريحقن اك الالطالانفيل







التوزيع: شركة التوزيع المتحدة البنسانات : 17ش. تحاليل الفاطؤ شدما 177 الطابع : شركة الإعلانات الشالية كاشاع ذكر إأحرر الفاعرة ش ١٩١٩١

سرسه برجلا فالملطق المال الما اجهرة ت: شركة الإعلاناك المدية

عن سلع ما قيل

القرارات الاقتصادية

قررت وزارة الاقتصاد الافراج عن

السلع التي كان قد تم فتح اعتماداتها

قبل ٢١ أغسطس الماضي وذلك بعد

دفع نمية ٠٠٪ من قيمتها لحساب

ورَارة الاقتصاد اذا كانت من السلع

اما بالنسبة السلع المحظور استيرادها والتي كان قد تم فتح

اعتمادها قبل هذا التاريخ أيتم دفع

غرامة توازى ١٠٠٪ من قيمتها

علاوة على ٥٪ لخرى لعصاب وزارة

وتم مد فترة صلاحية الاعتمادات

للتيسير على المستوردين حيث تقرر

ان تصبح فرة الصلاحية للاعتمادات

بالتصبة تلمسلع الاستهلاكية والوسيطة

ندة عام بدلا من ثلاثة شهور

ويالنسبة للخامات ومستلزمات الانتاج

تقرر ان تصبح مدة الصلاحية علمين

نتيجة حادث القنصلية

مفخر ةللشرطة المصرية

الاسكندرية - عبد الوهاب البرقائي

أعلن زكى يدر وزير الداخلية أن

تتيجة حائث القتصلية الإيطالية أمس

الاول تعتير مفخرة للشرطة المصربة

حيث استخدمت أحدث الاساليب

العامية والامنية لتأمين القتصلية

والمنطقة المحيطة بها وتع القبض

على المواطن المصري دون أن تخدش

قطعة أثاث واحدة بالقنصابة أو تحثث

جاء ثلك خلال إجتماع الوزير

بقيادات الادارة العامة نشرطة ميناء الأسكندرية ، أمس ضمن جولته التي

بدلا من ثلاثة شهور ايضا

زک*سی ب*ستر :

ومحد عبد المجيد :

أى إصابة

غير المحظور استيرادها .

٩ واختيار المحكمين

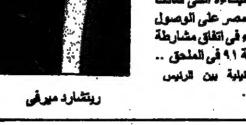
كتب – خدى توفيق : وصلت مباحثات طلبا إلى نهايتها مساء امس عقب يوم كامل من

الاجتماعات المكثقة بين الوفود الثلاثة المصرى والاسرائيلسى والامريكي .. حسمت المباحثات النقاط الاخيرة التي كانت محل خلاف حول تحديد العلامـة ٩١ واختيار المحكمين ، وتم وضع الرتوش النهائية لاتفاق احالة القضية الى التحكيم .. تابع الرئيس حسنى مبارك ينقسه تطور المباحثات بقيقة بدقيقة مع

وقد التقاوض السياسي والعسكري المصرى ، بيتما أجرى الوقد الامرائيلي اتصالا يحكومته في تل ايبيه ، وعقد الدكتور عصمت غدالمهود رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا لمدة ساعة ولصف الساعة مع ريتشارد ميرقى المبعوث الامريكسي للشرق

المباد النكتور عصمت عبد المجيد بالروح البناءة التي سانت المياحثات طوال يوم امس ، والتي تكرت حرص مصر على الوصول ألى أتفاق ، لكن مع التمسك الكامل يتنفيذ كل ما جاء في اتفاق مشارطة التحكيم حرقيا ، وينص على ضرورة وضع العلامة ٩١ في الملحق .. المسيح في حكم المقرر ان تبدأ القمة المصرية الاسرائيلية بين الرئيس

حستى ميارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ..







خسائر شركات النسيج تحسولت الى اربساح وزير الصناعة: ٢ مليون جنيه ارباح ٤ شركات

أعلن المهندس مجمد عبد الوهاب وزير الصناعة في لجتماعه امس مع قيادات هيئة القطاع العام تلغزل والنميج يرناسة للنكتور سيد دهموش رئيس الهيئة وتصم ٣١ شركة بن ٤ شركات تتولت من التعسائر تلارياح هذا العام وهي واضاف الوزير انه توجد شركات شركة كفر الدوار للغزل والتسيح وينغت فى قطاع تلغزل والنسيج قفزت

ملايين جنيه خسائر .

اريلحها هذا العام مليون جنيه مقابل « ملايين خسائر في العام الماضي، ارياحها هذا العام عن الماضي الماض وشركة ووانتكس الصوف بلغت أرياحها ٤٠٠ لق جليه مقابل مليون و ١٠٠ الف جنبه خسائر العام الماضي وشركة الوجه القبلى تلغزل والتسرج ٣٠ الف جنيه لرياح هذا الموسم مقابل ٠٠٠ الف حسائر في العام الماضي ويلغت ارياح مصر للحوير الصناعي هُذَا العام ١٠٠ الله وليه مقابل

حيث بلغت أرياح غزل المطلة ٢٠ مليون جنيه مقابل ١١ مليون جنيه العام الماضي وسنيا للاصواف ١٩٠١ مليون جنيه هذا العام مقابل ٩ ملايين العام الماضى والعربية والمتحدة للغزل ۱۳ ملیون جنیه مقابل ۱ ملایین تتعام الماضى وكابو للملايس الداخلية ١٢ منيون جنيه مقابل ٥,٥ مليون العام الماضي بزيادة قدرها ١٠٥ مليون

اسرائيل تنتقه من الفلسطينيين مصرع واصابة ١٣ فلسطينيا فى غارتين اسرائيليتين على جنوب لينان

بيروت - وكالإت الإنباء : شنت طاترات قهنيكويتر الحربية الاسراتيلية تساتدها الزوارق صباح امس غارتين عنوفتين على المنطقة الصناعية الواقعة عند المدخل الْجِنُوبِي لَمَدِينَةً صَيِدا بِجِنُوبِ ثَبِنَانُ ، اسفرتا عن استشهاد سيدتين واصابة عشرة الخرين بجراح، وجميع

الضمايا من القلمطيتيين اعترفت اسراتيل بالغارتين واعلتت أتهما استهدفتا قاعدة للقداليين تتبع مااسمته (جبهة النضال الوطني الظمطيتي) وتقع على بعد كيلو متر واحد الى الجنوب من صيدا وقال متحدث عسكرى أسر أتيني أن

من بين الاهداف التي تم قصفها مخزن تلفظيرة تابع لهذه المنظمة وقد حذرت الولايات المتحدة امس رعلياها من المنفر الى ثبتان في الوقت الحالى .. وقال متحدث ياسم وزارة الخارجية الامريكية ، أن جميع ارجاء لبنان تعتبر غير أمنة

للامريكيين الان .

حيالسياء-العرمتن المتلمن لطلبة وطالبات الميارس والجامعات

ملابين -أنشئة -أعذبة بشط سادعات مديرية وروامية بمرة مقينون في المقة وأسفرهامية

ئرائىيىن دەرىيىنى <u>ئىسى</u>دا ئىدى سىمىدىك دەرىسىنىدى

وقد احدث القصف الاسرائيلي للمنطقة أتفجارات شديدة تهدم بسببها مبنى من اربعة طوابق بقطته لاجنون فلمطونيون وتطاير زجاج المنازل في محيط ٢٠٠ متر كما أصيبت عدة سيارأت .. وغطت المنطقة سمي كثيفة من الدخان تتيجة الحرائق التي

وتاتى هذه الغارات بعد ايلم من الهجوم على المعبد اليهودي في اسطتيول بتركيا .

كتب - عبد اللطيف فايد :

المعارف الاسلامية .

عصمت عبد المجيد

تاتشر استقيلت

د . عــلی لطــفی

رئوسة وزراء يريطانيا أمس

النكتور على نطفى رئيس الوزراء

تناولت المقابلة العلاقسات

المياسية والاقتصادية والتكافية

والسيلحية بين البلدين وسيل

تعزيزها .. واطلاع رئيسة الوزراء

البريطانية على آخر التطورات في

مبلطات طايا والموقف في الشرق

بعقر رئاسة الوزراء في لندن .

ئتدن - ۱ . ش . ۱ :

اغتارت وزارة للتموين ٣٧٢ بقالا تموينيا بالقاهرة تصرف السلع الاضافية للمواطنين من اليوم، بالاضافة الى ٣٨٤ مجمعا تابعا للتركلى الاهرآم والنيل و ٧٨٧ جمعية إستهلاكية منزلية .

السلع الاضافية اليوم لدى ٣٧٢ يقالا تعوينيا

نصف مترمربع للنلمذ. في المدارس الخاصة

الاسكندرية - سامية زكى :

أصدر منصور حسين وزير التطهم قواعد وإجراءات فتح العدارس الخاصة بهدف معاونة الدولة في مجال التعارم . تضمنت القواعد أن يكون موقع المدرسة قريباً من المواصلات ، وأن يتوفر في الميني شروط الملاحية الهندسية والصحية والنظافة والصرف الصحى والاضاءة والتهوية والمياه الصائحة تلشرب وعدد كاف من دورات

وتضمنت للقواعد أيضا أن يخصص جزء للبنات وجزء للبنين وجزء للا أرة وألا يقل نصيب التلميذ من مسلمة القصل عن نصف متر مربع في التطيم الاسامي وثلاثة أرياع المتر في الثانوي .

افتتع أس التكتور محمد الاحمدي أبو التور وزير

الاوقاف المركز الدولي للسنة والسيرة النبوية بالمجلس

الاعلى للشنون الاسلامية وللذي يرأسه فضيلة النكتور

شهد حقل الافتتاح قضولة الدكتور محمد السعدى

قرهودٌ رَئِيسَ جَامِعَةُ الإرْهُرِ والنكتُورُ محمد ايراهيم كاظم رئيس جامعة قطر ورئيس مركز السيرة والمنثة

بها ، وحد كيو من الاسائدة والباعثين في مُعْتَفَ

محمد الطيب النجار رئيس جامعة الازهر السابق .

مختطسف الطائسرة الامريكية حاول الهرب من المستشقى

قام بها في المحافظة .

قات مصادر الشرطة الباكستانية إن زعيم المجموعة التي إختطفت قطائرة الامريكية في كراتشي ، حاول صباح أمس الهرب من المستشفى قذى يعقع فيه ، رغم أن إصابته خطيرة . وقد تمكن قحراس من إحباط المحاولة . أذاع تلك رانيو لندن .

صحف السودان تجاهلت

تجاهلت جميع الصحف السودانية الصادرة أمس تصريحات العقيد الليبي معمر المقنافي التي أدلى بها عقب وصوله إلى الخرطوم وهاجم فيها مصر وأعلن أثه سيسعى المنقاط نظامها، وأكتفت الصطف بتشر دعوته للوحدة بين ليبيا والسودان ومطالبته أثووبيا بالنظى عن حركة

هجوم القذافي على مصر

إفتتاح المركز الدولى للسيرة والسنة النبوية

قال الوزير : إن هذا المركز يفتح بابا واسعا المتمة

السيرة والمنة ليزداد عطاؤها لكل مجالات الحياة بطريقة عنمية ومنظمة ، وأنه سيقتح باب التقرغ أمام البلطين لانجاز أعماله ، وسيتم في أعمال هذا المركز عرض للصحيح من المنة والسيرة النبوية عرضا علميا مصنفا ، يشمل العقيدة والعبادات والإداب والإخلاق والسراسة والاقتصاد والحضارة، مع الاستفادة يالتكنولوجيا الحديثة والحاسبات الالكترونية لتوفير

الوقت أمام الباحثين . الممكذا منه لنصل

بقلم: محفوظ الأنصاري

جاءتي في زيارة للتعارف .. للحديث والتقاش

الزائر .. دينوماسي امريكي شاب .. نكي :

على معرفة كاملة بأصول الحوار

مدرب ، خيير بالمنطقة التي جاء يستأتف ويواصل

وشروطه .. متفتح صريح ، بقدر رغبته وحاجته

لاتفتاح وصراحة الطرف الأخر .. فهو يسأل الله الله الله والمنت ، مستمعا في الجادة ، الله أي

ووجهة النظر ، التي صوب اسئلته نحوها .

ثم يجيب بنوره وفي صراحة «محسوية» ومقدرة على

باختصار .. دار الحوار هادنا ، ثريا ، ومتصلا لوقت غير

دار الحوار ساخنا أيضا .. ليس لحدة النقاش أو لتصادم

اثار النبلوماس الامريكي الشاب .. مسألة طابا .. لقاء

تعرض النقاش والحوار لليبيا .. لاحتمالات توجيه الولايات المتحدة ضربة عسكرية ثالثة للجماهيرية .. لاثار

مثل هذه الضربة داخليا في طرابلس .. اقليميا في المنطقة

العربية الافريقية الاسلامية .. واثارها على مستقبل

التحالفات الكبرى ، بمعنى هل تدفع بليبيا أكثر في اتجاه

الشرق ، في احضان الاتحاد السوفيتي ، أم تشدها غريا

دار الكلام أيضا قريبا من مستقبل الوضع في الولايات

المتحدة تقسها بعد ترك الرئيس ريجان مقر الرئاسة والبيت

الإبيض بعد عامين .. وما أذا كانت سياسة التشدد وأسلوب

التصعيد والقوة موف يتراجع او يتغير يتغير الرئيس،

ام أن المسياسة الامريكية القائمة والتي ينبرها ويسيرها

بعد هذا .. وصل استعراض الوضع الدولي والاقليمي

والمحلى إلى السوفييت .. إلى العلاقة بين العملاقين .. إلى

احتمالات نقاء القمة .. ريجان - جورياتشيف .. وكذلك إلى

في ضوء هذا الحوار، ويوحى مما أثير فيه من

موضوعات هامة وساخنة سيجرى حديثنا اليوم ..

الصورة ولم تستطع ان نغطى الهام من القضايا ..

جاء للتعرف والنقاش ..

لانتسع المساحة لتغطى كل الموضوعات .. لكننا سنبدأ ، ثم

تستكمله في احاديث قائمة ، اذا تطلب الامر .. واذا لم تكتمل

لقاء ميارك - بيريز:

ريما كان موضوع لقاء مبارك - بيريز ، أهم

المسائل التي شغلت ذهن «النبلوماسي الامريكي» وقد

البقية ص٣

ريجان ومساعدوه هي اتعكاس كامل وأمين للمزاج

لامريكا والطفاء ، نتيجة الخوف والرعب ..؟!

الامريكي .. مزاج الشعب الامريكي ..؟!

ووصول ادارة جديدة ..؟!

مبارك - بيريز .. موجة الارهاب والعنف التي اطلت برأسها من جديد ، ولتلقى بظلالها الكليبة على المنطقة وعلى الجو

الاراء .. واتما بسبب سخونة الموضوعات والقضايا التي

تتاولها ودار حولها

حول مایچری .. وحول ما جد من أحداث ومواقف .

___ بمواقع متميزة بمصرا لجديدة ومدينة فصر سة الثقافنية آلع

سطحات مملات وحدات شقت خدمیت تجاریک اداریک سکنیت

يمدينتي أؤل مايو بطريق المنصرجوارا لجامعة إعماليه حنية نصر ١٠٤ مولات بخارية وشقت سكنية ومكامتيس إدارية ٠٠ المروة ش أحمدتيسير-الميرغني - مصرا لحديثة ۱۸ ممل تماری وشقق سکنیة ومخارست مساحات مخذلفة تصلح لجميع الأغراض التسام فنورى

تيسيرات في السداد بخدمات متكاملة الساعة ﴿ ﴿ بعدالظهريمدينية اُدَلِ ما يو

تأمين دخول المزار ٥٠٠ ٣ عنيه كافهٔ التفاصيل وكراسترالشروط لديحت:

ادارة أشاء الايتثمار الثن بسكرًالفضل والروكي ٢٩٢٢١٧/٧٦٢٤٧٦ سُرُرَة مصريع لِيستِمَا روالتغييّر ؟ شءباس العقاد تن ١٦٢٠٠ / ١٦٢٠٠ حكت المبيرالمقن والصع ،القضائ

المنيخ ، ۱۲۲۲ / ۱۲۲۷ ، ۱۲۲۷

تكول بعض الإبحاث التي اليعت مؤخرا أن محمد على والى مصر في بدأية القرن التفيع عشر علت له هواية علمية بالإطلاع بتقسه على شكاوى للناس والرد ينقسه طيها .. وكان من بين هذه الشكاوى شكوى متكررة من لط الموظفين الصغار من قلة راتيه .

ولم يكن في هذا شيء من فيراية

فيصد على كان رئيس الدولة

ورايس الحكومة ووزير العالية

ومراقب الشنون العامة في البلاد

ولا تستكثر عليه شيئا من هذا

كله .. قد كان شعب مصر لد ذك

حوالي مليوتين وتصف مليون

نسمة وكان سكان القاهرة حوالي

ريع مليون مواطن ولم يكن هذا

العد يعلمة الى جيش من الموظفين قلب كان هنساك

م الدوان به التي براسه محمد على

ويه عدد محدود من الموظفين ومن

مؤلاء الموظفين حمصد افتدي

الذي تكررت شكواه الى الوالي من

ولقد التات محمد على بنكاله الم

حيثيات هذه الشكوى فوجدها قائمة

على سبب ولحد هو أن محمد اقدى

قد النجب سنة اولاد وان راتبه

- وكلت الرواتب اذ ذاك تصب

يَلْقُرُوشَ - لا يِكَادُ يِكَثِّي مَوْوَتَتُهُمْ .

وليس شك أن كثرة الابتاء أذ ذاك

لم تكن مشكلة علمة لان عدد

المواطئين كان كليلا جدا وكان

اتجاب البنين في الريف مطلوبا

لاتهم سيكوثون غير عون لاهلهم

على فلاحة الارض الواسعة .. لكن

محمد على نظر إلى هذه المشكلة

من زاويتها الخاصة لا العامة فكثرة

الاتجاب أن كاتت مطلوبة عند الفلاح

فهى نيست مطلوية عند صغار

وأف ركز محمد على على هذا

المعنى في رده على هذه الشكوي لا

قال ترتيس الجهة التي يتيمها محمد

اقدى أبو المئة أولاد : « لحن لم نقل لمحمد اقدى أن يتجب سنة

اولاد وأم تطلبه بكثرة للذرية فليس

علينا أن تتحمل تتبجة لخطاته وننتك

فقد امرتا يخصم م ملة قضة ع من

راتب محمد اقلاى حتى بيطل

وتعلك لا تعلم أن و المنة قضة »

هذه لا تساوي اكثر من قرشون وتصف قرش بلغة العصر ..

وواضح اتها علوية رمزية نمجرد

تنبيه الموظف الى الله أخطأ بكثرة

الاتجاب وأن للنولة غير مستولة

الس في هذه الرواية الحقيقية

معنى من معالى تنظيم النسل او

تنظيم الاسرة قد تنيه فيه معد على

منذ ملة وثمانين سنة ولته ريط بين

قلة وكثرة النسل وبين الظروف

الاجتماعية والاقتصادية للاسرة

تنا منذ سنين وقيل ان لطلع على

هذه الرواية أشرت فيما لكتية اكثر

من مرة في أن تنظيم الاسرة

بواسطة الاعلام وحده لا يكفى وأن

من المحتميات التظيم الاسرة ان

تكون هناك عقوية على المسرف في

الانجاب بلا قدرة مقية وهي ليست

عقبية كسائر الطريات على

وقما هي مجرد عملية موازنة

ين واجب أقرد وواجب النولة ..

وليس للمجتمع كله فقط .

عن تتلتج اخطاته ..

اشكوى .

الموظفين في القاهرة .

فلة راتبه .

● اصبح الشرق الاوسط منطقة على كف عفريت .. تطورات احداثه تتدفع .. تتشابك .. تتعقد كل يوم بحيث لا تعطى فرصة لاحد لالتقاط الاتقاس .. ولا تنترك سبيلا لوضوح الرؤية .. او التكهن بالمُستَقَبَل .. هناك التصعيد الايراني لحرب الخليج .. التهديد الامريكي لليبيا .. تتامي التيار الاسلامي وتنظيماته .. موجة العنف التي تعير عن نفسها كل يوم بالاتقجار هنا أو حادث هناك ، قضلا عن مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وتدهور اسعار البترول .. والاطار الذي يدور فيه ذلك كله ، من صراع بين القوتين الاعظم يشمل كل شيء .. من اعماق البحار والمحيطات .. الى مواقع الكواكب والنجوم .. كل ملك يثير علامة استفهام كبيرة .. المنطقة الى اين ؟! بن العالم كله الى أين .. هل تحن في مُخاصُ لشكل جديد للشرق الاوسط والعالم ، بقوى وعلاقات ونظام دولي جديد ، ونظم اقليمية مختلفة ..

■ محمود رياض وزير خارجية مصر الاسبق ، والامين العام السابق للجامعة العربية .. وله نظرته

ام ماذا ؟! .. حملت «الجمهورية» علامة الاستفهام الكبيرة هذا الاسبوع الى ثلاثة اعلام في ثلاثة

مجالات حيوية يضعهم علمهم ، وخبرتهم ، وممار ماتهم في الموقع الذي يمكن من تحليل الاحداث ، وفك

اشتباك الخيوط والاحداث ، ورسم صورة لما يرونه لواقع المنطقة .. واحتمالات مستقبلها .. الثلاثة

- د . وحيد رافت استاذ القانون الدولى اللامع .. وله نظرته القانونية الدولية .
- د رءوف عباس استاذ ورئيس قسم التارخ بجامعة القاهرة وله حاسته التاريخية .

- سميه عبدالرازق - جمال عباد 📖

نواجه تهديدًا ثلاثيًا للأمسن العسري

• ما هو تصورك للاوضاع في المنطقة العربية ومستقبلها في ضوء تطورات حرب الخليج 🚆 والتهديد الامريكي لليبيا ؟!

• حاليا هناك تهديد للامن العربي وللامة العربية .. والمهم عندنا أن تمتع ونوقف هذا التهديد طبعا الشعب العراقي والحكومة والجيش العراقي يقوم بدوره في محاولة ردع الهجمات الايرقية هناك مساعدات عربية عن طريق التأبيد العادى الذى تقدمه بعض النول تندراق وعن طريق مصر وما تقدمه من قوى بشرية تعاون العراق في التنمية أو امدادها بالاسلحة لكن هناك معوقات أيضا عربية نتيجة المتلافات القائمة بين بعض الدول العربية مثل سوريا ولييبا والعراق وتزويد ليبيا لايران بأسلعة متطورة كالصواريخ.

هذا الانقسام العربي في مثل هذا الموضوع لا شك يؤثر على موقف ظعراق وبالنسبة للرأى التام العالمي يجد الامة العربية مختلفة حول موضوع يستدعى وحدة الكلمة العربية خصوصا في المجالات النولية وما زلنا نمر بمرحلة مقاومة ايران وتعينة القوى من أجل وقف الهجوم الايراتي وأحلال السلام على ضوء المبادرات العراقيسة وخصوصا

الميادرة الاخيرة التي تدعو الى المتقاظ

• هنسرع المنصبسر ۱۱۸ شارع ۲۱ یولیو

ه مسركزالمعلومات

١٨ شـارع عـدلتي

• مكتب نكا وى منطقة لقاهره

الدوالية ٧ شارع تك

• مكتت شكارى منطقة ليوج لبجرى

مكتب شكاوى منطعة بالتيكنزية الدوائية ٢٥ طريق الحربية

مكتب شكاوى منطقة لهيجهلغبلى
 الدوائية ش ٢٦ يوليوا لهيوط

الدوائيه مدان لاعة طنطا

والخدمات الدوائية ت

في خيصة المواطنين الياحثين عن العطاء

إتصلوا بأى من مذكزا لخيمة التالية :

واحدة مثلا المحروب الاوربية التي على قسلام واستعداد قعراق لكافة الضعاثات الدوائية فيما يتعلق بالصلام عرفت بالحروب الصليبية وهجمات مع ايران وفي هذه المرحلة نحن نحتاج الى مزيد من العمل العربي لتتزيز العراق في موقفها الذي بطالب النتاري . باحلال السلام في المنطقة واتهاء

ويتلنسية للتهديد الامريكي للبييا أرى أن الامة العربية في الوقت العالى تتعرض لتهديد أكثر من أي وقت مضي في التاريخ العربي في السابق تعرضت ألامة العربية لتهديدات خارجية لكن كان التهديد من جهة

التهديد الثلاثي

النتار من أسيا واجتياحها للعراق ووصونها لحود مصر وتجاح مصر في هذا الوقت في صد الهجوم كان الخطر من جهة واحدة أما الان فأصبح الخطر من أكثر من جهة بدأ

باسرائيل ئم تزايد بتهديد ايران لعنود الامة فعربية فشرقية ثم أخيرا تعديد الولايات المتحدة بالقيام بغارات على الشعب العربي في ليبيا ومن قبل قصفت الاراضي اللبناتية بالاسطول العسائس وهذا كله يشكل تهنينا للامن العربى ونلاحظ أته على اثر حادث

محمود رياض

ألان امكاتياتنا الاقتصادية اكبر والمفروض أن تزداد تبعا لذلك قدرتنا على المقاومة لكن حنث العكس يسبب تشتت الموقف العربي واذا توحدت الكلمة العربية فاتها تستطيع أن تقرض الموقف الذي تريده في خضم هذا الصراع الدولي .

● نور الأمم المتحدة بدأ يتقلص عل نهن في الطريق إلى

● هذا يتوقف على تتجية هذه المحرب فاذا نجحت إيران ووصلت إلى الجزيرة العربية فإنها تقرض تظمها على دول الخليج والسعودية وغيرها أو أن شجح النول العربية في عد هذا الهجوم ويالتالى يعود توع من الاستقرار الى المنطقة والامر كله بِتُوقِفُ عَلَى نَتَيِجة هذه الحربُ ومن هنا نتكام عن أهمية وقوف العرب موقفا موحدا لان نتيجة نجاح ايران في المعركة سيكون عاملا مؤثرا في التنطقة والموضوع نيس موضوع جماعات اسلامية لانثا كلتا مسلمون والحرب ليست دينية واتما دواقعها

وإحلال السلام وواقف عملية الاستنزاف الخطيرة هو ما يجب أن سعى اليه فقد أتفق على الحرب حتى الان ٦٠ مليار دولار وأفكر أن كل أملى أثناء وجودى في الجامعة العربية كان أن نتمكن من جمع ه مليارات دولار للتنمية الزراعية لتحقيق الاكتفاء الغذائي الذاتي للامة

السنطيع .. اذا أرينا 🚆 🍙 إلى أى مدى تستطيع إرادات اللوى المحلية التقليل من آثار

• • أَنَا تَحِيثُنَا عِنْ الْمِنْطَةَةُ الْعِرِيةُ المواجهة حيثما كاتت هناك لرادة وتصميم واستطعنا مثلا أن نقاوم طف يغداد وترغض الانضمام لليه .

المتراكمة والحقد .. لكن النول الكبرى

هي المستفيد الاول من فكك وخاصة في

مجال المعلاح وتجاره وقد يغرز نظام

الدوميتي سيطرة الدول الدينية في كل

النول المجاورة بما فيها السعوبية

واذا تعرضت مصالح النول الكيرى

للفطر من جراء هذه ألحرب ستتلقل

ولكن الى الان مصلحتها هي اشغال

فدول بمشاكلها حتى تتصرف هي كيف

أما إرادات القوى المحلية ومدى ما

تستطيع من التقليل من أثسار هذه

التطورات فيجب أن نعلم أن التصار أي

طرف من اطراف التزاع الدولي او

قمطى هو خطر داهم على بأقى

الاطراف المحليه فأتتصار ايران خطر

يدعونا نحن العرب الى أن تستعد في

لما انتصار العراق سيكون أمر هيتا

بالرغم من أن العراق ستعتبر نفسها

نوله حريبة وتحول الخليج الى بحر

ويتلك فإن اهم ما نِفطه في مثل هذه

الحاله هو إثارة الرأى العالم لتدخل

المقوى الكيرى لاتهاء الحرب وإذا تم

يستجب لذك فطينا أن نوحد العرب

للقتال وهذه قاعدة إسلاميه فأتهاء

للمرب ولجب أسلامسي والسائسي

أماعن الامم المتحدة وبورها

وملامح التظلم الثولى الجنيد فأستطيع

ان أقول إن اضمحلال قوة الامم التحدة

أصبح واضعا ، والنابل عجزها عن

اتهاء حرب الظيع فالامم المتحدة

تمير في نفس الطريق الذي سارت فيه

ولا اتصور نظاما نوايا جنيدا الابعد

الكارثة والقاجعة الدوابة اي بعد حرب

علمية ثلثة .. فلتاريخ يقول لنا إن

عصبة الامم نشأت على أتقاض الحرب

العالمية الاولى .. والأمم المتحدة بعد

كارثة الحرب العالمية الثانية ،

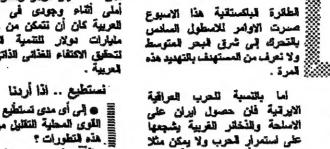
عصبة الامم من قبل.

تعراق ..

هذه الحاله لمواجهه هولاكو جنيد .

وهي نعرة توسعية كيري .

الظام دولي جديد ؟!



لاى ميامي أن يقبل القول بأن ايران حصلت على طائرات الفاتتوم الامريكية مثلا من السوق السوداء لان الفلتوم ليست سلعة تموينية . ويالرغم من هذا التهديد المستمر

للعراق والخليج فإتنا نجد موقفا عربيا متدهورا يستدعى ضرورة وجود خطة عربية لمواجهة المطامع الايرانية في

الحرب ليست دينية ما هو شكل علاقات القوى في المنطقة بما فيها التيار الأسلامي في حلة لتهاء حرب الخليج لصالح العراق أو أيران أو احتمال توجيه ضرية ثانية

يعيش عالمنا العربي «ازمة حادة» لا يختلف المراقبون ، على تعدد توجهاتهم السياسية ، في الاعتراف بها ، من تمزق سياسي يتجلى في غلبة الخصوصيات الاقليمية على المصوصية القومية ، وققدان أستراتيجية حضارية عربية تنتشل الوطن العربي من وهنته وتعير به مرحلة التظف. وإرادات القوى المطية يها فاتنا لا نتكلم عن نظريات فقد كنا في وقت والتحدى الامبريالي الذي يجرنا الى الوان شتى من التبعية الاقتصادية من الاوقات قادرين على هذه

● و لاأعكد .. فتغيير

يحتاج إلى تصحيح . .

الدولي الحالي غير مطهوح الان ..

والمطروح فقط هو أقامة تظام

اقتصادى جديد بسبب اتساع الهوة بين

الدول المتقدمة والدول المتخلفة بما

سلاح البترول في نمة التاريخ

أستخدام البترول كقوة

ضقط سياس كما حث عام ٧٣ أصبح

موضوعا تاريخيا التهى أمره

■ في المنطقة العربية ١٢

ما هو تأثير تراجع قبترول

كلوة يقع .. وعلداته كلوة

اقتصادية في تصعيد المواجهة

د رووف عياس

والمسيامية والتكافية الى غير نلصمن ظوآهر سلبية يلتي في مقدمتها انتجاد الدعوة للى التمحور حول الذات الذي يتيناه ما يسمى بالتيار الاسلامي المسامي : وهذه الازمة ليست وليدة الساعة ، ولكن لها جنور تضرب في أعمال تاريخ هذه المنطقة ، ولا تستطيع الخروج من هذه الازمة سالمين الا أمَّا وألَّمُنا على جنورها وشخصنا عنة وطننا تشخيصا دقيقا يعين على التخلص منها .

واستطاعت الدول الغربية والولايات

المتحدة اجهاضه ووضعت الخطط

لتى أن تسمح للنول العربية باعادة

استقدامه مرة أخرى كسلاح منواس.

بل نجمت في جعل الدول البترواية في

وشع سيء اقتصاديا بعد المقاض

📱 • الصراع العربي الإسرائيلي

این هو من هذه قتطوزات ۱۲

• و بيساطة لا يد أن نصد معلم

للصراع العريى الاسرائيلي فأسلس

هذا الصراع المطامع الاسرالولية

الاقليمية غيما يسميه البعض بالصراع

العربي الاسرائيلي هو في المقبقة

عنوان من جلب اسرائيل .. ومعاولة

عربية نوقف هذا العدوان .

أَسْفَارُ الْبِيْرُولُ . . .

فَقَد اخْتَصَت امتنا العريبة باسئوب فريد في مواجهة التحديات ، فهي نتقهقر عندما تؤخذ على غرة (كحالة القزو الصليبي والغزو المقولي) ، واكتها تجمع صغوفها بعد حين وتواجه التحدي عسكريا . ومهما كاتت تتيجة المواجهة قان رد الفعل الحضاري يتسم غالبا بالسلبية ،

غَتْتَكَفَّىء الامة على ثانها وتبنى حول نفسها قوقعة صندة ، بما يترتب على ثلك من تكبيل حرية التفكير والتعبير ، ومن تكريس للتخلف ، واطلاق طاقات الرجعية لتقرض نظرتها القاصرة على الامة واو بالارهاب. وتبطى هذا بوضوح من رد الفعل للتحنيات للتي واجهها وطننا العربي لميما بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر ، فرغم نجاح المواجهة العسكرية في تهاية الامر الا أن رد القبل الحضاري جاء سلبيا ، فاعتق بأب الاجتهاد في النبن ثم في امور النتيا ، وتُضْب معين القكر العربي الا من قلتات من هنا وهناك ،

وأرهب اصحاب الاصوات الخافتة التي دعت الى التجديد ، ثم جاء العمليون في القرن السائس عشر ليكرسوا هذه السلبيات بتشجيع التقوقع حول الثلث وضرب اطار من العزلة حول الوطن العربي . وهكذا عندما عاد التحدي الخارجي في ثياب الامبريالية - هذه المرة - مع نهاية القرن الثامن عشر ومطلع القرن التأسع عشر ، وزادت وطأته منذ التصفُّ الثَّلْتِي مِنْ القرن التاسع عشر ، وقع وطننا العربي في مأزق جديد ، فلا هو يقادر على المواجهة العسكرية كما حدث من قبل ، ولا هو بقادر على المواجّهة

المضارية . ورغم المحاولات الجادة التي شهدتها مصر على عهد محمد على وتونس - غيما بعد - والعشرق للعربي في ظل حركة الاصلاح العمالي الا لنها عجزت عن مواجهة هذا التحدى الجديد أيجابيا ، فقد اتخنت المواجهة على الجانب العربى صورة تبنى مشروعات تنعوية الليمية وكان الامر وتطلب مشروعا تتمويًّا قوميًا ، ومأزلنا لليوم لحوج ما تكون أليه وترتب على ذلك أن أصبح عالمنا العربي يدور في الله النموذج الحضاري الغربي (على الحتلاف توجهاته واينيولوجياته) ، فنمن نضع هذا النموذج نصب اعيتنا عندما تنظر الى واقعنا المعاصر او تنطلع الى افاق المستقبل ، وعلاقتنا

معه جداية دائما ، وكان من الطبيعي أن يكون رد القعل لهذه الظاهرة سلبيا في

غيبة المشروع العضارى العربى او الاستراتيجية العضارية العربية وتمثل نلك في التيار الاصولي للذي يدعو الى التمحور حول الذات (حركة الاخوان المسلمين والمحركات الاسلامية المعاصرة) نون أن يقدم مشروعًا حضاريا بنيلا . وتبس العب فينا وحدنا ، فاذا تذكرنا الدور الذي نعبته الامبريالية العالمية في تمزيق أوصال الوطن العربي ، ويذر بذور القرقة بين أيثاله باحياء النعرات الطائفية (سياسة فرنسا في الشام) ، وضرب حركة القومية العربية واستنزاف طاقاتُ وتُروات المنطقة ، الركا مدى خطورة الازمة التي يعلني منها وطننا

نحن مقبلون على فترن لايبشر بالخير يح واجب إسلامي وعسرب

الحالة الدولية نفصها لا تدعو الى الاطمئنان تعدة اسباب ، اهمها الحروب المنتظرة بين الدول مثل حرب الخليج التي مر عليها اكثر من ست سنوات دون بارقة امل على انهاتها وعمليات الارهاب التي غزت العالم في الفترة الاخيرة وتهدد عتى الاسبوع الماضي الذي شهد اكثر من خمسة لتفجارات .. والغريب ان احدها وهو الاتفجار الذي حدث في المانيا الغربية ثم امام مقر مقاومة الجاسوسية .. وهذا خطير على الامن النولي .. لاته اذا نسبت هذه الحوادث الى نول فسيتم للقيام بعمليات لنتقامية وهذا ما تهدد به امريكا واسرانيل ولذك فان الآرهاب سيؤدى للى عدم لستقرار سواء بالنسبة للنول الاطليمية او النظام العالمي والدولي ..

بالاضافة الى نك تجد التشار التسلح النووى برغم وجود معاهدة دولية وقعت عام ١٧ وتم تكوين النادي النووى الذي يضم الدول التسمس

الكبرى بالاضافة الى الهند .. النووى الرد على الهند .. والبرازيل للرد على الارجنتين .. واسرائيل للتعامل مع العرب

تقرارات الامم المتحدة .

اتنا نجد صراعا في اعماق البحار بالرغم من وجود قلون دولي جديد خاص بتنظيم استغلال النسروة في أعماق البحار جعل للنولة البحرية حوالي ۲۰۰ ميل بعد ان کان لها ۱۲ ميلا فقط واطلق عليها «المنطقة الاقتصادية الخالصة ، وهذا معناه ان لها المحق في استغلال الشروة المانية

اما قاع المحيطات العميق فيستغل لصالح الاسانية .. لكن بالرغم من هذا نجد ما يسمى بحرب الغواصات في الاعمساق ..

نكنتا لليوم نجد ان التسلح الثووي ثم يعد قاصرا على هذه الدول الكبرى بل دخل اللعبة عدد جديد من الدول مثل الارجنتيس والبرازيل وباكستسان وامرائيل .. فباكمتان تعمى للتسليح

ومعنى ذلك ان احتمالات حدوث حرب نووية بتضاعف يوميا .. اليوم نجد الدولتين الاعظم تسعى كل منهما لاستخدام الفضاء الجوى في حالة الحرب وهو ما يعرف ياسم حرب النجوم بعد ان كان استخدام الفضاء قاصرا على الاغراض السلمية طبقا

واستطيع أن اقول اننا مقبلون على قرن في غَاية الخطسورة ولا يبشر

وحرب الناقلات على السطح ..

الحرب لان معناه الاعتراف بها .. أما عن تأثير او عدم تأثير البترول فالمفاجأة كاتت بسبب حرب ٧٣ ويعدها فضعف تأثيره ولم تعد منطقة الشرق

حتى في مجلس التعاون الخليجي نجد قطر والبحرين في حقة حرب وهذا ان دل على شيء اتما يدل على ان الخصومات متأصلة فينا فالذي اشعل



كقوة دفع اقتصانية فهذآ تتهسى احتاط للعلم وأصبح للبترول بدائل وامكن خفض سعره وتتوع مصادره الاوسط والمنطقة العربية الارقعة استراتيجية للدولة الكبرى لممارسة

فالصراع العربي الامرائيلي ليس من السهل تصوره لأن المشكلة ليست في مدى ما تساهم به النول الكبرى في تغنيته وقما فينا نحن قعرب قنين اتفتنا على الأنتفق وخساصة في السبعينات فقد بعيت فكرة الوحدة ونبنت فكرة القومية العربية ويحيث لم يعد هناك دولتان عربيتان على اتفاق او

حرب الخليج هو الكراهية والخصومات



VOLAGY

VOTTON

770537

V27718

246040

19176-8

* 4. V334

¥ 3-703V

مدينة المفطم علحب الكوثيش والطريق العائرى المؤدى الحت مدينية نصر تسهيلات فى الدفع مساحات من ۲۰۰۰-۵۰ مترمع

للإنستعلام والمعسابيشة ٢١ مسيدانالنافوية مدينة المقطم القاهق 919187/9666/4

المنشور (ص ١)

والمتمام الديلومامي الشاب .. بالطبع لايعكس اهتمامًا شخصيا من جآنيه - وأن كانت له من داخله اسباياً .. الله اعلم - لكن المؤكد أن الأهتمام يعكس اهتمام «ادارة» ، اهتمام حكومة ، لها ياسرائيل علاقًات تحالف وثيق وعميق .. ولها بمصر والمنطقة علاقات مصالح وعلاقات صداقة مرهونة باستمرار المصالح وتأمينها.

الاهتمام ... يعكس أيضا الحرص تلحقاظ على صيغة ، لعبت فيها الدبلوماسية الامريكية وعلى اعلى مستوياتها -كارتر . فأنس .. بيرجيسكي - اعظم وأضحم اتجازاتها منذ تبوأت وأشدعن زعامة العالم في اعقاب الحرب العالمية الثانية .. أو هو التوصل إلى اتفاقية سلام بين مصر

- سأل صديقنا الامريكي عن أسباب الرفض أو التشدد المصري فياما يتعلق بلقاء مبارك - بيريز فسألت بدورى .. هل هناك رفض لميدا الثقاء ؟! وهل اعتنت القاهرة يوما أن مثل هذا اللقاء أن يتم ، لالشيء الا ،

لاتنا لانريد أن تلتقي وتجتمع برئيس وزراء اسرائيل ؟! مالته .. هل العلاقات بين القاهرة وتل أبيب علاقة فقط مع شيمون ابيريز رعيم حزب العمل .. أم أن اتفاقية «كامب

🚃 جسم الله الرحن الرحيم

شركة مصرألفيوم لمهادا لبناء وأأل

نمب د

شركة مساهمة مصربة

خاصِياًمة لأحسكام القانون ٢٤ لمسنة ١٩٧٤ برابد مال فدر ٥٠٠ مره ١٥٥ جميه مصري عماقِ جمعيه المطيسة دوالتعميرُ دطريق المسلة دالغيوم س ت 2019 یشن بم رم

دعوة لحضاور إجتماع آلجمعية العامة غيرا ليجادية

يتشرف السعيار رئيس مجاس الإيرارة بدعوة البيادة المساهمين لحضوراج فأأج الجمعية العامة غيرا لعادية بمقرالش كم بالفيق وتمام النامة الحادية عشرة صياحًا يوم الحماسي المواتق ١٩٨٦/١٠/٥ لمناقشة جدول الأعمال التالي :-

١ عن تقرير على الإصارة شاكت الكيصلع المالتروالفنية عن عامي ١٩٨٥٠ ١٩٨٥٠ ٢- التطرق إيدا الأوطرف السادة أعضاديهس الإطارة عن على ١٩٨٥ ، ١٨٥٠ ٣- بحث مطلب البنك الوطق لاتتمية منع ترويت بخصوص التامين ٤- يحث مدي امكانية تطبيب المادة ٥٦ مست النظام النياس

للشركه من عدمه . . رتيس مجلس الإيارة

ممدالطاهرالسيدالبار

.. في محافظات الوجه الفت

على عصرات الإساوة المسياهي والراغبين في عصورا لاجتماع الثبات ما يعيد بقد انفضاض الجمعية العارعن العادم وذلك فيل اكموعد المحدث مدجماع شامل ثعة أيام علمت الأقل

أى الستفسارات بخصوص الموضوعات المعروعة على الجمعية العلمة عيرالعادية تأليون عن طريق إدارة الشركة بمقرها الرئيس بجمعيت إلانشاد والتتعمير - طربي المسلة - المفيوم

البرتعشال

ديقيد » ومعاهدة السلام تنظم - كل منهما - علاقات -المقروض اتها دائمة - بين مصر الخالدة ، وبين اسرائيل النولة - التي يقولون انها قامت لتبقى - وبالتالي فاللقاءات والاجتماعات يمكن أن تقوم .. يمكن أن تتم سواء كان الجالس على كرمي الحكم هذاك .. بيريز ، أو شامير أو

 سألته .. لماذا هذا الاصرار .. لماذا هذا الضغط من أجل أن يتم هذا اللقاء الان .. وقبل ١٥ الحالي - موعد لقاء بيريز وريجان في واشنطن - لماذا التركيز على هذه النقطة ولم بيق للرجل .. لبيريز في الحكم أكثر من اسابيع ، بل ايام رئيسا الوزراء .. !! هل سينتهي العالم اذا لم يتم اللقاء - ولاسباب اسرائيلية أولا واخيرا -؟! هل منتنهي اسرائيل ..؟!

ـ رد الديلومامي الامريكي باقتضاب، جامع لموقف امريكي واضح .. اذا لم يتم لقاء القمة بين الرئيس مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي بيريز .. فأن احتمالات عقد مثل هذا اللقاء ، قد تتأخر

يمعنى أن الادارة الامريكية تستبعد امكاتية لقاء بين مصر والليكود يزعامة شامير أو شارون . • قلت .. اذا كان هذا هو تقديركم .. لماذا لاتتذكرون أن الرئيس

المادات فضل لقاء «المتطرفين» .. لقاء المتشددين .. اعلن مبادرته بعد مجىء مناحم بيجين وموشى نيان للحكم يبضعة اشهر .. ويعد أن غَمْلُ بيريز .. وقبله أسحق رابين من تقديم شيء معقول يمكن أن يفتح الطريق .

واعلن السادات يومها .. أنه فضل التفاوض مع الأقوياء القادرين على القبول والرقض دون خوف من المزايدات .. ودون اعتبار للحمايات - الا القدرة على التفاوض ، على المناورة ، على استخدام

_ المدهش .. أن «الصديق» الامريكي .. أضاف إلى منطقى دليلا أحّر .. أضاف نليلا أمريكيا ..

قال أن تيكسون المحافظ .. المنظرف في تعامله وفهمه للشرق الشيوعي هو الذي قتح الطريق مع الصين .. هو أول رئيس امريكي يزور الصين الشعبية واول رئيس للادارة يعترف بمشروعية المليار

اتسان النين يكونون الجمهورية الصينية. وتيكسون «المنظرف .. المحافظ» هو الذي اقام سياسة

«الوقاق النولي» مع بريجينيف زعيم السوفييت _ ثم عاد الدبلوماس الامريكي يسال .. اتظن أن نقاء ميارك - بيريز يمكن أن يكون له أثار أيجابية على عملية السلام .. على تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل .. على المنطقة ككل ووضعها على طريق سليم .. بعيدا عن العنف .. وعن «الارهاب» • قلت .. استطبع الادعاء أو القول بيساطة ويشكل

مباشر .. أن تأجيل القاهرة لهذا اللقاء المقترح تحكمه هذه الإهداف التي تسأل عنها . فالقاهرة لاتويد إن تسعى تلقاء .. أو تشارك في لقاء يضر

 القاهرة تريد بكل حركة وكل خطوة تخطوها ان تفتح طريق السلام اتعادل والدائم والشامل ..

 القاهرة تريد بكل عمل تشارك فيه إن ترفع المعاناة عن الواقعين تحت القمع والاحتلال والتمريز . تقيس القاهرة حركتها بمعيار ، مساهمة هذه الحركة في رفع

الظلم واستعادة الارض واتسحاب المحتل. «بوصلة» القاهرة ومؤشرها هو أن تثبت المبادىء .. وتحفظ المواثيق .. وتخدم القرارات الدولية .. «بوصلتها» هو قدمية السيادة .. حرمة الاستقلال .. ووحدة التراب وسلامته .

 القاهرة .. بهسدا تعطسى السابقة المضيئة التى تغرى المترددين بالمشاركة .. وتدفع المتشككين في التوايا للاسهام والعمل .. وتترع من نقوس المظلومين الخانفين اسباب اليأس والاحباط. من هنا .. كان تمسك القاهرة يحل مشكلة «طابسا» قبل أي لقاء - يعيدا عن المساومة أو المعاحكة أو الطمع يتعلق بالتراب الوطئي .

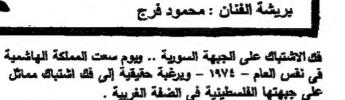
_ فلامساومة أو قصال فيما _ لاقدرة لاهد على التغريط في خط الحدود أو التنازل عن شير من الارض. _ لاقبول لفكرة ، مجازاة أو مكافأة المعتدى على عبواته . _ لاتراجع عن مبدأ .. عدم جواز احتسلال اراضي الغيسر

السلام ... ميسدا بلارجع

موقف القاهرة هذا .. موقف من اجل السلام .. لاضده .. فالقاهرة التى وقعت معاهدة السلام أن تتراجع في موقفها من المبلام والدفاع عنه .. لانها تحترم تعهداتها ومعاهداتها لكنهما أن تقسرط تحت أي

«مسمى» ولاتحت أي ضغط .. القاهرة بموقفها المبنسي ليست خاصَعة لضفوط عربية او مزايدات عربية وان وجنت ..

فهي غير متاثرة بها . فقد ارتضت الاسرة العربية المملام ، يوم تعت اتفاقية فك الاشتياك الاولى على الجبهة المصرية... ويوم تمت اكفاقية



 ارتضت الامرة العربية كلها السلام والتفاوض والحل السلمى في الرياط .. في قرارات مؤتمر القمة بالرياط اكتو بر عام ١٩٧٤ .

 ويوم ذهب باسر عرفات يحمل غصن الزيتون إلى الاسرة الدونية في الجمعية العمومية العامة للامم المتحدة خريف نفس العام ١٩٧٤ • عادت الامة العربية تؤكد تمسكها بالسلام .. بالعدل بالامن ويالتفاوض في مشروع السلام العربي .. مشروع فهد في منينة قاس المقريبة عام ١٩٨٢ .

 في عام ١٩٨٥ تجامر ياسر عرفات ومنظمته ووقعا – بمساهمة مصرية امينة - مع الملك حسين ، الاتفاق الاردنى الفلسطيني المشترك في ١١ فيراير ١٩٨٥

واعلنت المنظمة والملك بهذا الاتفاق قبول التفاوض في احضان المؤتمر النولى تجنبا للتلاعب ويعدا عن الضغوط .. وتمسكا

 بعدها قرأ عرفات على العالم ومن قصر الرئاسة المصرى اعلانه بنيذ الارهاب ومناهضته تأكيدا لمسن النوايا .. فتحا لباب الإمل .. مدا لجسور التفاهم

_ ما اريد ان اقوله بهذا كله .. ان مبدأ السلام ليس مقبولا فقط .. ولكنه عقيدة .. وأن السلام المنشود .. السلام الفائب الذي نبحث عنه ونسعى اليه هو سلام العنل .. سلام الرضا بالقناعة والتكافؤ فيدوم .. سلام جميع الاطراف ليشمل الكل ويستظل به الكل فيحافظوا عليه

مفتاح العمل ، على باقى الجبهات .. وانه اذا ماتوفر حسن النوايا - من جانب امرائيل - مع مصر .. عبر طريق العمل مع

- وأن المابقة التي يصنعها الاتفاق المصرى الاسراتيلي مستكون «مسطرة» القياس والحكم عنى الجبهات الاخرى .. وحرص القاهرة وتعميكها في طايا .. وبالتالي في لقاء مبارك -

بيريز .. هو في حقيقته تمسك بالسلام وحرص عليه واذا كان القادة الاسرائيليون اليوم غير قادرين على تحمل اعباء السلام العادل وتبعاته والتزاماته .. فلاشك أن قادة أخرين .. سيجنون انه لامقر امامهم من قبول السلام بشروط الحق والعل .

_ وسأل الدبلوماسي الامريكي .. أذا كانت قضية الارض والسلام اكثر تعقيدا .. فما بال التطبيع .. ما بال البرود في العلاقات والتعاون وفتح الايواب .. بعيدًا عن النقاء ويعيدا

 ومعالت بدورى .. هل يمكن القصل خصوصا اذا تعلق الامر بالتراب والسيادة والاستقلال الوطنى وحرمته ..؟! هل يمكِن أن تنزع مشاعر الشعب المصرى عما جرى في تونس ويجرى في لبنان وجنويه ومنته .. ومايقع كل يوم وكل دقيقة في

الاراض المحتلة ...؟! ان مشاعر البشر محصلة تراكم واختزان مجموعة ومجموعات من المشاهدات والقراءات والمتأبعات واللقاءات لما يحدث هنا

مشاعر الناس ومواقفهم نتاج طبيعي لممارسات ومواقف الاخرين تجاههم وتجاه لخواتهم واشقاتهم ثم .. هل يمكن ان يتم تطبيع لعلاقات البشر بقرار «بفرمان» ايا كان مصدره وواضعه ..؟!

- وعاد للسؤال .. والحل اتن .. ؟! الحل .. ان نقتح بالسوابق طريق الامل ، طريق المستقبل .. وإن نزيل بحسن السلوك تراكمات الماضي والحاضر .. وأن نقيم جمعور التقاهم بالحق لابالاغتصاب والقوة .. وأن تؤمن أسرائيل باتها إذا أرانت أن تكون جزءا مقبولا من المنطقة فعليها قبل هذا أن تسلم وترضى بالاخرين شعوبا وحقوقا وكيانات تملك المصير

والسيادة والاستقلال لاراضيها وفوق اراضيها . ثم ونحن نصيغ هذا الحنيث ونكتبه .. مازالت المفاوضات الصعبة تجرى حول طابا .. وحول لقاء الرئيس ببيريز. .. واذا نجح المتفاوضون في التوصل إلى اتفاق حول المسألتين - طابا .. واللقاء - أو اذا لم يتجموا في هذه الجولة .. قليس معنى هذا ان الكارئة وقعت .. غزيادة رصيد شيمون بيريز في معركته «الداخلية» مع النيكود ليست القضية الجوهرية ولايجب أن تكون مهما قيل عن مرونته .. ومهما قيل عن تشند وتعنت الاخرين -

شامیر او حتی شارون -ولنعام جميعا أن لكل حثث «البيته» الخاصة .. «ميكاتيزمه» المرتبط يقطه ورد فعنه وتأثيره .. وريما كانت « الية » عدم النجاح أو القشل هذه المرة أكثر تأثيرا - ويالايجاب - على المستقبل من نجاح میتور .. نجاح دافعه ومردوده فردی .. حتی وان کان المستقيد بيريز المعكنل كما يقولون .

لقد حاول رئيس وقراء اسرائيل الحالي ان يشرك الرئيس الامريكي وينطَّه طرفا في اجتماعه مع الرنيس مبارك في محاولة للضغط والتأثير على الجانب المصرى.

حاول «بيريز» أيضا ان يروج ويضغط ليتم الاتفاق حول «طابا» الثناء زيارة ناتب الرئيس الامريكي جورج بوش المنطقة محاولا أن يبيع الصفقة «ليوش» علها تضيف الرصيده في معركة الرئاسة القائمة التي يدخلها خلفا لريجان .. ممثلا للحزب الجمهوري . حاول بعد نلك أن يدعو وزير الخارجية جورج شوائر للمشاركة

في اللقاء الذي يجرى المسعى عليه .. مبارك - بيريز .. كعامل وفي كل المحاولات .. رفضت الادارة الامريكية ضغط بيريز .

 وفض الرئيس الامريكي الاعلان عن مشاركة مصيرها مجهول ونتائجها أكثر تجهيلا ● رفض جورج بوش ان يضغط ليتم اتفاق طابا اثناء وجوده

بالمنطقة .. ورفضه بلاشك نابع من معرفته للموقف المصرى .. ومعرفته نطبيعة المشكلة وتعقيداتها .

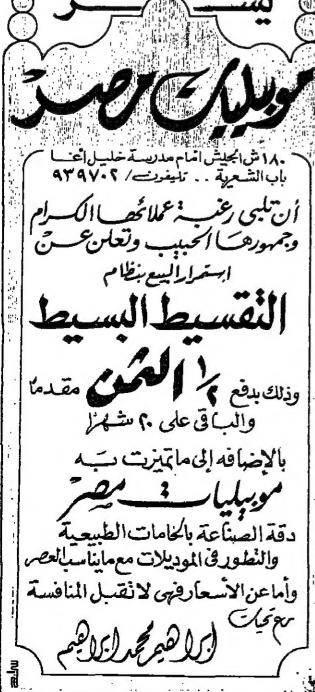
 رفض شوئتز أن يلزم نفسه أيضا بهذه المشاركة _ والمنوال .. هل لهذا الرفض الامريكي لضغوط بيريز وطموحاته من مدلول .. من معنى ..؟!

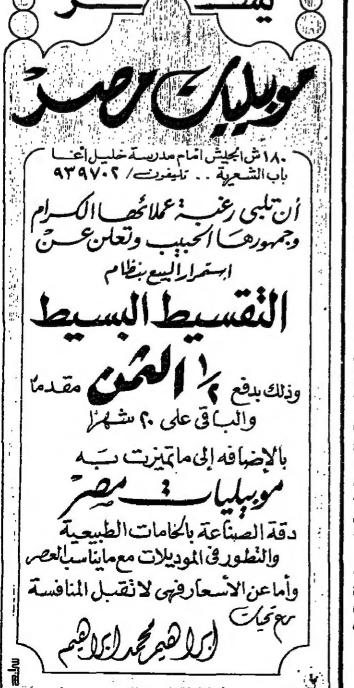
_ هل يعنى هذا أن الادارة الحريصة على علاقاتها الاستراتيجية باسرائيل تريد أن تقول أتها تتعاون وتعمل مع اسرائيل العمل واسرائيل النيكود دون تمييز او تحيز .. ولايفرق معها ، بيريز او

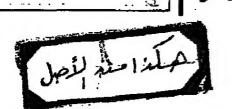
 هل يعنى الرفض والاصرار الامريكي من ريجان لبوش ، لشولتر .. أن واشنطن لاتريد أن تعكر المياه مع حكومة قائمة بعد اسابيع من أجل خاطر رئاسة ذاهبة بعد أيام .. وأن قبلت باستضافتها في ايامها الاخيرة ..؟!

اظن .. أن قراءة الموقف الإمريكي هذا .. وأجية واذا تم الاتفاق على اللقاء - وأتا لاأعرف نتيجة المفاوضات الصعبة حتى كتابة هذه السطور - فأنا على يقين ان الاتفاق سيكون على الاساس المبلئي الذي اعلنته مصر وتمسكت يه .. حرصا على السلام .. على العدل .. على الحقوق .. وضماتا للمستقيل . واذا لم يتم الاتفاق .. فليست نهاية العالم .. بل ريما كاتت نقطة البداية الصحيحة .

محفوظ الاتصاري







ا 🖪 اصبحت قوضى الارهاب تهد: العالم كله .. إنتشرت منظماته وتزايد عددها .. منظمات تعمل وُلِمُعِمَاتِ فُولَ ، وَمُنْظَمَاتُ تَعْمَلُ لَحَمَانِ منظمات أخرى .. ومنظات تعمل لحسابها الشقصى .. إلى أُحَره !!

• أصبح في إمكان أي ثلاثة أو أربعة أشخاص بجيدون أستعمال السلاح أن يعلنوا أتفيهم منظمة جنيدة .. وبيضعة رشاشات وقنابل يدوية يُثيرون قلق العالم، ويحتلون بؤرة اهتمامه ، وتقفز صورهم وأتباؤهم إلى صدر صفحات صحفه ومجلاته !! • أَحْتَاطِتَ الْمِنْظُماتِ حِتَى بِينَهَا وِبِينِ بعضها .. أصبح الحدث الواحد تتنازعه أكثر من منظمة كل منها تدعى مسئوليتها عنه .. ربما تخلق 💆 مزيد من التمويه ، واصبح من السهل عنى أي منظمة أو مجموعة أن تعرقل إجهود السلام في اي منطقة من العالم أ أو تعطل مؤتمرا كان يمكن أن يحل مشكلة كيرى، أو تتسف تقاربا محتملا بين دولتين قبل أن يبدأ .. أو تحرض دولة على العدوان على دولة 💆

 وفي ظل هذه الفوضي العالمية ، ام يعد في مقدور أحد أن يقضع ما يجرى في العالم من أحداث لقواعد التحليل المنطقى .. أصبح من الصعب أن نعرف .. هل تضرب أمريكا ليبيا لان القذافي ته يد بالفعل في عمليات إرهابية ضدها .. أم لان أمريكا أتخذت أصلا قرارا بضرب لبييا لاى سبب أخر .. ودبرت أجهزتها الصرية هذه العمليات الارهابية لخلق نريعة لتتفيذ المقرار .. أم أن طرفًا ثالثًا يهمه الشتعال هذه المنطقة وتوريط دولها في صراع لاينتهي . هو الذي قام بهذه العمليات أو حرض عليها !!

 ويحدث نفس الخلط أيضا فيما وُ يجري بين الفلسطينيين وأسرانيل .. أفلا أحد يعرف أن كان النين أختطفوا التطائرة الامريكية في كرانشي أو إنسافوا المعيد اليهودي في أسطنبول أ فلسطينيين حركتهم القضية فعلا .. أم اتم أستنجارهم ضد القضية .. ومن، إلا عن ضرورة تاميم الطب والعلاج . الذي أستأجرهم ، في وقت تتعدد فيه والاطراف التي لاتريد للقضية القنسطينية حلا .. إيتداء من بعض الفلسطينيين .. في بعض الانظمة العربية .. إلى كل المؤسسات الحاكمة 🖺

> وإذا كان كل شيء يبدو غير مؤكد أ في هذه المسالة ، فإن المؤكد الوحيد أن أستمرار هذه الفوضي الدولية الايختم الملام .. ولايختم السلام في 🖺 الشرق الاومسط بالتحديد .. واتما يخدم 🗑 فقط للنين أحترقوا الارهاب وجعلوا له 🎚 لاتستعر دونتهم ؟؟!!

> > محمد ايو الحديد

نقابة الاطباء تشاغب وزير انتعليم العالى.. الصيادلة توجه مدافعها نحو وزير المالية. الزراعيون يخاصمون وزارتهم .. التجاريون يقاطعون نقيبهم الشرعي.. المحامون والاجتماغيون والمهندسون يتقاتلون امام المحاكم!!

ماسبب الشغب، وما سبب التطورات المتلاحقة .. في رأى الاحزاب وخبراء الشنون

> € فشف التقابي ظاهرة قديمة في رأى الدكتور مصطفى كامل السيد الاستاذ المساعد بكلية الاقتصاد والخبير في دراسة جماعات الضغط

> > النقابات المصرية في رأيه نشأت كجزء من انحركة الوطنية ايام محمد فريد نقابة المحامين مثلا تاسست عام ١٩١٢ .. وفي الثلاثينات ومع تاجيج الحركة الوطنية والاجتماعيب بتامست نقاية الاطباء .. ثم نقاية الصحفيين وعام ١٩٤٥ ظهر تنظيم

بعد الثورة تسارع معدل تكوين النقابات المهنية بنغت الان نحو عشرين نقابة

والصحفيين . النقابات الاخرى اقتصر تشاطها على خدمات محدودة . مثل صرف

ولم ينطور العمل النقابي منذ

الخمسية عيين كان جمال عيد الناصر مقتنعا بان

وستغلون الجماهير لتحقيق ماكان يمسى انذاك (بالخمسة عين) عيادة –

ووقف مطس النقابة ضد المشروع وتصاعد التوتر سريعا عندما قارن عيد التاصر ذات مرة بين الادارة السيئة تلقصر العينى والادارة الاقتصادية الرانعة لقتاة السويس ورد عليه نقيب الاطباء بمقال قال فيه : اعطتى امكاتيات قناة السويس لاحكى الكفاءة التي تتندث عنها .. في قصر

بط المقال استعر التوثر مكتوما حتى صدر قرار بط مطس التقابة . ويدأت النوائر السياسية تبحث عن

دولة ، ويهمهم أن يستمر ، حتى | المجتمع الاشتراكي والتهي الرأى الي

تعلن المحافظة عن المناقصة العادة رقم (لسنة ١٩٨٧/٨٦ بخصوص إنشاء ٢٦ بترمياه سطحية بمناطق

طيقا للمشرصط والمواصفات الواردة يكراسة البتروط والمواصفات . ثيطلت الكرابة من مديلةً الإبكان يالمعافظة بمدينة الطوربموجب طلب مبيوغ باسم ليديكرتبرعام الموافظة مقاجل ميلغ ٢٥ جَنيطٍ . نقيم العيطاءاتُ داخل مطرون معلوه بأسم لسيدب كرتبرعام المحافظة إتى مديردة ا لإسكان مصحرب تباتيب ابتدائ قدير الإمن فيمة العطاريستكمل إلى ٥٪ في حالة يُوالعفَّاء بيشرَط نقدْيم شابعة الحبْرة وبطاقة تشجيدُ مقاولي النظاع الخاص والبطاق الضريبين مبددة وتحدد بوم السين المواخيد ٢٩٨٦/٩/٢٧ موعدالفتج المنظامين وذنك بمقرمديريج الإشكان بالمحافظة بمدينية جبليالطور الساعة الثانية عشرٌ فليرًا ·

رأس بين / أبوزنيمة / سانت كاتربن

واللسه ونسى السوفسيق





النقابات المهنية في مصر تعلمت المشاغبة..

نعمان جمعة - الووتيد-

تحقيق:

د . حسن نافعه

في نقابة المحامين .. والمهندس على

بعد حرب ۲۷ ومظاهرات قكلية

عام ١٩٦٨ تحذرت الدولة كثيرا عند

جيران شارع ثروت

المُعْتَرِةَ مِنْ ١٩٧١ - ١٩٧٧ . كان

التوثر سياسيا على كل الجبهات بدأت

المواجهة مع الصحفيين عندما قررت

لجنة النظام في الاتحاد الاشتراكي

طرد ۲۰۰ صحفی عام ۱۹۷۲. وامند

التوتر الى نادى القضاة النين طالبو

بالتطبيق ألعملي لمبدأ استقلال ووحدة

وحصاتة القضاء وتضامن المحامون

بعد حرب ١٩٧٣ هدأت الجبهة

النقابية قليلا ثم اتقمرت بسبب

مشروع هضية الاهرام . وقادت نقاية

المحامين حملة ناجحة ضد المشروع

والتقلت من الهضبة الى قضية

مع الاثنين .

تصاعد التوتر من جديد على امتداد

التدخل في الانتخابات النقابية .

زين الناينين في المهنسين .

حسن عامر

بعض النقابات ارتبطت بالحركة السياسية . وظلت كذلك كالمحامين

> المعاشات والاعتبات المالبة الطارنة .. الى جانب بعض الانشطة الاجتماعية .

النشأة حتى منتصف السبعينات الا في اضيق الحدود.ولم تشهد المساحة الا معارك نقابية محنودة بعد الثورة .. منها مثلا معركة تاميم الطب.

الاطباء يغالون في نفقات العلاج واتهم عريبة - عروسة - عسارة -عزية - ولهذا بدأ يتحدث في خطاباته

صيفة اخرى للعمل النقابي في اطار ضرورة وقوف التنظيم الطليعي الى جانب عناصره في انتفابات الثقابات ونجح الحزب في معركته الاولى عندما قدم احمد الخواجه كوجه متميز

استهلتها بدعوة فؤاد سراج الدين للحديث في ذكري سعد زغلول عام ١٩٧٧ وكان نتك تحديا سافرا للنظام وتصاعد الموقف عندما اعلن سراج الدين في خطابه عن قيام حزب الوقد

الجديد في هذه الإشاء كلت نقابة الصحفيين مضغولة بقضية قاتون سلطة الصحافة ، ومحاولة تحويل النقابة الى ناد .. وقضية تحويل مجزى النيل لزى الاراطى الامرانيلية وكان نادى القضاه مشغولا باسقاط مرشعى الحكومة لمجلس ادارته .

وكاتت المنظمات الثلاث المتجاورة في شارع عيد الخالق ثروت مصدر ازعاج حقيقي !! وامتد التوتر نمسيا الى بقية

التقابات .. خاصة بعد احداث بناير . 1444

عسادت المواجهسة

لكن النولة نجحت في تطويق الموقف ابتكرت لذلك حلا تشغل به النقابات . كان الحل امتدادا لمياسة الانفتاح الاقتصادي. ونجح عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين في اغراق النقابات بالمشروعات الاستثمارية واقتاع قعديد من قنقابات بالتوقف عن الشعب (ووجع الدماغ) والاهتمام بالقلوس !!

بعد ستوات تبین ان معظم المشروعات الاستثمارية للنقابات خاسرة .. وان الحل الاتفتاحي غير

بدأت المواجهة من جديد اشتبكت نقابة الصيائلة في معركة ضارية ضد شركات الادوية والتقلت منها الى معركة ضد مصلحة الضرائب م مع الدكتور صلاح حامد وزير المالية



لماذااصب تنظهات مشاغبة؟

والنكتور حلمى الحديدى وزير

ووقف نقيب الصيادلة يتهم وزير الصحة في اجتماع علتي .. ويقول قه يسعى الى اقلاس الصيطيات وادارتها بالاسرائليين او الطلبيتيين . واشتعل الشغب مرات في نقاية الاطباء . مرة عندما جرت الانتفايات

الاخيرة . وفارت فيها الجماعات النيئية . ومرة عندما بدأ مجلس الادارة الديتي ينظم سلسلة من المحاضرات حول تطبيق الشريعة الاسلامية واخيرا هند الاطباء بالاعتصام اذا قبلت كليات الطب اكثر من ٢٨٠٠ طالب جديد وهددت النقاية يوقف اصدار التراخيص للاطباء الجند .. وكان الهجوم موجها ومنظما ضد النكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى .

واتخذ للزراعيون مواقف مشابهة اعترضوا على الاعداد الكبيرة المقبولة في كليات الزراعة .. واعترضوا على السياسات الزراعية ونظموا حملة ضد الزراعة المصية (التصوب الزراعية) وهكذا .

والشفات نقابة التجاريين في معركة مستمرة مئذ اريع سنوات حول منصب التقييدوتيائل الفرقاء اكثر من ٢٠ دعوى قضائية بين المحاكم

وامتنت الخلافات القضائية المر نقابة المهتسين .

ورفع الفرقاء خسس دعاوى قضانية الى جاتب العنيد من البلاغات للنيابة أأعامة والمدعى العام الاشتراكي . وتمتشرت نعبة التقاضي والبلاغات

بين المحاميان والاجتماعييان والزراعيين وغيرهم . ولم تتوقف نقابة المحامين عن السياسي .. لم تشغلها الخلافات تنظيم الداخلية العؤتمرات عن والاحتقال بكل حنث نه علاقة

ازمة الطيقة الوسطى

ان كل هذه الاحداث تطرح عددا من الاسئلة : ماسبب التوتر ؟ وماسيب الاغراق في الاثارة والاستغراق في الاستثارة ؟ ماموقف الاحراب والمنظمات السياسية من الخلافات الناشبة بين الفرقاء داخل النقابات

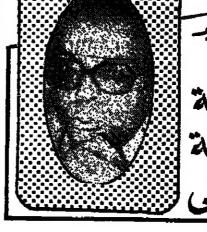
● الدكتور رفعت السيد امين اللجئة المركزية لحزب التجمع يعتقد قا مايحدث يرتبط بتاثير الازمة الاقتصادية على الطبقة الوسطى . عوامل الازمة تتجمع الان .. تلاحق عناصر الطبقة الوسطى ايا كان مستواها الاجتماعي اقصد مستوى النخل: المهتسين . الاطباء

قمجامين . قفضاه . قصحفيين .. كل

هؤلاء اجورهم تتأكل امام الزيادات المستمرة في الاسعار . كما أن مشاكل الحياة تتكاثر بسرعة . الطعام مشكلة . العلاج مشكلة . التطيم مشكلة . السكن الزواج. الطوارىء كلها مشاكل ولیس هناک مخارج او حلول مطروحة قى المستقيل القريب أو البعيسد وعندما تتلاحق المشاكل والازمات تتشط عوامل القلق لدى الطبقة

الوسطى . وتندفع نحو التوثر .. وكثيرا ماتختار الطرف في مواجهة الازمة . التطرف الديني . التطرف السياسي . وايضا التطرف الثقافي . وهذا مأيحدث الان .

الوظائف النقابية في اجازة ● فؤاد نصحى رئيس اللجنة الثقافية في جزب العمل لايتفق تماما



مع هذا الراى ، يقول أن (الرؤية النظرية) ليست في كل الاحوال افضل التفسيرات الاحداث الاجتماعية واذا حدقتا في الواقع قليلا نجد ان مايحدث يمكن تقسيره في ضوء صراعات المصالح داخل النقابات وغياب الوظائف الحليقية للنقابات نفسها .

ان التقایات تیست مجرد توادی اجتماعية أو مكاتب لصرف المعاشات واعقات الطوارىء .. النقابة يجب ان تقدم الحد الاقصى من الخدمات لاعضائها وتشمل: الرعاية الاجتماعية والمهتبة والتثقيف والتعريب ورفع الكفاءة وزيادة الموارد وايضا المشاركة في خدمة

دعنا نفتش الأن - عن نقابة واحدة تقوم بتدريب اعضائها ورفع كفاءتهم المرفية .. دعنا نفتش عن نقاية تحاكم اعضاءها عندما يخطئون مهنيا او اجتماعيا . دعنا نفتش عن نقابة واحدة تشارك في خدمة المجتمع .

المواجهة وقعت ايضا نتيحة للتطورات الاخيرة داخل التقايات المهنية .ان بعض التقابات حققت كثيرا من للمكاسب تتيجة لعلاقاتها بالمططة نقابة المهتدسين تعوذج لذُلك . النقابات الاخرى تتطلع المثلُّ هذه المكاسب وتسعى الى تحقيقها اما بالاستصاق بالسلطــة .. او

مقهوم المضلجة العامة

● النكتور نعمان جمعه الامين العام المساعد لحزب الوقد له تضير شخصى مختلف يقول: اعتقد ان الاحداث تجرى في اتجاه عكس لصالح الثقابات والوطن على السواء والسبب في ذلك يرجع الى اختفاء نموذج قمصلحة قعامة لااحد يهتم الان بمفهوم المصلحة العامة .. لالحد بسأل أو يتساعل ابن تقع المصلحة

مايحنث آلان يمكن تقسيره في ضوء صراع المصالح الخاصة والشال ان كل شلة تقابية تدافع عن مصالحها . والصراع الشللي كثيرا مليودى للعزايدة على العمل النقابي وكثيرا مايةود الى المواجهات قخاطئة

اعطيك مثلا على المواجهات الخاطئة .. ان الخلافات الناشئة بين النقابات ومصلحة الضرائب لاتعير اطلاقًا عن المصلحة العامة .. الني اعتقد أن المهنيين خاصة الإطباء والمهنسين والصيانلة والمحامين .. من اكثر فنات المجتمع تميزا من حيث

كل هذه المواقف لها جالب من المنحة والصواب . لكن من الصواب ايضًا أن تصل الى تقاهم اجتماعي حول عدلة لضرائب وضرورة الاتفاق الاجتماعي على الطبقات الفائرة. الكل على صواب

● • ويعتقد الدكتور مصطفى كامل السيد بان كل هذه التفسيرات متكاملة وغير متعارضة .. نعم الطبقة الوسطى تشعر بالازمة .. وتتطرف .. وتعم صراعات المصالح تتغذى على التطرف والاستعداد للتطرف .. ولعم ليضا أن الشلل التقابية تقود العمل التقابي على نحو غير مرغوب فيه . لكن هناك سببا يسمح بتنشيط ه استغلال كل هذه الظواهر .. واعتى

الدخل وفرص الاستمتاع بالحاة

ومع ذلك فاتهم غير مقتتعين بضرورة

وأراهن أن يكون هناك أقرار

ضريبي ولحد صحيح .. السبب أي

نُلك أن بعضهم غير ملتتع بأن

الحكومة تتقق حصولة الضرائب على

دفع الضراني بالكامل.

يثلك عدم اكتمال النمو الاجتماعي والعبياسي .. وعدم وجود الصور بين التقايات والسلطات . مهمة الجسور أن تتحسس العشاكل - وتتأقشها - وتقترح الطول لها .. وتقوم بالتفاوض والتحكيم بين الاطراف المتنازعة قبل ان تتقير الإحداث على نحو ماشاهدناه في اضرابات العمال .

خذ مثلا .. خلاف نقابة قصيانلة مع الضرائب من يقوم الان بالتفاوض والتحكيم .. عمليا لا احد .. لم يتدخل حزب ولند ليقترح مشروعا معدا .. لم يتدخل مجلس الشعب وليقاد لجنة لاستطلاع رأى الجانبين حاول وزير الصحة أن يتنخل .. وادى تكفله الى تصاعد المواجهة والشك في نواياه

خذ ليضا خلاف تقاية الاطباء مع وزير التعليم العالى .. نقد تبادل الجاتبان البيانات الصطبة .. ودعت الجمعية العمومية للاجتماع واتخذت قرارا بالاصرار على ان تقيل الجامعات الحد الاقصى المتقل عليه وهو ٢٨٠٠ طالب وهددت يوقف التراخيص للاطباء الجدد وقررت استمرار عقد الجمعية الى أجل غير مسمى .

من تنخل في مثل هذه الإحداث ١٦ من حاول التقاوض واقتراح حل وسط؟! لا أحد .. لا الصحافة .. ولا الاهزاب . ولا مجلس الشعب .

مناك انن جهاز مفاود وعملية

مفقودة وهذا مايعرف في علم السياسة اليات العمل التقابي هذه عندا. بل تتعامل مع المضاكل بمجرد اسباب التطرف !!

الخارجى وفي الديمقر اطية الغريبة مثلا بوجود مايسمي باتحادات اصحاب المصالح والعمال . أو بالإتحادات المهنية .. وهذه المنظمات تقوه بالتفاوس والتحكيم في اي خلاف يتشأ سن الاطراف .. وكثيرا ماينجح التحكيم .. والتقاوض .. واعتقد لتنا في حاجة الى مثل هذه المنظمات مادمنا تأخذ بنموذج الديموقراطية

🍙 🌰 يعتقد النكتور رفعت العيد : ان الاحراب تتباعد عن العمل التقابي بسبب القيود التشريعية التي تعوق الحركة الحزبية والنقابية معاً .. و ويعترف الدكتور تعمان جمعة

بان النظام الاساسي لحزب الوقد لم يتحث كثيرا ويالتقصيل عن التقايات المهنية .. لكن هذا لم يمنعنا من بحول انتخابات تقاية المحامين ولا

يمنعنا من محول اي انتخابات نقابية تشير الى أن الثقليات المهتبة تتطور

(الآليات) لاتسمع بالتصعيد المقلورة للحداث لاطرحها فجأة كما يحث ظهورها وتحلها تلدراسة والمناققة وليحث والمقاوضة والتحكيم .. قادًا فَثَنْتَ كُلُ هَذُهِ الْعَمَلِياتَ .. كَانْتَ هَنْكُ (الاليات) الطبيعية تمسمح في العالم

□ والسؤال الان: لماذا تتجاهل الاحزاب المياسية مايحث داخل التقايات ؟ ا

● • بجرب فؤاد تصحی : أن حرّب العمل لم يتنخل حتى الان رغم أن نظامه الاسامي ينص على ضرورة الاهتمام بهذه المنظمات والعمل على . تطويرها .. القيام بوظائف اجتماعية

ماليًا في المالية منابعة المالية

فيديوالربحاني

باتشاج وبتزريع أغلام مسيغاشية

٠٠٠ الله الصال مهية السرلية

الناوى قالارووالم ٩٩ شرسيورالقافة

شاك ورييس

احتفظ بغيلمين للعقيم وأحنث الأفلاح مياثا

ويص واشتراك - وإيميارا أغيلم (جنيه

٣ كم ش نجيسي الريماني ت ٢/ ٩٠٢٩ ق

الساعات الرهبية

أحمدرمزق أبيله عبيد

ترجمة على القيد يميهميع اللغات

الازمة الاقتصافياً، في أتجاه التطرف .. أغيرا .. من يقود تصحيح النظأ داخل التقايات هل تستطيع الاحزاب القيام بهذا الدور ؟ يجيب الدكتور حاس تاقعة بالتقي ويستد رأيه الى سببين .

 ★ الاول : أن وظيفة التقايات تختلف بالتاكيد عن وظيفة الاهزاب.. التقليات تسعى لخدمة افراد المهتة والأحراب تسعى للماكم . * الثاني: إن الأحزاب السياسية النصرية غارقة في الخلافات الداخلية وسوف تتبقل خلافاتها الى الساحة التقائية بدلا من أن نيساهم في اصلاح

تصعبح الانجاد

على تمو غير أسعى .. وغير سوى .. وأسا الروف المنشأة

السياسية كما ياول الدكتور حسن

تاقعة الاستلا يكلية الطوم السياسية

فك دورا في توجيه التقايات في

الاتجاد غير الصديح .. كما ان طروف المواجهة في السبعينات

عمقت السلوكيات وأتجرفت بها

مشروعات الافلتاناح وفهرت

للصراعات والمصالح وبداغلها وقادتها

المصيلة التهلية نكل هذه الوقائع

□ ما للعمل ادن ١٢ لاتىء محدد ... دغير الحوار .: التقابات في مواجهأة الازمة الشاملة التي تواجهها وريما يقود الحوار الي قيام متظمات تقلباية اكثر التزام يخدمة الوطن .

Vide

وكانت المفساحأة الطبيبة رجل في جواز مع سبق الاصرار

قَرْبِياً : بأسوال القيديو تشاهد احداث فيام رائع وكبير من حيث المكرة والموضوع اذ إن فكرته ليست تقلينية كما يحثث في افلام اخرى بل هي من النوع الممتاز الذي يلخذ المشاهد من موقف الى موقف ومن حدث الى حدث ومن صراع للي صراع في جو بعيد عن العلل والرئاية . وتبدأ احداث القيلم من خلال طالبين يقطنان على سطح احد المساكن ويتعرفا على جارتهم العالمة والتي كانت تأمل في الزواج من احدهما بعد التخرج . ولكن مساعيها أهفقت فقد هريا للي بالسيون مع أحد زملاتهما الذي وعدهما بعمل عند خال له يمتلك عزية كبيرة ويحتاج الى مهندس زراعي . ولكن كلت المفاجأة فصاحب العزية وأهلها ير فض أن يدخل العزية أعرب ومن هنا كان لابد تلبحث عن مخرج لهذه المشكلة فتكر أحدهما في صورة طبيبة بيطرية وهي زوجة تلمهندس قزراعي وتلوم بالاشراف على الحيوانات في هذه العزية . ترى هل تنجج هذه الخطة وماهو المصير الذي ينتظرهما وماهي النتيجة الحتمية المنتظرة أذ مااكتشف امرهما ترى هل يرحمهما صلحب العزية واهلها هذه التساؤلات تجيبك عنها لحداث فيلم جواز مع سبق الاصرار والترصد والذي تنتظره قريبا على شرائط الليديو على قنا سوف نعود معكم لاحداثه مرة لفرى .

جمال حامد





للإعلان بي لعنا الياسة تصلوا- ١٧٤٤١٦١



ك ليسو تونتي/تونتي

من الأفنلام العيمية والإجنبية والمسرجيات أوافيلام الاطفال والكرثون وكذاك تأجير أجهز الاتارى وشران والاكارى خدمة متميّنة -مواتقت سياليّ بيسع لـ ٥٠ سيارة برملوپرمينين هيلتون التجابّ من رقب ١٠١١٠١ والمام : ٧٥٢٠٩٩ / ٧٥٢٠٥٩ راهام ٢٠٩٠ والمام : ٢٠٩



• • لا شك أن السادات وضع قواعد النيمقراطية في عصر

اعداء الحرية .. وهم معروفون

للتاس جميعاً .. تهم بقايا تجهاز

قطيعي والاتحاد الاشتراكي.

قلين أفلوا لناس في تستينات ..

ويريدون العودة مرة اخرى أسيادا

لمصر .. وأكلون خيرها .. ولا

ولكن السادات ناميه اعترف

بأن القوانين التي وضعها قوانين

مرحلية .. وقها قابلة للتصول ..

والها نيست نهاتية ولا ليدية .. الله

كاتت تناسب مرحلة الانظال من

عهد إلى عهد .. ولكنها لا تحقق

الاستقرار النائم للتقريع والقوانين

ونعن تذكر جموعا ان السادات

قال في عيد الصحافة .. بوم ٣١

مارس ١٩٨١ .. اذا لم تكن أوقين

الصحافة تعجب الصحفيين ذان على

تقابة تصحفيين ان تتترح ما تريده

من تصيلات .. ولا يعيب أسادات ان

ونحن نذكر جميعا ان السادات

قَالَ فِي احد احاديثه مع السيدة همت

مصطفى في عيد ميلاده شه وضع

النستور في ليلة ولعددً مع النكتور

جعال العطوالي .. وهذا اعتراف من

المادات بان النستسرر غايل

للتعديل .. لانه وغمع بمعرفة

شخصین وفی سپرة .. واحد فی

الملطة .. والثاني مستند التثنيم

العشورة لصاحب الصلطة .. كما ان

وضع النستور- في سهرة يعني انه

وضع بسرعة .. ولم تترك الترصة

وكان المفروض بالطبع أن

يكون وأوضعه قسادات والتطواس

مجرد مشروع .. ينزش على

لجنة .. ويتم مناقشته في حرية ..

وينتهى الى عرضة على مجلس

تنشعب اليحت له فرصة الانتفايات

المحرة .. حتى يكون عنى شكل

جمعية تأسيسية تمثل الشعب ..

وتقرر يستور الشعب .. ولكن يلك

يقصد أن النستور الجنيد افضل

كثيرا من النستور الذي وضع ايام

عيد الناصر .. ولكنه اقل مما يطعع

فيه تشعب .. وان فرصة تصيلاً

قاتمة .. بعد إن تستقر الأمور .. بل

ان السادات تفسه وافي على تعديل

الدستور الذي كان يصفه بقه

دائم .. لان التعديل كان يسمح له

بالاستمرار في مقعد الرناسة مدى

والنبن بطائبون بتعديل

الدستسور .. لا بطنيسون

بالمستحل .. ولكنيد يطالبون

باستكمال خطوات وضع النستور ..

لكي بكتعل تضجه .

النقابة لم تحاول الثيام بدررها .

يستطيعون الدفاع عنها

وقه تصدى لاعداء قديمقر اطبة واته قهر الجهاز الطليعي وطنز مصر من النفوذ السوائيتي وفقع الباب لتعدد الاعزاب .. وقله استطاع في بداية عهده ان يمعر اثار عهد تمعتلات والحراسات والتقارير .. وعرف الناس طعم الحرية .. ولم يط معكمًا أن يضعف تيار الحرية في مصر .. مهما هاول

بعد سنوات طويلة من صدور قوانين الاصلاح الزراعي ، ويدم مصروصات استصلاح الاراضي ، والدعوة الى تعمير

الصحراء ، والخروج من الشريط الضيق للسوادي السي المجتمعات الجديدة .. ماذا تحقق .. وإلى اين نتجه ؟! هل اضفنا جديدا الى الرقعة الزراعية .. بل هل حافظنا على الجنيدة .. وهل كاتت على مستوى العلم الذي قاد السي

الموجود منها بين ايدينا .. هل نجحت تجربة المجتمعات

انشائها ..؟!

لقد ذهبت «الجمهورية» الى موقعين من مواقع الامل .. الى الصالحية ، والوادى الجديد ، ترصد بالكلمة والصورة ، وبمنجل الواقع ، وتبحث عن المشاكل والمعوقات التي جعلت من الحلم الكبير واقعا متعثرا يبحث عن روح جديدة ..



جمال عياد

تصوير : ليون تضيف

م . عبد المعطى عبد العظيم

إخاله لحمد محمود – مهتدس تتقيدً

شبكات المياه بالمدينة ، ومن أيناء

فالوس التي تبعد ٣٠ كيلو مترا قال :

عملت من قبل في بعض شركـــــات

بالمانون العرب تايم بالمدينة من عام

الأكن ينقصنا المواصلات لريطنسا

بالمدن المجاورة وادينا مشكلة في ..

توفير الخيز وتشتريه من القصاصين

بوجد بالمدينة مخبز حديث أتشأته وزارة

التموين ورفضت تشغيله نعدم وجود

عجز التمويل الذاتي

_ فيلمة السعيد صلحية يوثيث ملايس

جاهزة .. وقول : اتسا من القاهسرة

مستقبل لكن أسعار المساكن والمحلات

بالمدينة مرتفعة فاتا ادفع ١٢٠ جنيها

لِجِاراً شَهْرِياً لِليُونَيِكُ و 60 جِرْتُهَا أَسْطُ

تعليك شهرى الشقة بالاضافة لعقدم

التمليك ٣ الآف جنيه فابن تشجيع المدن

ے محبد احمد خضر مهندس میکائیکی

بجهار تتمية المدينة يقول اتا من ابناء

ههدا على بعد ١٠ كيلو مترا وحصلت

على شقة من شقق الاسكان الإدارى

والمديئة تكثها محيت منى لاعطاتها

لرميل متروح قمادًا افعل .

التي تبعد عنا ٨ كيلو مترات برغم فنه

جديدة الاستيماب اكثر من ١٠٠ اثف تسمه .. المشروع مساعتة ٥١ الف أدأن والمدينة السكتية مساجتها الف قدان منها ٢٠٠ قدان المنطقية اصناعية .. بليفت التعاليف الاستيرادية للمشروع ٢٠٠٠ منبون بولار الفقت في استيراد اجهزة قرى المعورى ومحطات الرقع ومزارع الواجن والبيض ومعطأت ترييأ الايقار .. بالاضافة في تكاليف فشاء المدينة السكنية الضفمة التي تزيدعن ۷۰ مليون جنيه .

هذه المنينة تبحث عن المكان وتقف كمستن الأشيساح وسط هذه المساهسات الشاسعسة من الارض

الاسعار أقل ٢٠٪

وغو سندار

و و على مشارف المنينة ، قابلت لمهندس عبد المعطى عبد العظيم ناتب منبر متروع المثبآب السنى تصل مساحته ۲۲ السف قدان .. تحسیت يحملس شنيد للمشروع ، قال : كنت من قبل اعمل بمنطقة كتبج مريوط الزراعية وأوريدء مشروع الصالحية حضرت للعسمل فى هذا كلسمطروع وسكنت بمدينة الصالحية الجديدة لكى اكون بجوار الارش الجديدة التي استطعنا زراعتها في ٧ شهور عن المقاولات كمهنئس أشاءات وارغيتي طريستي رقسع الميساد من ترعسة الاسماعيلية في وسط المشروع حتى اطراقه فتني ترتفع ١٢٠ مترا عن سطح لبحر ، وأمنا يتركوب ٦ محطات ترفع المياه كل محطة ترفع المياه

> و و المهندس تعیم اسکندر مدیس العكتب القنى لعشروع الصالحية قال ان انتاجنا السنوى يكلى حلجة المدينة أي حالة اتمامها وعدة محافظات مهاورة وتحن نتتج ١٠٠ مليون بيضه ستويا و ١٠ السف عن فاكهسة و ٢٠٠ الف طن اعلاق ويصاصول وغضروات و ٤٠ مِنْ مِنْ الالبان في البوم تبيعها باسعان زهيده لاحدى شركات القطاح العام واحدى شركات القطاع الخاص . و 10 الأف طن تخوم امهات ونبيع منتجاننا باقل من اسعار السوق بنسية ٢٠٪داتما .

> > ه شقق لكل اسرة

 الطريق العؤدى للمنيئة مرصوف لكن ما أن يصل إلى المنيئة حتى بواجهك الغيار التاتج عن عدم رصف معظم الطرق بالمدينة .. وداخل المدينة الطرة خليه من المارة والمعناكن تبنو كأنها بلا سكان وبالقعل عدد الشقق المسكوثة ٠٠٠ شقة فقط والخاليسة اكتسر من

ولا الشروط:

إلذكور والقوات المسلحة

طن أثم عشرين عاماً .

3.

سالامالرص الرحب

- السن من ١٧- ٢٥ بنة على (/11/ ١٩٨٦) ·

عن تبول دقعة جديدة من الذكورة ملة دبلوم التحاق السانوية

عام ٨٦/٨٥ لناكهارم رقياء بكرةارية لشغل وظائف

السكراية العسكرية والأعمال المكتبية بالقواب المسلحة

٥- الحصول على دبلوم المدايس الثانوية التجارية عام ١٩٨٦/٨٥ ٢٠-

٤- إجِسَانا خَبَارَةِ الليَامَةِ الطبيةِ والبِرنيةِ بالمستومَاتِ الطبيةِ المقرمة فخدمة

٥- أطريكون متزوع أوسبق له الزواج عندالعطوع ويسميله بالنطاع بعدالتمزع

٦- يخصُّ المتطوع القوانيين والقطم العسكرية طوال معدة عدمته

به يوضح مِن عين الأوراق المطلونة بيانت موقف المتقعيم والمتجليد

إ- يتقامني الطالب انتاءمية الدراسة مكافأة بشرية تصل إلى - و00 جم

م. صل الراتب الشهرى والتعريضات بعد التحييج إلحب وأواجم

م. يمنع المنطوع منكافأة مالية في عنود الرايب الأصلى والتعويف ايت عد

بنة بالبيعة التي سيخرع برابعد النصدين على قبول تطوعه.

ع. مِنْ الْمَطْعِ مِكَافَا وَ تَجْدِيدُ تَعَادُلُ مَاتَ الْمَالِمَةُ عَنْدَالِجَدِيدِ الْمُوقَالاً فِ

٥- يسم المنطوعين والرهم بالعلاج بالمجان بمستشفيات القوات المسلحة.

مِدِينَةُ نَصِرِ (الْبَعَةُ الْعَدُونِةِ) لِلْإِطْلَاعِ عَلَى السُرُوطِ وَالْزَاءِ الْأُمِرِي وَالْقَدِيْنِ الْمِطَاوِيةِ مِن السَّاعَةِ الْكَلَيْعَةُ مَسِاعًا ثَعْقَ الْوَاعِدَةُ ظَهِمَا عُلَّا

٨- تتكفل القراب المساحة بنفقات الإعاشة والملب كما يتنع الطالب

١- الماستارة الدالة على النجاح . ويسمانة المساؤ أوستم ع ليمن حنوا

• يتم قبول الطليات من ١٩٨١/٩/١ من ١٩٨١/٩/٣٠ ٠

عدن الينظرة الإرادة للقوات السلحة

٧- طلب الطَّفِيع على النموزج ٩ جند ` ١ - إقرار كالجلِسية المصرية

ا- البطاقة الشخصة.

العربية أسطى فيط التي الم

ر. اقرار بموافقة ولى الأمرعلى النطوع

٦- يستعلم بالانشاب بوارس التمريد لاستكمال والستهم.

٩- يتدع المنطوعين ف الترقي على رنتب المضاط.

أطيم الجود والعطلاست الرسمية

والعماج بالستشفيات العسكرية

الأوراق المطلوية

٢- محينة الحالة الجنائية.

٥- اقرار نييم الزواج

1X E -9

٧- على إعنى النطوع التقدم لمذرمية السكرة العسكمية للإقاب؟

٢- أن يكون مصرى الحنسية ومن أبوين وعديب مصربيت .

طبقا الشروط والمزايا الأتيت،

المنوق بيدو خاليا من الزيائن رغم ان الساعة كاتت الواحدة ظهرا والسوق المشروعات بالمديئة يقول الله عندما تم يضم عدا كبيرا من المحلات وصيطية اعتماد الميزاتية الخاصة بالمدينة كان وقرعاً لاحد البنوك .. لم احد عددا كبيرا المستهدف توفير ٣٠ مليون جنرسه من المواطنين سوى في جهاز تنميا

كتمويل ذاتى من بيع أراض المنطقة الصناعية لكن التمويل الذاتي لم يحكل الرقم المستهدف ويالتالي تأخر تتفيدً توسعات المدينة بالإضافة الى اتله لم بخصص سيوله نقدية للمنيئة أكى تعمل

ومن هنا وانت مشكلة للمدينة والمطلوب في لكتساب خيره في مصال الشيكات ان تساعدنا النوثة باعتمادات ماليه التحقت بالعمل بالمنبئة واسكن في اضافية لاستكمال العرافق والبنيسه عيد العزيز السيد عسر مهندس

دعوة للمستثمرين

ويضيف ان عوامل الجذب للاستثمار الصناعي متوافره فالمساكن موجوده ولا تجدمن يشظها ويمكن بناء مساكن أخرى

سيد متصور وكاملة المراقسق وتبلسغ مساحتهسا ٠٠٠ قدان منها ٥٥ فداناً تم بيعها ٠



للمشروعات الصناعية جاهزة للتسليم





مدرسة بلا تلاميذ و وسمير لحمد سليمان مدير تتفيذ المنينة يقول أن كل من سكن بالمدينة وصلته جميع العرافق من مياه وصرف صحى وكهرياء وتليغونات لنرجة أن

للعملات .

رغم السلام ..

وامكن تصنير ملكات أتنحل من

ومع هذه الجهود .. تبنو تجرية

الوادى الجديد صورة حية نجهت

عظيم .. وانطلاقه كبيرة .. بدلت في

المستينات .. وتوقفت مع طبول الحرب

في يوينو ٦٧ لكنها لم تستحد الطلاقها

مياه ناصر .. للوادي الجنيد

قطاع الزراعة باتوادي الجنيد - تنبير

المياه - فالاعتماد الاول عنى المياه

الجوفية بما تقتضيه من دراسات

وتعويل ومعدات . وكان الامل ان تشخل

بحيرة تاصر الى الوادى الوديد .. لتحيل الملايين الثلاثة من الافعنه الى

جنة خضراء .. ورغم السدراسات

الطويلة التي انتهت الى ضعان نجاح

الخطه .. تبند الامل .. بعدم التمويل

وهو ثاتي هذه المعوقات .. بل لعنه

اولى المعوقات - في رأى رئيس

الوادي الجديد تلعراق وقطر و ٨٠ طنا

من البلح المجائرا وعجوة لكندا ..

ومتوسط سعر المتر ١٥ چنيها حسب

الموقع ، والطاقة الكهرياتية للمنيشة

والمشروعات متوفره . وكذلك المواد

الخام ومواد البناء الإساسية من زنط

ستترال المدينة يضم القى خطاتم تركيب ١٥٠ خطا فقط والباقي ينتظر السكان . كما أن المدرسة الشاملة بالمدينة يبلغ عدد فصولها ٢١ فصلا ليس بها سوى ١٥٠ تلميدًا فقط اي أن الفصل الل من

استكمال المشروع توقف

منزالرُفِين و إجنيها للمشروعات .. ولم يتقر أجدا

و و أمسام سيسد منصور منيسر عام المشروع وضعت تساؤلاتي .. قال ان قلسفة المشروع ان يستصلح ويزرع نصف مليون فدان لبناء مجتمع متكامل بحيث يتم استصلاح ٥٠ أتــف فدان كمرحنة أولى لكن أستكمال المشروع توقف بعد أن تم ضخ المياه اللازمة في

٢٩ يناير ١٩٨٢ ، حتى أن المرحثة الاولى نقسها لم تستكمل . وتم تجهيز ٥٦ الف قدان للزراعة منهسأ ؛ الاف فدان طرق والصافسي ٥٢ الف قدان المزروع منها ١٠ الف فدان والباقي ١٢ ألف فدان توجد لها مصادر المياه والطرق والكهرياء والعمالة اللازمة لزراعتها لكن يتقصها التكاليف الاستثمارية فقط، ويرغم انتا

الخيز ٣ مرات اسبوعيا

كتبنا لجميع المستولين في الدولة ألا أن

احدا لم يتخدد قرارا بتنبيسر هذه

الاستثمارات التي تصل الي ٣٠ مليون

• • في جهاز تتمية مدينة الصالحية الجديدة قال حصنى ايراهيم رليس الجهاز اتنا تحصل على الخيز عن طريق سيسارات الجهساز ٣ مرات اسبوعيا لسد حاجة السكان حتى يتم تشغيل المخبز الالي الموجود بالمدينة لكن اهم مشكلة في المدينة انها غير ٨٢ __ ٨٦ لانها انشئت بالامسر المباشر من الرئيس اتور السادات لكي تقام كمنيتة عالمية!

الجهات المستوله طلبت منا ان ننشىء المدينة بالجهود الذاتية عن طريسق بيسع الاراض اللارمسة للمشروعات الصناعية ويياع المتر بـ ١٥ جنبها مع ان تكاتيفه تصل الى • و جنبها فكيف تتكدم المدينة ؟

واخيرا تم وضع المدينة في الخطة الخمسية القادمة آلتي ستبدأ في العام القادم وعندها نتمكن من استكمال

وعموما نحن نعترف بخطئنا النا بداتًا بناء المساكن قبل أن نبدأ بناء المشروعيات ، وعندنسا هاليسا ٤٢ مصنعا منهم ٤ مصانسع بدات الانتاج فعلاو ١٩ مصنعا تحت الانشاء

المدينة وحل مشكلايا .

بيداً أتتلجها خلال هذا العام أو العام

والمرافظت

تبنت قدولة خطه استصلاحها

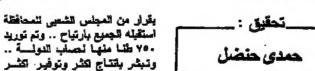
من هنا .. فأن المشكلة - في رأي من اهتمام ..

فشى جنب الملايين الثلاثة من يستغل سوى ٢٥ الف فدان مع بداية المتينسات .. وتوقسف عندهسا الاستصلاح .. ليعود في الثمانينات مع خطه هيئة التعمير لزراعة ٥٠ الف فدان في الفرافرة والشيخ مرزوق بدأت بـ ٢٦ الف فدان منها فكط ٧ الاف

ويقول المحافظ .. ان نجاح تجرية زراعة للقمح في الوادي الجديد ببين الى أي مدى يمكن أن يمثل الوادي الجديد حلم مصر في مستقيل افضل تضمن فيه الاعتماد داتيا على ما ننتجه من القمح .. وفي حنود المستصلح لدينا .. والتقاوى سنزرع ١٦٠٠ فدانا قمحا .. في العام المقبل .. وابناء الوادى بعرضون جهودهم الذاتية في

دعم التجرية

الغريطه السيلحية لمصر لجسنب الاموال .. واعطاء للشركات الاجتبية التى تمتثعر لموالها بالوادئ الجديد ميزَّات لضافية .



الجديد وتعتد ٢٢٠ كولو متراحتي غرب منشفض توشكا .. بعكت رُراعتها - فَقط - اذَا تُوفَرت لها

طم لیله صیف

لكن الواقع العملي يؤكد اتمه رغم تساع الدراسات وعمقها ، وتنوع جهات اجراتها ، قان التنفيذ العملى أم يتعد اكثر من مجرد الطم الجعيل .. هذا ما يؤكده المهندس أبو العلا ..

فكل المساحات المستقلة بالفعل لا تتعدى ٥٠ الف فدان .. من بين ثلاثة ملايين غدان ، في وقت تشكو فيه مصر ننزة القمسح والعمسبلات الصعيسة لاستبراده !

نجح .. قمح التكامل .. ورغم نتك تبدل الجهود .. فمع

ابعاث ودرأسات ترشيد العياد .. تم لدخال قمح التكامل .. ونجحت زراعته في ه الاف فدان هذا اتعام .. وكان توريد القمح لاول مرة هذا العام لجباريا

الوادي الجديد .. ففي هذا اليوم يدا الضباط المهندسون تتقيد دعوة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بالانطلاق الى الصعراء

.. هيط ققول الاول من قسرواد .. بغصرتة كامل من الضباط المهندسين بقيادة المرحوم المهنس عبد المجيد البهيل والمهنس طلعت ضرغام والمهتسس عبد القتس حسن .. ولغرين .. بحفظ اسماؤهم جميعا عن

قومیا بحثال به سئویا کل عام . للثروة الموجودة في الوَّلحات الخارجة و الداخله والقرافره والواحات البحرية ووضعوا خطط دراسة الاراشي وقمياه

وتشهد بداية السنينات ننفيذ هذه القريبة مثل أسبوط والجيزة ..

وتستمر النزاسات .. ليتم اكتشاف مليون و ٧٥٠ الف قدان في الخارجة والداخله والفرافرة ، قالت عنها للدراسات انها اراضي صالحة للزراعة حَتَّى الدرجة الرابعة ، وفي العدود الاقتصانية .

.. ومليون فدان اخرى

ويستمر المهندس احمد أبو العلا ... خد تم اکنتشاف مابون فدان اخری جنوب ولحات «باریس» بالـوادی

قى ٣ اكتوير ١٩٥٩ .. بدأت تظهر الى الوجود .. تجرية الغربيسة . والواحسات .. لاستصلاحها وتعميرها ..

ظهر كلب المهندس احمد أبو العلا رئيس كطاع الزراعة بالسوادي لجديد .. ويحقظ ابناء الوادي الجديد يوم وصولهم .. ققد المتاروه عيد

الجوفية وكوفية توطيسن وتهجير السكان الى الوادى الجديد !!

٢٥ ألفا .. بداية النجرية .. وايضا تهايتها

الدراسات ، تبيناً استصلاح ٧٠ الث فدلن .. تختمد في ريها على المياه الجوافية . وتم شق الطرق الطويلة ورصفها ، وريطها بالمدن الهامة

و الوادى الجديد

زرعواه گالف فدان ومازالت ٣ ملايين فدان بلااستغلال



الاخطر - في رأى الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ان تكتيف استصلاح واستزراع القدان بتوادى الجديد .. اقل من ربع تكلفه استصلاح الفدان في مناطق اخرى

د . فاروق التلاوي - انه لايدمن وضع الوادي الجديد على قائمة الاولويات .. بحيث يحظى بما يمتحقه مستقبل مصر

الافتنة غير المستقلة حاليا .. ثم

يدا بالقعل استصلاحها .. ويضيف .. إن مناخ السوادي الجديد .. ومواهه يشجعسان علسى استمرار الاستصلاح بجهود تعويض التوقف الطويل .

.. سنواصل التحدي !!

ای مشروع .

ويرى ضرورة انشال الوادي الجنيد ضمن المجتمعات الجددة اكثر لاته المناطئ ملاءسة ليناء المسدن الجديدة .. والمناطق الصناعية .

.. ويطالب بوضع المحافظة على



المكتب لعزى للتصميمات والاستشارات الهندسية

الإدارة العسامة للعطاءات والمعاقدات

في مساقصة عسامية سين معساول القطاعين العسام والخساص عسن عملسية: مبنى المولدات الكهرمائية بمصنع ٢٦٠ سابقا بحاثران شركة حاوان للاجيزة المعدنية

دسيتم فتج المنظاريف في تمام الساحة النائية عشرة من ظيرييم الأدبياء الموافق . ١٩٨٢/١٠/١ ويمكن سراوالمستندل من مقن نظيرمسلغ ١٩٠٠ (مايونسس جنيزًا)

ومشترتك للتقييخ فخط هذه المشافيصة الشراؤي وتتآبيج

بالنسبة للنطاء المعاص (-تغذيم إن من تبخرالعطاد تأمين اشك نشا

أويشيك متبول الدنع أونيطام ينعمان باسم المكتب حداثما لمرة تلاتة شهور وأن يكوين غيوشروط بأى شرط من الشروط . أ- تقديم صويرة البطاقة الضريبية -استقنصابت إحل معتمك ن أعال مماثلة · ٤- نتريم صورة بطاقة نتجيل مقاول القطأع الخناصي مجداة

على المفاولين تعتيرجميع انواد وإلأدوات اللنفعة لتنفيذا لأعمالت ولبيرے له أن يتخذ من تعذر وصولت علمن سنمت دممأ بإنرمه للعمل أدمن تأخيرا فهانت المعينة خنت صرنت مواد البناء سيثأنى المطالبية بتمديد مدة العملية أوزدادة الأسعار.

سدريا للسنة للغط عين لغن والمعاري

وللمكنب حق فبرك أوراف إى عضاى ديون إبراء الأقساب .

تعدُّ ول يَشْرِيكِ العَصَاءِات ؛ لتحت يَوْ بعدُ المَوْعَةُ الْمَعِيُّةُ إِلْكَاتُرٍ.

مصعومة بالشامين الابتدافي آوالتى لم مستوهد الكيتراميك الأكوالة

واجها گوسی ، وسعب

زيادة مقل عصر من السلمة

السيامية معطولية كل مواطين مصرى ، وليست فقط مسلولية وزير

السائمة أو لجهزة وزارته .. نحن

ترينه أن تشارة مطا في تعرير عدا

البني .. لكتب البنا بملاحظ الله

والكارك ومكترخاته ، واي مسيد

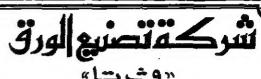
تراها في مجال السياحة والإثار في

بيلسنك .. وسوف تنظر رسالينه

لم اكن يوما من هواة مشاهدة التليفزيون ، ريما كان تلك لطبيعة العمل ، وريماً كان لعدم وجود مسلحة من الوقت يمكن القطاعها من القراءة والكتابة ، وريما لفكرة مسبقة شائعة بين الكثير من المثقفين ان مشاهدة التليفزيون مضيعة للوقت ببرامجه التي لا تتجاوز هدف التسلية ، وريما اكد كل نك تجرية لى مع التليفزيون في اعقاب عويتي من الخارج منذ ثلاث سنوات ، حين شاهيت بالصدفة تمثيلية تليقزيونية كاتت تمونجا مجسدا للمطحية والتفاهة حتى اتى كتبت يومها لطانب برفع قضية على المؤلف والمخرج لتعويض الجماهير عن اضاعة وقتهم الغالى واسترداد الاف الجنيهات التي صرفت على هذا العمل

ولكن ظروف المرض الطارنة في الاسابيع الثلاثة الماضية والتي الزمنتي للقرأش ، والزَّمنتي في نقس للوقت أنَّ اتابع برَّامج التليفزيون باعتباره الوسيئة

 فلقد اكتشفت بداية التي كنت ، واعتقد أن الامر كثلك بالتسبة لكثير من المتَّقَفِينَ . غير مدرك تماما لُلدور الهام والخطير الذي يلعبه التليفزيون في حياة الناس ، لقد لمست ذلك من خلال هذا الاهتمام الواسع والشامل بين الإهل والاقارب من مختلف الاعمار بالتليفزيون وما يقدمه خاصة التمثيليات والمسلسلات ، كلهم يجلسون صامتين واقول خاشعين حتى الصغار منهم يتلبعون تك المسلسلات التمثيلية ، حتى اذا انتهت الحلقة بدأت مناقشات واضغةُ



۸ **ویشرونشا** » ۶۶ ش محطة السوق - باکوسے -اسکنوریغ

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصه العامَرِقَ ٢ / ٨٦ - ٨٧ المحدد نفتح مظاريع باظهرين الأجدا لموانق ١٥٠١٠٨ع :

تعان الهنيئة العامة للسدالعالحي وخزان أسوان

بين الشركات والميكاتب الاستشارة المصرة لمتخصصة فى مجال السدول الخرسانية والمبنيية بالموثة -للقيام بأعمال البحوث والمدابيات لتقتم درجة

• يمكن الحصول على كراسة الاشتراطات والمواصفات الفنية مسه مكتب الهييَّة المعامة للسدالعالى وخزان أسوان - ١٣ شارع مراد بالجيزة نظيردفع مولغ ١١٠ جنير(مائر وعثرة جنيهاى مصريً

ب- الأسعارات مظروب مستقل مقفل.

أوالتى ترد ببد الموعدالمحدد لقبولت المظاريض .

استذراك لاعلان فشهر فعكارى

يجرجا المنشور بتاريخ ١٩٨٦/٩/٨

بان ققدر قمشهر بالنسبة لمسطح

فدان ٥ قراريط ١٥ سهم بحوض

القصالي تمره ٦ ضمن ٢٢ لذا لزم

الى طلاب المرحلة الشانوبية

المركزالدولي للغات

عن فبول دفعة من

طلبة الشابنوي العسام

يستوانه التلاث

لعدلهة مغرطت اللغية الإنجليزية

الكمبيوتربيت رحاك

فواعد اللغية

وبساعدت عبلى

إجابة الامتحانات السابقة

تبول الطلبات حن 10/ 9/19

• المركز العائم ١٣ شاع النيل الكيت كات

• ريكسى برايع المغريري أمام كلية المندية

العنوات

و يعان

الوحيدة المتاحة نقطع الوقت ، قد غيرت ولا بد أن اعترف بذلك ، من كثير من

توريروتركيب ﴿ مُصِيدِيضِائعُ كَهِيكُ مُوازٍ ﴾ طن

ويمكن يحب كراسة الثروط والمواصفات من إدارة المشترات بمقرالشركت مالمعنوان عاليه اؤمكني الشركرمالقاهرة الإبش عيدالخالق ثروبث مقابل لمراد مبلغعشرة جنيبات للنسخة الواجرة علىائن تقدم العطاءات وأخلعظوف مغلق مضماعليه رثتم المناقصة وتاريخ فنتح المطاريق ياسم السسبيد الأتشاذ دثنين قطاع الشئون التجارية - وتشترط لقبول العطادتقديم نامین ابترای بواقع ۲٪ یزاد ایی ۱۰٪ عن رسوالعطاد -ولن يلتفي إى العطادات ا ئتى ترو بعدا لميعاد المحديلة كالمظالين اوعنيرا لمصحوب بالتأمين الدبشدا فسي .

ا وزارة المصري الهئيرالعامة للشدالعالى وخزان أشوان

بميرالسدالعابى غرب يآبسوان

عن طرح مناقصة عامة

ثبات خزَّان أسوان القيم تحت تأثيرالنشاط الزلزالى

تفتدم العطاءات بنظام المطروف ين :

ا _ الاقتراحات الفشية للدارية من أصل + عشرصودمايم السيد المُهنِّس رَئيس مُجِلُس إدارة الهيئة - وآخرم عدلقبول مظالف الاحتراحاست الساعة ١٢ (الثانية عشرة) ظهريوم الأسربعاد الموافوت ١٩٨٦/١٢/١٠

• يقدم خطاس منمان ابترافت مع المظرون (١) قيمتر ٥٠٠٠٠ هينير (عثرون الف جينرمصرى) يزاد إلى ٥/عندالإيشاد • المدينة إلى العطاءات غير لمصحوبة بالتأمين الابتراك

اعتلانات صغتارة

شركة الوجه القبلى للغزل

والنسيج

قطاع البيع ٨ ميدان طلعت

حرب القاهرة

الاقطالا وعوادم الالياف الصناعي

وغزول مفروزة وقصاصة أقشمة

شعبية وقصاصة سجاد صوف وغزل

صوف مسرح ومعشط تتاج مصقع

الشركة فقا - سوهاج - أسيوط وللك

عن طريق مزاد مظاريف معلقبة

٨٦/٩/٢١ الساعة الدأدية عشر ظهرا

بمخازن الشركة بالنراسة والمعاينة

بمخارن الشركة بالدراسة بالقاهرة

ومصلع الشركة في المواعد الرسمية

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة

باسم السيد/رنيس قطاع البيع ويكتب

على المظروف مزايدة رقسم

٨٦/٩/٣١ يشترط لقبول العطاءات ان

تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية

والتأمين الوارد بالنشرة تتفيذا لاحكام

القانون تطلب كراسة من ادارة البيع

بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب وسوف

تستبعد العطاءات المقدمة بدون تامين

ابتدائي او ترد بعد فتح المظاريف .

٨٦/٢ (عوائم مطي

والمحصد له يوم الإحص

تطن الشركسة عن بيسع عوادم

• لأبحث استفسارات / حرجب على التركات والمكاتب الاستشارية الاتصال بمقرالهيية بأسوان

بقلم: د. فتحي عبد الفتاح

يبتهم حول تلك الشَّمْضية أو هذه الفكرة بعماس غريب ثه والاهم من ذلك يطابقون فلك على الواقع ويختلفون ويثفكون .. وتكتهم يحرصون كلهم وفي اليوم التالى لان يجلسوا امام الجهاز الغريب وفى نفس الموعد لمتابعاً

 ووثرداد ونتصى اهمية هذا الدور حين تعرف إن جهاز التليفزيون لم يعد قاصرا على يعض للفنات القادرة أو محصورا في شرائح معينة ، بل أنه قد اغتمم ويشكل وأسع الزيف والعنضر ومنفل للنجوع والعارات الضيقة والبيوت التي ما رَالت تغطى سُطعها بجنوع النخيل والانتجارُ ، وهو بثلك سواء ارتنا لم لم نرد ، قد اصبح أوسع انتشاراً وبالتألَّى أوسع تُلْثيراً مَنْ وسائلُ الاعلام والْمُعرَّفَة الاخرى المتمثلة في الكنمة المكتوبة أو الكلمة المسموعة .

 واذا كان الامر كذلك ، وهو كذلك بالقعل ، فاتى لا ارى مبررا ولحدًا معقولا لنتك القطيعة السافرة او المستثرة الموجودة هاليا بين جهاز التليفزيون وقطاعا واسعا من المنكفين ، فقحن امام واحد من اخطر الاجهزة القومية العاملة في مجال الاعلام والتقافة ، ولاته كنتك فالمطلوب من الطرفين الارتفاع الى ممنوى

 ولقد كان من حمن حظى اتنى شاهدت فى تلك القترة تمثيليتين مسلسلتين : الاولى وهي عيد الله النشيم وكانت تعرض في الفترة الصباحية والثانية وهي سفر الاحلام وكاتت تعرض في الفترة المساتية

وهو الامر الذي اثار شهيتي نهذا الحديث ، وهو الامر الذي اجرى على موقفي من التليفزيون وتظرتي الى دوره نلك التغيير الجذري . للد كنت ومنذ الصغر مقتونًا يعبد الله الثنيم ، قرأت كل ما كتبه وكل ما كتب عنه وحفظت بعضه عن ظهر قلب ، حتى اشعاره او ازجاله التي كان ينشرها في «التبكيت والتنكيت» مازلت احفظ بعضها حتى الان

وعند أول زيارة للاسكتدرية وأنا طالب في الثانوي كان كل همي أن أرى قهوة مصر التي كان يجلس عليها النديم وان ازور الحارة التي ولد فيها ولكن التمثيلية والحق يقال قد اضافت الى معلوماتي اشياء جديدة ، واثارت لدى احاسيس يكر وانا أشاهد هذا العمل الدرامي الجليل حول رائد مرموى من رواد العركة الوطنية والفكرية في مصر في اولفَر القرن التاسع عثر ، الحوار يجرى سلسا في لغة منطقة مفهومة والسيتاريو ينتلبع في حبكة مرسومة بدقة والإحداث تجرى تابضة بعبق التاريخ ملتزمة به وياعته أياها في نبض متحرك يملَّالقَلْب والعَقَل ، والاخْرَاج أُمين للتاريخ أُمين في عَرْض الواقع وينورته صورا وكادرات حية ، والممتنون عمالقة في فنهم وتجسيدهم لايطال ورموز تاريخنا المعاصر وخاصة عزت العلايلي في نوز عبد الله النديم وعفاف شعيب

في نور هند ومعمود المليجي في تور والدّ النئيم وعشرات غيرهم ممن قاموا وأن أنس علامات المزن والالم التي كانت تجتاح وجوه البعض من الاهل الذي كان يشاهد التمثيلية وهم يتأبعون محنة النديم وانتقاله من يلد الى يلد مطارداً من جانب سلطة الخديوي الخائن والاستعمار ، بل والنموع التي تحولت الى بكاء مصموع عندما ماتت هند وابنتها وفجيعة النديم في فقد زوجته المخلصة ، ثم ابتسامات الارتباح والامل عند ما عاد النديم الى ارض الوطن نيصدر من جديد مجلة والاستاذه وليشيع ولينمي جنوة الروح الوطنية ندى الجماهير التي كانت أن تغرق في اليأس

عمل رائع ولا شك من حق مؤلفه يسرى الجندي ومخرجته علوية زكم عليتا ان نشد على أيديهما بقوة ، بل ومن حق التليفزيون ان يفخر باته قدم عملا دراميا رائعا وناجحا كنتك

وعنما طلب منى ابنى الصغير ان ازوده بكتب عبد الله التديم وكل ما كتب عن حياته وكفاحه ، انركت الدور الهام والخطير الذي يمكن أن يلَعه التليفزيون ، ليس فقط بتقديم صورة حية من تاريخ نضال الشعب المصرى ، بل والثارة شهية الشبلب العارّب في اغلبه عن القراءة . تلعودة مرة اخرى الى الكتب ، الى الكلمة المكتوبة ليشيع نهمه الوليد الى المعرفة .

مست قالادوية

يسرقطاع الإعلام والتصدير بالحبيئة أن يعلن للسادة الأيطياء والصيادلة عن توافراللُدوية الكنية :-

Ambiosin	500 mg	Vial	Hoechst	
Ampicillin	500 mg	Vial	Cid	
Amfipen	500 mg	Vial	Misr	
Amfipen	125 mg & 250 mg	Susp.	Misr	
Cephalexin	250 mg & 500 mg	Cap.	Adco	
Keflex	250 mg & 500 mg	Cap.	Kahira	
Moxipen	250 mg & 500 mg	Cap.	Misr	
Moxipen	125 mg&250 mg	Susp.	Misr	

للاستفسارعن الأيدوية أضطنكيا يرجى الاتصال بتليفونات 466400 / VOLLON / 110236 / 212236

تزادات

وزارة الاسكان والمرافق

الهيئة العامة لتعاونيات

البنساء والامسكان

اول مدينة نصر ــ العباسية

بيع سيارات مستعملة بالمزاد العلني

والاسكان عن بيع عدد ٢ سيارة

ستعملة مملوكة للهيئة مفان ٢

ولقد حديث جلسة المزاد في تمام

الساعة الحالية عشر من صباح يوم

الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٢٩ يقرع

الهيئة بالجبل الاخضر بمديئة نصر

امام مستشفى المقاولين العرب ويمكن

معاينة المسارات المنكورة بنفس

العنوان ونقد تحدد مبلغ وقدره ثلاثمانة

چنبه تامين لدخول المزاد الميارة

الواحدة تكمل القيمة لمن يرمىو علية

المزاد او ترد قيمة التامين في حالة

أختام مفقودة

فقد خاتم سامي سفين عوض ونيس

فقد ختم مصطفى مصطفى عيد عرفه

بالمنزلة دقهلية وليس مدينا لاحد

ويحذر من يستعمله وحرر محضر

بتاريخ ٢٦ اغسطس وسيجده

عدم رمو المزاد ينفس الجلسة

مدين لاهد ويعتبر لاغي

ملتدر تبريد مياةه بالمزاد العلتي

تطن الهيئة العلمة لتعاونيات البناء

اتفساق طابسا بقية ص١

وقد شهد يوم امس نشاطا مكثفا للترصل الى اتفاق حول تقاط الخلاف

واعن النكتور عصمت عبد المجيد أفي الثانية بعد الظهر عقب مباحثات متصلة طوال الصباح انه سوف يعثن شيئا هاما في المساء .

وقال اننا نجرى مباحثات مكثقة مع الوقد الاسرانيني والوقد الامريكي وهي محادثات جادة وتتم بروح

واضاف النا تعمل من لجل توقيع اتفاق المشارطة لاحالة مشكلة طابا الى للتحكيم الدولى والواضح ان تحثيد لقاء القمة بين الرئيس مبارك وشيمون بيريز مرتبط بالانتهاء من التوقيع على مشارطة التحكيم . واضاف النكثور عصمت اتثا تأمل

أن يتضح الموقف بشكل اقضل بعد الظهر وليس معنى هذا أن الموقف ليس واضعاً .. ويلعكس الموقف واضح ولكنتي اريد أن ارى موقفا اكثر وضوحاء وعندنذ سوف اعلن اتباء هامة بعد الظهر .

وقال وهو يقادر الاجتماع لمدة ساعة واحدة أن لديه شيئا يعمله وسوف يعود بعد الظهر .

وكانت المباحثات المكثقة قد بدأت في ساعة مبكرة من صباح اس من خلال اتصالات بين الجانب الاسرائيلي وحكومته حيث طرح الجالب الاسرائيلي اخر ما وصلت اليه المتاقشات من اقكار لحل الخلاقات المستعصية والمتطقة بوضع نقطة الحدود رقم (٩١ عند طاباً على الخريطة الملطة بالاتفاق والانتهاء من اختيار المحكمين الثلاثة.

وقد عقدت الوفود الثلاثة اجتماعا موسعا في فندق مينا هاوس ثم انتقل الوقدان المصرى والاسرائيلي الى وزارة الخارجية حيث رأس د. عصمت عبد المجيد اجتماعا

وكان د . عصمت عيد المجيد قد عقد اجتماعا منفردا قبل ذلك مع ريتشارد ميرفي الذي وصل القاهرة اول امس وشارى في جانب من اللقاءات بين الوقود الثلاثة برئاسة د . عصمت عبد المجيد .

وشارك في الاتصالات المتعددة

بوزارة الخارجية امس الوقد الصكرى للمصرى يرناسة اللواء فاروق لبيب وتم العمل على الخريطة الملحقة بالاتفاق. وكانت وفود المساهة الصكرية من مصر واسرائيل والولايات المتحدة قد قامت خَلال الساعات الاخيرة بالعمل في الموقع لحسم الخلافات حيث تمسكت مصر يضرورة التحديد الواضح لعلامة الحدود ٩١ (طابا) على الخريطة الملحقة باتقاق المشارطة والتي بتقدم بها الجاتبان الى هيئة التحكيم

وقد عقد الدكتور اسامة الباز اجتماعات مكثفة مع الجاتب المصرى في المياحثات ومع الوفد العسكري كما حضر الدكتور وحيد رأفت جاتبا من الاجتماعات وصرح ريتشارد ميرفى وهو يغادر الاجتماعات بان الاجتماعات مستمرة واته سوف يعود بعد الظهر بيثما واصلت الوفود

مواقيت الصلاة فبر شروق ظهر £ . . A عثساء مفرب 1..1

مجانا .. عروض فنيــة من ١٠ دول في مهرجان الاستماعيلية النولي للفتون محد خليل ومشيرة أسماعيل وأرق اسبوط والاستعربة ومطروح لنتشيط السياحة الدونية والمطية الى محافظة الاسماعيلية على الخريطة السياحية العالمية ، يقام فيها مهرجان

غرق القنون الشعبية الدولي الثاني في

لتنشيط المساحة الدواية والمحانية

الى معافظة الاسماعيلية على الفريطة

السياحية العالمية ، يقام فيها مهرجان

غرق الفتون الشعبية الدولي الثاني في

يشترك في المهرجيان فرق من

يلقاريا والمجر وهواتسنا وقللتسنا

والتمسا والماتيا الغريبة والصين

وقرتسا والهند ويوغوسلاقيا ، وقرقة

الاسماعينية تلفتون الشعبية يقيلاة

الفترة من ٢٢ إلى ٢٠ سبتمبر للحالي

الفترة من ٢٢ الى ٢٠ سيتمير الحالي .

ويقول عبد المتعم عمارة محافظ الاسماعيلية : أن الدعوة مفتوضة المصريين من كافعة المحافظات لمشاهدة العروض مجانا وقضاء يوم او اكثر وان يتكلف المواطن منوى المواصلات فكط لان قرب الاسماعيلية

َ وَالْسَوْالُ هُو : اينَ وَزَارَةَ الْمَسَاحَةُ وشركات السياحة من هذا المهرجان العلمي الذي يمكن أن يكون أرصة تادرة لتتشيط السياحة لمصر ولحضار

يَجِطُهُ بِعُودُ فَي نَفُسُ الْيُومِ .

اقواج من الدول النعشر المشتركة

مفسرو ون لادارة مسابق البعسن تتفاوض شركة القناق المصرية مع شركة القنادي المنية الشمالية العارة أندق جديد ، في مأرب ، يعد أن علات العلاقة بين الشركتين السي طبيعتها وداعت الشركة البينية ١٠ ألف دولار كانت محمدة لديها

من المعزوف أن شركة القدادي المصرية ، كانت منذ السنينات تعير اكثر من أندق في الدول العربية ، وكان لكولارها الإبارية سمعة رئلتة في المنطقة في علوم الفندقة

من اجسل دخسل مسياحي اكسير لمص الصناعات الأثسرية والس

لايزور احديرج أيقل في فرنسا مثلا ، أو تمثال الحرية فَى أمريكا الا ويعود بتتكار من منك .. قهم يكلمون الاثر للسائح في اشكال مختلفة تناسب كل الاعسار .. وكل الاستخدامات الممكنة .. تُعلاج مصَّرَة البرج أو التمثال يمكن تريين المكتب بها .. أو على هيئة ميدالية ، أو في شكل يمكن مع سلسلة البقة أن تتعلى به فتاة .. أو على شكل كروت صغيرة ، أو ملصقات كبيرة .. الى اغره المهم ، أنهم يتفنون في الحصول على كل مافي جيوب السالح .. والسائح يدفع راضيا لان المسألة تتم بذكاء ولياقةٌ .. وتستقل العامل الانسلتى والعلطفي لدى كل رُاثر

حيث يريد أن يعود الى بلده بتنكار للزيارة وفي مصر - تلاسف - لا يجد السائح شيئا ينفق فيه امواله عند اي مزار سياحي او اثري .. لته يدُّه الى الاهرامات مثلا فلا يجد سوى الجمال والحمير .. ويعض الباعة الجائلين يطارنونه بطريقة مقززة ويسلع تافهة

لاعلاقة لها بالاثر .. وهذا يتكرر في اكثر من مزار يحدث هذا ، في وقت نعن لحوج ما تكون فيه الى زيادة اتفاق الساتح في مصر .. لان ذلك يعني زيادة

موارينا من السياحة ، وهي مصدر الدخل الكبير الذي لم وهذا يثير أكثر من سؤال : ابن المصنوعات الحرقية والاثرية المصرية التي يمكن أن يشتريها المسالح الاجنبي

قي ، وحول ، القرى السياحية التي تتشلها ؟! ومادًا اصلب صناعات خان الخليلي المشهورة في كل اتجاء العالم ، فهيط مستواها ، والقرض عمالها ، ولم

في مصر ؟! ابن الصناعات البيئية التي يمكن أن تتتمر

القسسراء يقسولون • • ركبت تكسيا مع ساتح اجتبى من عاينين الى ميدان رمسيس . اخد منى السائق خمسين قرشا ، واصر أن

> بأخد من السانح جنيهين .. اليس هذا استغلالا يميء الى سبعة مصر ؟! جندی طارق حرب عابدين/الشيخ ريحان

الكيل في القساهرة • • الهونة العليا التعمير صوتهاء مقرها القاهرة .. شركة سيناء للفنادي وتولدى القوص والمسئولة عن شرم الشيسخ والقريسة المساحيسة بدهب وتوييع ، كل اعضاء مجلس ادارتها ومقر الشركة بالقاهرة .. مشروع تطوير مدينة الاقصر مقرة القاهرة . وزارة السياحسة وهيئسة تنشيسط السياحة ، كل اداراتها متركزة ما بين ميدان التحرير والعاسية ووسط القَاهِرةُ .. طَالَما الذكل معسكر في القاهرة .. فكيف ستكون السياحة في

٣ أجيال في صناعة الحرف الإثرية والسياحية .. لماذا تصوير: مصطفى حامد

يعد هناك جيل جديد بحترفها رغم أنها صناعة وراثية . وأن يومية العامل فيها وصلت الى ١٦ جنيها ؟! عدّه هي القضية التي يطرحها الباب - على مدى الاسابيع القائمة - للمناقشة من كل الاطراف ، وصولا الى إحياء هذه الصناعات الجوية ، لتحقيق اكبر أدر من

هنك مثلاً معهد التعريب على الخرف الاثرية انشأته هيئة الاثار عام ١٩٨٧ بمنطقة السيدة زينب .. ماذا يقعل هذا المعهد .. ماهي شروط الالتحاق به .. ابن يذهب خريجوه .. وكيف يمكن التوسع فيه أو تكراره في اكثر

هذا هو موضوع الخلقة القائمة

لتفاق السالح الاجلبي لمصر

لهيئة القطاع العام لتوزيع بقوى الكريابية شركة توزيع كهرماء القاهرة

راداد محتصارت مح ٥٣ شاع ١٦ يعليد- القاهرة الشركة عن طرح المناقصات والمنابق العامة الآيية : Jun 1 رجهالمناقصة اقدالمزابية بخيع لعملية افرالتويي قاعض فتح المظاريين توريرا ثمندات عام ۱۹۸۷ シガパシレリバンタバロ X1/7-

ويقدم مع العطاء مّا مَين إسّالَى وقدرة ؟ ٪ من قيمته

توريدمرابع بتعطهاء 128/8/21/1/1/9/92 ه ۱ مین ١٦١/٩/٢٨ المناعث ١٨ ظرا يهيع كابلات الموزيرم خردة ويكروخشب كسر وقطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمثنوات مالثركة بالعنوان عالية نظيرسياد القيمة

الاقاليم المحديشير الاقصر أحكام قضائية

الهيئة القومية لسكك حنيد الموضوع : اتشاء الجسور الجنسية طلقة باتنة والاعمال الصناعية لريط

ميناء النخيلة مع شیکة سکگ حدید الجمهورية

تقبل عطاءات عن العملية عالية

بين مُقاولى القطاع العام والخلص بلالرة المهمات والتموين بمبتى عموم هنَّنسةً السكة الحديد – ٦ ميدان رمسيس بالقاهرة بالنور الاول لفاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٧/١٠/٢٨٦١ طيقا للشروط والعواصفات التى يعكن الحصول عليها من الادارة المذكورة مقابل دقع مبلغ ٥٠٠ جنيها للتسخة الواحدة على أن بَقَدم الطَّليات على عرضحال دمقة فئة ٢٠٠ مليم ومبوف لا ينتفت في العطاء الغير مصحوب يتأمين ايتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء بالنسبة للقطاعين العام والخاص مع تقديم سابقة اعمال في هذا المجال ولا تصرف الشروط الا لمن يحمل البطاقة الضريبية والمقيدين بمكتب مقاولي القطاع

الخاص وأن يلتقت الى المكاتبات

الخاصة بهذه المناقصة والتي ترد

على غير العنوان الموضع بعاليه .

لاصناف كون فكرتون واليويين مصر/شيين الكوم للغزل والنسيج تعلن اللجنة عن طرح المناقصة ١٩٨١/١٠/٤ عن استيراد الاتي :-

۲۰۰۰۰۰ مرین غزل کامل

١٠٠٠٠٠ مردن زوى كامل بالخزنه وثلك على اساس نظام المظروفين

ولن يلتقت للعطاءات الوارده بعد

أختام مفقودة

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة لشركات هيئة القطاع العام

بالخزينة والقرملة .

بين شركات القطاع العلم التجارية والوكلاء التجاريين المقينين بسجل الوكسلاء وتسطلب كرامعة الشروط والعواصفات من اماته اللجنة بالشركة بمواعيد العمل الرسمية مقابل ماته وخمسون جنيها مصريا .

الميعاد او غير مصحبوة بالتلمين الابتدائي او غير مطابقة للشروط .

ساقصاد

للغزل والنسيج والملابس

البلامتيك وكساوى الكرد لشركسة الخارجية رقم ١٩٨٦/١٨ جاسة يوم

فُقد خُتُم بِنِهَة احمد اسماعول من البئيئا اذا طهر لاعى

محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ٧١- ١٢ - ١٩٨٤ القضيـة ١٩٨٠ ١٩٨٤ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق المبيدة حنفي احمد خير من احمد نعمة محمد يطموب تشاري

2

17 17

AVILLE

بالقالي المغلمة

١٧ ش الشيخ الشيراوي - الساحل تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٦ لموردي القطاعين

للصيانة الاكترونية طبقا تلييان التالى	والخاص لتوريد اجهزة
description	no. required
ethode Rev oscilloscore	2

5 logic troubles hooting kit **Tunction Generator** 7 Tool kit

- تصحب كراسة الشروط والموصفات من الادارة العامة المشتريات بالعنوان - طِمنة فتح المطاريف الاثنين الموافق ١٩٨٢/٩/٢١ الساعة الثانية عشر

- تَقْدَم العَطَاءات يرمنم العبيد المحاسب منير عام المشتريات بالعوان عاليه داخل مطاريف معلقة مصحوية يتأمين أبتدائي قدره ١١٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو

وصرو البطاقة الضريبية

فتورس المتطورة FORCE(A1) ٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعاسية ت : ۱۱۹ / ۱۲۰ ش رمسیس

٢٤ شارع المتهل ت: ١٩٢٩، ٨٤ شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهريائيسة (الماكسو)

item 2 Analogue multimeters Digital « Hand Held» 3 Multimeter De Power supplies.

عاليه نظير سداد مبلغ خسون جنيها



مدايس المركزالقاني البهطاني **B.C LANGUAGE SCHOOLS** حضرائة إستداقي اعدادى شائوي

تعابن عن فتح بإب القبول ولتسجيل • المدرسون إنجسليز • برامج ونيديو وكميوتو • جميع المودترس بالإنجابية -• سيارات خساصة

• تقبل لمديرة تميدي من سن ٣ سنيات وعضانة فم منصهب ع سنوات وعضلة ب من سن ٥ سيوات - للإستعمل والقيب:

4 مناجع الجرمان كالأومان الدين وع مناجع المساخة إمام الشياري المعافق



ماذا فعلوا بمصر قبل الثورة؟

عرض وتقديم

جلال السيد

١٠٠ قطن في ٥٠٠ فعلن بلغ ٢٩٢٥ اسرة . وان

من كان يملك من ٥٠٠ قدان الى الف قدان ينغ

٢٦٧ اسرة ، ومن كان يملك من الف قدان الى

خمسة ألاف قدان بلغ ١٣٤ اسرة ، ويلغ عدد من

كان يملك من خمسة ألاف الى عشرة ألاف فدان

١٢ اسرة ، ابرزها : اباظة بقشرقية وكفر قشيخ

وعلى شعراوي بالمنيا واسيوط والجيزة وشريف

صبرى بالقليوبية والغربية والشرقية والمتوقية .

وصيدناوى بالشرقية والبحيرة والغيوم وتوار

بالبحيرة والمفارى بالبحيرة ، واحمد عبود بقدا .

وكان عدد من يملك اكثر من عشرة ألاف فدان

ثلاث اسر : البدراوي عاشور بالغربية وكفر الشيخ

ومراج الدين شاهين بكفر الشيخ والغربية والشرقية وعمرو بأسيوط والمنيا وسوهاج

والغربية والمتوفية والشرقية . هذا في جلب اسرة

محمد على التي بلغت ملكياتها حوالي ١٨٠ الف

فدان وحوالي ٣٠ قف فدان اراضي غير مزروعة

لل الطالبة بالنالية

واراض الوقف الاهلي .

٩ سبتمبر يوم خالد في تاريخ مصر الحديث والمعاصر ، يوم الثورة العرابية عام ١٨٨١ ، يوم اعلان صوت الفلاحين بلسان رعيمهم احمد عرابي : «لقد خلقتا الله احرارا ولم يخلقنا تراثا أو عقاراً ، فو الله الذي لا إله إلا هو أننا لن نورت ونن نستبعد بعدُ اليوم» .

وتأمرت كل القوى الخارجية والداخلية على خنق هذا الصوت ، ولم تدرك هذه القرى ان صوت الحق لايهزم ، ولايتبند ، ولايتوقف .

وكتاب كيار ملك الاراضى الزاعية ودورهم في -المجتمع المصرى، كما يقدمه المؤلف، محاولة

لقهم تطور مصر الاقتصادى والاجتماعي خلال

التصف الأول من القرن العشرين في جلب وأحد من

جوقب هذا التطور، وهو اسلوب الاستقلال

الزراعي ، من خلال دور كبار ملاك الاراضي الزراعية في مصر ١٩١٤ – ١٩٥٧

وحاول المؤلف اثبات حدوث الدماج بين رأس

المال الزراعي ورأس المال الصناعي والتجاري .

قد جاء بالكتاب أن صفوة كبار ملاك الاراضي

الزراعية امتلكوا اسهما في الشركات التجارية

والصناعية ، يل أن يعضهم أسس شركات خاصة

مِنْ هِذَا النَّوعِ - كما حنثُ العكس ايضًا وهو أنَّ

صفوة اصحاب الشركات امتلكوا ارضا زراعية ،

وكأن هذا الاندماج حقيقة واقعة على مستوى كبير،

ويتضح هذا من خلال المناقشات البرامانية التر

كانت تدور حول مشروعات القوانين المتعلقة

واشار المؤلف الى الوثائق المتعلقة بالموضوع

وفي مكتمتها ملقات القاضعين للاصلاح الزراعي بالقلون ٨٨ نعام ١٩٥٧ و ٢٧ لعام ١٩٦١ ، وقيمة

هذه الملقات في بيان الملكية الزراعية الها أول

حصر للملكيات الكبيرة منسوية الصحابها ، لان

الملكيات الزراعية مسجلة حسب التواهى وليست

حسب الاشخاص، ومن المعروف ان ملكيات

الشخص الواحد ميعثرة في لكثر من تلحية وفي اكثر

من « مديرية » وقد تابع المؤلف بعض الشخصيات

والاسر فلتى لعبت دورا آفتصاديا وسياسيا ووضعها

في الحركة الوطنية ومواقفها في الاحزاب السياسية

والبرامان ونظرتها للمشاكل ألتى كاتت تولجه

تشير الدراسة الى أن عند من كأن يملك من

بالاستثمارات بشكل عام .

المجتمع المصري .

سدة الاستثقال

وجاء ٩ سبتمبر من جديد عام ١٩٥٢ - جاء وقد التصر الحق ، وتشنت قلول الباطل ، بقيام ثورة ٢٢ يوليو المجيدة ، جاء ٩ سبتمير لتقصح ثورة يوايو عن وجهها الاجتناعي، باعلانها قلون الاصلاح الزراعي ، لتعيد الحق المسلوب الي اصطبه ، لتعبد الارض التي نهيتها اسرة مصد على ، ووزعتها على افرادها ورجالهم وموظفيهم وحاشيتهم وخدمهم ، حتى بلغت هبأت واحسانات الخدوى أسماعيل التي وزعها ٨٧٦٨٦٢ فداتا ويلغ يه الاستهتار أن وهب لراقصة اجنبية وقدت مع لعدى تقرق الف قدان ١١ اما زارع الارض وصلع المعنود والذي شق الترع والمصارف فقد حرم من كل شيء . مىليود كل شيء ، لكتهم لم يستطيعوا ان يسليوه علاقته بالوطن ومطالبته يحقه .

كل الاحتراب ضد الأصلاح

٩ سيتمير ١٩٥٦ كان حدا قاصلا للحياة الصياسية في مصر ، فقد اظهر موقف الاحراب السياسية التي حكمت مضر من عام 24- 1907 . يوم أن وقفت هذه الاحراب جميعا صد قاتون الاصلاح الزرأعي سواء بالتصريح اوالتلميح ، حتى وزارة على ماهر التي كان عليها تتفيد للقانون كان تعاطفها مع اصحاب الاراضى ، ولم يجد القلاحون لمسيرا لهم الاثورة يوليو قتى اعتنت الملون

وحين حاول البعض - على لملوم - التصدي للقالون ، كانت المواجهة حاسمة وتبارت الاحراب في تأييد الثورة وأعلنت يعض الاحزاب الموافقة على القانون باشقال بعض التعديلات . . .

وقيوم ، يتجرأ قبعض من خلال الأحزاب القديمة المستطنة بالحيث عن قانون الاصلاح الزراعي وماسييه من حسائر في الزراعة ، والحقيقة أهم -مازالو يحلمون بالماضي - ولم يدركوا بعد أن

٩ سيتمبر ١٩٥٧ - عيد الفلاح - تقطة التحول في المجتمع المصرى ، عيد القلاح ، الذي يتحرد من مبيطرة الاقطاعيين وكيار الملاك ، الثين كقوا يملكون كل شيء ، ويرفضون أي خيمة تلفلاح ، إلااستمراره في خدمتهم

٩ سيتمبر ١٩٥٢ ـ وضع حد لتهب الإراضي ومرقة أراض مصلحة الأملاك التابعة للنولة ويبعها . تكيار الملاك باثمان زهيدة ، واعلا قنون 4 مستمير تنقلاح الساتيته وجزءا من حقوقه ، وفتح الياب لمام لبناء الفلاحين في التطيم والوظائف والمشاركة في الحياة السياسية ، وتطورت القرى ووصلت اليها الخدمات التي ظلت محرومة منها طويلا يسبب مبطرة كبار الملاك على الأراض وتحكمهم في اصدار القوائين والتشريعات وممارستهم السلطة

والذبن مازالوا يحلمون بالماضي ويتصرون على المصر الذهبي - قبل ثورة ٢٣ يوليو - ويتفون اي استغلال أوتسلط تكيار الملاك ، تشير الى التالهم بكراءة ماكتب في عصرهم القعبي في العشريتات والثلاثينات والاريمينات : كتابات : يوسف تجلس -هنری عیروط - عزیز خفکی - علی اسلام -مریت غالی - محمد خطاب - خلیل میری - محمد كامل مرسى - يوسف القرياتي .

واسمحوا لتا أن نقدم الهم ماصدر منذ المحمسينات ليقلوا على الطائق ، حقائق النين يملكون والذين كاثوا الايملكون ، تشير غليهم يكتابات: سيد مرعى - الاصلاح الزراعي -الراهيم عامر - الارض والفلاح ، فتحى عبد الفتاح الرية المصرية بين الاصلاح والثورة ، فوزى عدالميد - المسألة الزراعية في الدول النامية وتجربة الاصلاح الزراعي في مصر ، وعشرات

وفي الجامعات توقشت القطبية : الارض والفلاج ، وكبار الملاك ويورهم المسامي وتوقشت رسائل عبيدة ، تشير في بعضها وقتي مصلت على نرجة الدكتوراة ، وصدرت هذه الرسائل في كتب : « النظام الاجتماعي في ظل الملكيات الزراعية الكيرة ١٨٢٧ - ١٩١٤ - الدكتور رموف عباس ، تطور المتكية الزراعية في مصر -١٨١٣ - ١٩١٤ واثره على الحركة السياسية -للمكتور على بركات .

كيار ملاك الاراضي الزراعية ودورهم في المجتبع المصري - ١٩١٤ - ١٩٥٧ - النكتور عاصم النسوكي لستاذ التاريخ بأداب سوهاج وعميد

وقد اخترنا كتاب النكتور عاصم - وهو رسالته للكتوراه - تتعرضه على هذه الصلحة اليوم ، لاله الرب الرسائل العلمية من التلحية التاريخية حيث عُلُولُ فَتُرَةً مِاقِيلُ تُورَةً يُولِيوِ مَبِاشَرَةً ، ولاته من اهم الكتب التي تناولت دور كيار ملاك الاراشي

عن معيار رقى المستوى لللقائق -غى رأيه - يقول : حين فكل حديقة

التقافة ، الفنان العاشق ، والاعباء

في مجال القن والانب وقضايا اخرى

هامة يثيرها الكتاب بملاحظات الفتان

الناقد يقدمها بيساطة شديدة العمق

وريما تستقر بعض القراء لاتها

بسيطة وامام أعيتهم ولكتهم لم

يتنبهوا ولم بالحظوا ولم يتأملوا

من مؤلفات العيب والكاتب الكبير الحيوان صبيحة شم النسيم قلا اجدها يحيى حقى الكاملة التي تصدرها هيئة الكتاب ، صدر كتاب يحوان : « هموم تَقَافِيةً ۽ يضم مجموعة من مقالات كأتينا الكبير تو التظرة القاحصة والرأى الصالب ، تشرت ما بين بداية الستيتات ومتتصف السيعينات وتناولت قضايا عديدة هامة مازقت تحتاج الى تظرته وتأملاته والعلاج الشافي للذي يقدمه بيساطة ويسر. القضايا متشايكة متداخلة عن النظافة وهمومها المثلق ومن يكون ؟ التقافة والاعلام بين الانساج والتجاور ودور كل منهما ، الثقافة وتلشى الامية - العار الوطني - بيوت

لابتاء الا فوقها !

في بيته أو في معاملته مع التاس تتم عَنْ دُوق مهذب معكول يورث صاحبه طموحا في الزقى ومزيدا من الايراك لما للثقافة من وظيفة لجنماعية أو حين تختفي الجرائم البدائية البشعة التي لا تزال تعم المجتمع بالتخلف الحضاري .. ولخيرا حين اجد قوة كبيرة - هي الرأي العام - تقف في وجه کل تشویه براد به آن بصیب جِمَالُ اتَّارِيًّا الْعَتِيلَةُ .. أَي قَيْام صَجة كبيرة ادا اضيء معيد الكرتك بالنبون أو لتشلت عمارة كأتها احجار

وعن دور الراديو والتليفزيون في تشر الثقافة يقوم انكاتب الكبير تصور لو كان الامر بيده و اقدت القلاح من المنياع وعنى الشاشة الصغيرة

الحكم ومنكية الأرض ومادًا جرى من مكلب قمامة أو حين أجد حياة المثكف اغتيال رأس المال الاجنبي لرأس المال الوطتى لماذا كانت مصر مطمع النول الاستعمارية وكيف تخلصنا من الاحتلال البريطاتي ولماذا قامت الثورة .. وهكذا وهكذا ثم يصحب ثلك تبصرة يعكان قريفة من المحافظة ومكان المحافظة من القطر ومكان القطر من القارة ومكان القارة من القارة من العالم قادًا قطنًا هذًا جعلنا نحثه على ان يفتح عيتيه نيرى ما حوله من حيوان وئيات حيننذ تبدا تعريفه بالحقائق العملية التى تكشف

الدومينو بجوار بواية المتولى ! وجاء تعريقه للمظلف باته والاتسان المرتبط ببيئته تاريخيا

عرضا مسطا لتاريخ مصر منذ عهد

عنها الطبيعة وتعرفه كثلك بمنجزات

وجغرافيا هذه هي الارضية التي

وهو من احلام اليقظة لا المنام في المساهمة في تتفيد مشروع محو الامية ويتساءل ويجيب عن الواقع القوى الذي يجعل الرجال بتحملون مشكلة الانتظام في حضور الدروس ومتابعتها حيث الانافع ولا نجاح ؟

كما يلغ ماتملكه شركات الاراضى حوالى ٢٠٠ الف فدان .

وخلال الفترة التي نطبها ١٤ - ١٩٥٢ نرى ان هناك وسائل عديدة حصل من خلالها كبار الملاك على الاراض ، فيط توزيع الهبات حتى عهد اسماعيل ، كأن كيار العلاك يحصلون عنى الاراض بالشراء من اراضي الدولة المطروحة تلبيع بمعرفة مصلحة الإملاك الأميرية ، وهناك من كان يعمد الى وضع يده على مساحات من الاراضي دون مبالاة . ومنهم من كان يستند الى وجوده بالسلطة

فمنذ تأسيس مصلحة الاملاك عام ١٩١٣ وحتى علم ۱۹۱۹ باعث حوالي نصف مليون قدان ، ولاتوضح الاحصائيات الرسمية نوعية المشترين ، ادًا كالوا من كبار الملاك لم من صفارهم ، ولكن بملاحظة ترايد ملكيات كبار الملاك ، يتضع أن معظم المشترين من كيار الملاك .

جديد على الارض وعلى غيرها ، ولم تفعل المحكومة

شيئا فوصل جملة مااغتصبه من الارض

فيوالفتوح يلئما آلذى كان وكيلا لوزارة الزراعة عام

۱۹۲۲ أن يحصل على ارض جيدة من اراضي

يسبيها خزلة النولة مبالغ كبيرة .

واستثادا الى ألنفوذ السياسي استطاع محمد

وثمة تعوذج أخر وهو الوسيلة التي حصلت بها

زينب الوكيل وآخوتها على الارض ، فمُن المعروف

قها ورثت عن أبيها أوائل ١٩٤٢ ، حوالي

١٣ فعقاً ، فاشترت ٨٠ فعقا بمركز شريين من

قؤاد سراج النين - يونيو ١٩٤٧ - بسعر الفدان

٥٣ جنيها ثم باعتها مرة لخرى لنفس البانع في

يونيو ١٩٤٤ يمعر القدان ١٢٠ جنيها ، واشترت

٧٤ قدامًا في اكتوبر ١٩٤٢ ، من أميل عدس -

بناحية البركة مركز شهين القناطر بمبلغ

٩٢٩٤ جنبها ، وفي نوفمبر اشترت ٣٢ فدقا في

ناهية سمخراط من بنك الاراضي بمبلغ ٢٤٨٧ جنيها

ثم ١٢٩ فدتا بناهية البركة والقلج من صبحي

الشوريجي ، وكذلك الحال بالنسبة الاخويها احمد

للوكيل وعبد الحميد الوكيل اللذين اشتريا ٢٥٧ فداتا

هذه صورة من منات الصور ، توضح كيف كاتت

ومنذ بداية القرن ، ومع تشكيل حزب الامة -

١٩٠٧ - لطلق على كبّار الملاك «اصحاب

المصالح المقبقية ، باعتبار أن الارض الزراعية

ولم يكن كبار ملاك الاراضي الزراعية اصحاب

ملكياتهم هذه جعلت لهم مكاتة أجتماعية بين الناس

وساعدتهم ايضا على الارتباط بالحياة السياسية في

اشكالها وسلطاتها المختلفة من تشريعية وتنفينية

بحيث جاء وجودهم في الهيئات المسامية من

برئمتية وحزيبة وحكومية تعييرا عن مصالحهم

ويقدم المؤنف لحصائبات توضح نسبة تواجد

كبار الملاك بالهيئات النبابية ، والتي لم تقل عن

• • في لمائة ، ولحيقا كلت النسبة تزيد عن نلك ،

كما تمتعوا بعضوية الوزارات في مختلف العهود

وتحت لواء اى حزب من الاحزاب ألتى شهدتها فترة

أندراسة ، وكان متوسط نسبتهم في كل وزارة هذه

الفترة وعدها خمسين وزارة ٥٨ في المالة اي ان

كما ان عضوية اى من كبار العلاك في اى حزب

من الاحزب السياسية لم تكن عضوية دائمة اوثابتة

بن كثيرا ماينتكل من حزب الى آخر بين كل دورة

لتتخابية واخرى . وقداورد المؤلف جدولا بتتبع

الانتقالات بين الاحزب المختلفة ، فنجد الذي بدأ

وقديا اصبح اتحاديا ، أوسعديا أوشعييا أودستوريا

أومستقلا ، والذي بنأ دستوريا تنقل بين احزاب

وقد أشترك كبار ملاك الاراضي في ثورة ١٩١٩ ،

حيث كاتوا يرون في التورة وسيلة للحصول على قدر

من المشاركة في السلطة ، خاصة أن الجمعية

التشريعية كاتت قد عطلت عند بداية الحرب ولم يكن

هناك أى شكل شرعى يمارسون من خلاله السلطة

السياسية لتدعيم الامتيازات والطوق الاقتصادية

ونحن تعرف موقف معد زغلول وتطوره بعد قدلاع

الثورة في مارس واستناده للقوى الشعبية ونعرف

الصراع بين الرعاع والغوغاء ، واصحاب المصالح

كان كبار شملاك ابطأ العناصر الاجتماعية نحو

التغيير ، فهم بعارضون كل تجديد ، لان مصلحتهم

في الاحتفاظ بالقديم ، واصبح التجديد مستهجنا لاله

من طبائع الطبقات الدنيا وخصائصها ، وخطورة هذه

بدافعون عنيا

تباع وتشترى الاراض الزراعية ، في الوقت الذي لم

يحنث اي تطور للفلاح ، بل كان دائماً عرضه للتحكم

والسوطرة ، سواء بالقلون أويالناوذ السياس .

اصحاب المصالح الحقيقية

كانت مصدر الثروة الاساسي .

الاقتصانية والاجتماعية .

الاغلبية كلت معهم دائما .

الاتحاد والشعب والوفد .

من شركة الاتحاد العقاري .

ويعض كبار الملاك - وإن كالوا قلة - كات وسيلتهم وضع اليد عنوة على الاراضي، ومن هؤلاء محمد باشا محقوظ وقد وضع يده على ثلاثة ألاف أدان من اجود اراضي منقلوط وكذلك سيد بك خشبة وضع بده على ثلاثسة الاف فدان باسيسوط

خلسورجسل ومن اغرب الامور ، ماكان يتم بين كبار شملاك في الاستولاء على الاراضي. نلك أن واحدا من عائلة البدراوي عاشور ، وهو عبد العزيز البدراوي وضع يده على ٥٠٠ فداتا بكفر سعد عام ١٩٤١ دون دفع ثمنها ، بل دفع حضو رجل » لاحمد أبوالفتوح الذي كان واضعا بده هو الأخر عليها ، وكان يرتكب حوادث الفتل والاغتيال لمن يعترضون طريقه في وضع بده على أي قطعة أرض ، فقد قتل بواسطة اشقياء كان يستأجرهم لهذا الغرض ، تاظر زراعة لاعتراضه على محاولة وضع ید عید العزیز البدراوی علی ۵۰۰ قدان يملكها هو . وفي محاولة للاستيلاء على ارض يملكها بنك مصر بالغربية قتل اعوان عبد العزيز يعض عمال البنك وسرقوا انوات الزراعة .

كما أن عبد الحميد سراج الدين شاهين وضع يده على ٧٠؛ قدقا بتلحية ابيس بالبحرة ، غير ان وزارة الداخلية رفعت يده على الارض بالقوة عام







ويرى أن الدافع القوى عندهم هو تعلم الله المراقق المسلم المراقق الكتابة المراقق والكتابة المراقع مناهم المراقع المصاب الاغتى عنه تواحد منهم ويرى أن هذا هو العديثل لعشروع الم محمو الأمية .

والكتاب يثير تساؤلات عديدة لايستطيع القارىء ان يهرب منها بل لابد أن يواجهها ويقف مذهولا من السؤال المباغت ثم يدرك خطورته ، يتساعل الكاتب القنان: أي طرار في المعتبقية ، واستعابهم من الوفد ، وفي حرثهم معمارى للابنية العامة والمعابد في الثورة . سيتركه الجيل الحاضر للاجيال القائمة عنوانا على شرفه واصالته لقد تنقض إلى القصايا التي غابي عهد القصور والكائكرئينت والمسلجد الفخمة الضخمة ألفخمة المترثة المتحددة المترثة المترث الأجيال القائمة من عمارة جيلنا ؟ والم امكعبات الاسمنت المسلح ، أحجار

تدوميتو ؟ لتوميتو ؟

ويتنقل الكاتب من قضية الى اخرى في النظرة انها فرضت على بقبة الفنات الاجتماعية القطائه الذي المتراوة الده بنقطائه الذكية وتأمله الهادى و التباعها باعتبار أن تقاليد الاثرياء واعمالهم نتخذ والساويه الممتع البسيط وفى نهاية في شكل القانون السلوكي في المجتمع ، وكانوا برون الرحة مع الكتاب بجد القاريء نفسه في خطورة الاشارة في المسالة الاجتماعية ، لان هذا الرحة مع الكتاب بجد القاريء نفسه في خطورة الاشارة في المسالة الاجتماعية ، لان هذا الرحة مع الكتاب بجد القاريء نفسه في المسالة الاجتماعية ، لان هذا الرحة مع الكتاب بحد القاريء نفسه في المسالة الاجتماعية ، لان هذا الرحة المسالة الاجتماعية ، لان هذا المتحدد القاريء المسالة الاجتماعية ، لان هذا المتحدد المسالة الاجتماعية ، لان هذا المتحدد المسالة الاجتماعية ، لان هذا المتحدد مرحة مع سندب يجد تصريء تعديد مدفرعا ليحمل مع الكاتب هذه الهموم على معناه العدام ظاهرة الغنى والفقر وهي ظاهرة الثقافية .

فالفنى لاينتهب انتهابا وانما يكتمب اكتمابا وإن الميرى بالتبادل مع ارض ردينة من املاكه وخسرت الفقر يشهد على اصحابه بالكمل وقلة الاملة والرضا بالقابل من مطالب الوجود !!

ومن هنا غابت النظرة الاجتماعية من جميع برامج الاحزاب السياسية قبل ثورة ٢٣ يوليو .. والاصلاحات التي طرحت حول تطوير القرية للتطيم ، والخدمات الصحية كاتت تقابل بالرفض أو التقليل منها ، واقصى ماوصلت اليه اهتمامات كبار الملاك بالفلاحين هو الدعوة الى توفير اسباب الصحة والعلاج لهم - ١٩٤٩ -ونك يردم البرك والمستنقعات المحيطة بمساكنهم وانشاء دورات مياه صحية في كل قرية ، اما قشاء القرى النموذجية المجهزة بالغرف الصحية واتارتها بالكهرياء وتزيينها بالمقاهى واماكن التسانية وفهذه ظاهرة لاتفيد الفلاح يل تفسده لاتها تؤخره عن عمله وتدعوه للنفور من طبيعته الخشنة التي الفها وتعود عليها اباؤه

والمستب هذا المواقف على مواقف كبار الملاك من مسألة التعليم الاولى ، فرغم أن الدستور نص على ان التطيم الأولى الزامي للمصريين من يغين وينات إلا أنهم ابدوا تخوفهم من تعليم أولاد الفلاحون .

الجلايب المكوية .. خطس

فعند مناقشة قتون التعليم الاولى في مليو عام ١٩٣٣ ، قال وهيب دوس : أن تطيم أولاد الفقراء يعد طفرة كيرى ، لانه خطر اجتماعي هائل لابمكن تصور مداه لان ذلك يؤدى الى تورات تفسية ، وطالب بأن يقتصر التعليم على ابناء القادرين الموسين من اهل القرية ، حتى اذا بقيت امكته خالية ملأناها بأبناء غيرهم من الفقراء

واقترح الناتب محمد عزيز اباظة ان يكون توزارة المعارف « حق السيطرة والرقابة على الاطفال في النصف الثاني من اليوم ، وثلك حتى لايعتاد هؤلاء الاطفال على حياة المدينة .. ويقول أنه شاهد بعض الفلاحين يخرجون الى المحقول بالبلاطي والجوارب

اما وجهة نظر الحكومة فجاءت على لسان وزير المعارف - محمد حلمي عيمي باشا بقوله : يجب ألانطم الاطفال تطيما يتتافر مع طرق معيشة أباتهم وعاداتهم بحيث بأبي الاشتغال مع ابيه اذا دعاه لمساعنته وحتى يتحقق نلك تقرر أن يحضر الاطفال الى المدارس بملايسهم العادية دون الزامهم بزى

وابدى عزيز اباظة تدوفه من ان دريجي المدارس الالزامية اصبحوا يرتدون « جلاليب مكوية اوطواقي بالإجور واحلية منونة * وإن استمر هذا قحال يؤدي الى أن يتحول أصحاب الجلاليب الزرقاء الى أصحاب جلاليب مكوية »!

ومن الملاحظ ان مشروعات الاصلاح الزراعي التي البرت خلال الفترة ١٤ - ١٩٥٧ - وقف كبار الملاك ضد اى مشروع يتعرض من قريب اوبعيد لتحديد الملكية ، واستطاعوا بالقعل من خلال تمركزهم في السلطة التشريعية والتفيذية أبطال المشروعات الخاصة بالاصلاح الزراعي ، ووندت المشروعات التي نادت بوضع حد اقصي للملكية التي نادي يها الدكتور عبد الواحد الوكيل ، مريت على ومحمد خطاب وابراهیم شکری .

وكان من الطبيعى عند قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ان يكون من أول مبائنها تحرير القلاح والقضاء على سيطرة الاقطاع ، وجاء قالون الاصلاح الزراعي والذي اصبح عيدا للفلاح .

وفي هذا شعيد ، نقدم هذه الصفحات بل المنطور القليلة من تاريخ الارض والغلاح ودور كبار ملاك الاراضى الزراعية في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، لتنشط النين فقدوا الذاكرة ويريدون ايهام الاجيال الجديدة بأن عصر ماقبل ثورة يوليو كان عصرا نهبيا وإن ماهنت بعد الثورة النغمات الممئة الكاتبة التي يربدونها ، ويترجمون

على الماضي العظيم ودورهم التاريشي : ونسوا ان ماحدث لم يعد يناقش مناقشة مباسية ، بل بناقش كتاريخ ، ويناقش بشكل علمي في جامعاتنا المصرية ، وهذه احدى الرسائل الطمية التي تقدم الحقائق والوثائق حول دور كبار ملاك الاراض الزراعية من الحرب العالمية الاولى حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو .

> كرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبيات والساعات الميقاتيت للمعتد والانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولي المطلقة لضبط الوثت مِلْكُمْسِيرَدَ ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقت اَلْعَمَلَ في كل مكان ·

العلم الحنيث !

ويدفع الكتاب القارىء ان يفكر

بشكل جدى في العشاركة في مشروع

محمو الامية ويشارك الكاتب حلمه

محمد على يعلم منه تطور أتظمة

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيع الجلة والقطاعى العَاهِرَةِ 00 سَاعِ نُويِار بِاللونِ بِالقَاهِرَةِ تَ 7029500 الإسكندية 0 شاع أم عراب ميدان لمنت تعاق البشبيش ت شاع أم عراب معالم بريسعيد ١٨ نامية شاعى يرس دصغة غلول بويسعيد ١٨٠ نامية

سة ععر مواطن د واطنن

والمفايق ر ره فو تر

ر ده ا تممالنوا ١٠ مينيه

٠١ جنيه

رص/افائی ۱<u>۲</u>۵۸۹ BCLANS تاني

نوي

لقطة

حرمت المرأة المصرية

طويلةً من حقوقها السياسية . كاتت

قيل ثورة يوليو - رغم دورها الإيجابي في الحركة الوطنية وفي المطالبة بالاستقلال - لا تتمتع

بالرجال .. وجاءت انثورة لتعطى

المرأة حق الترشيح والتصويت في

الانتخابات ولتدفع بها الى صفوف

وبرغم هذه الحقوق التى نائتها

المرأة فأتها تكاملت عن اداء دورها

بمبب المناخ العام المبيامي . ويمبب

للظروف الاقتصادية التى جعلتها تلهث

ويصبب الغاء التنظيم النسائي رغم

لته قدم عدة وجوه نسأنية جديدة في

المجالس المطية ومجنس انشعب

لقد لمجمت المرأة الان عن دخول

الاحزاب السياسية وعن ترشيح

لقسها وقوائم مجلس أتشورى ألان

لمليل على هذا `. فلم تضم سوى اتتتين

بالجلترا أن المرأة التي تعمل

بالمساسة اطول عمرا وليست اكل

اتوثة من المرأة غير السياسية بينما

ذهبت الباحثة جين باتون الى ان

وتوسيع دورها السياسي بالاغتمام

بالتنشئه الاجتماعية وجعلها اكثر

نيمقراطية في طريق التقليل بقدر

الامكان من الظروف التي توضع في

تعامل الاسرة مع الولد والبنت ، وخلق

وعى عام يساتد المرأة ويدفعها الى

مزيد من المشاركة السياسية والعمل

على تعديل الاتجاهات السياسية

والاجتماعية للمرأة حتى تكتسب

الاتجاهات التي تتعش مع اينيولوجية

لمجتمع ..

من الحزب الوطني .

وراء زيادة مخل اسرتها .

الجاكت لحمايتك من برد ليالى الخزيف

جاكيت تونيك كول شال وابيض في أسود

في الخريف .. تلجأ المرأة دائما إلى ارتداء الجاكيت خوفًا من لمنعة البرد مساء .. وهذه مجموعة جديدة من الجاكتات اختارها لك مصممون الازباء في باريس كلها تصلح لهدم الإيام منها جاكيت سبور منقوش مثل الجلكيت الرجالي وأكن به ورود كبيرة وجميع الالوان ليصلح لكل الازياء والثلثي

قرماك .. في خذاورجل ا

الاحتية الرجالي هي موضة للثبتاء القائم للمرأة اختار مصممو

الاحنية القرنسيون الاحنية الابيض في أسود التي كانت موضةً

للرجال في الاربعينات لتلبسها النساء الآن على أساس أنها مربحة

معرضان للمراة البق في المباية

وعيادة لامراض التساء والباطنية يلجر زمزق قيمته جنيهان فتط

انتوانجو

الصل : الاعباء تزداد والجهد ايضا

السرطان : العمل عبادة .. أخلص له

عَمْراء : أَيَام هَاتُلَةً بِنَجْلُع لَهَا قَالِكُ

الميزان : علامة مضيئة في طريق |

التور ؛ اسبوع ملىء بالسعادة الجوزاء : علاقة جنيدة في الطريق

جديدة تنفتح لك .. ميروك !

الطرب : هنا .. هيا .. هنا

إ الحوث : صديق عزيز .. تحتقل معا

القوس : ألله يسند خطاك

أ قبعلى: الامل لارال كبيرا

وتصلح لكل الازياء والاوقات سواء للصياح أو المساء

للمرأة الاول معرض دائم للعوات

المتزلية والثاني معرض دائم للملايس

لحياء مصر التي تراسها تهاتي البرتقالي في القرع الجديد الذي الشأتة للجمعية ويضم ليضا غدمات

للمرأة في اميابه مثل تطيم الشياطة

والتاصيل ودروس في محو الامية

بنات كويا .. بالسنولار

مع زيلاة رغية القتيات الكوبيات

في الارتباط بازواج من النول

القريبة ، قرزت حكومة كويا أن يتم

زواج الكوبية من لجنبي أذا مقع

العريس ما يوازي ٢٠٠٠ دولار على

دفعتين الاولى عند كتابة الطد

والثانية عندسفر الزوجة تبمساحية

زوجها .. وكانت نتيجة للرار تكفي

العدلة الصعبة بوفرة على خزيتة

النولة .. أو تراجع العريس في

العا

Alberta Control of the Control of th

المشربة . . في مهرجان عالى لنضفيف الشع



ابراهيم الشاعر مصفف الشعر ساقر امس الى باريس للأشتراك في مسابقتين لتصفيف الشعر في باريس ونيس مع مصففي الشعر من ١٠ دولة .. يقدم ابراهيم في المسابقة شريحات مستوحاة من التراث الشرقى وخان الخليلي مثل «المشربية» والشعر

الطبيب البيطرى المثالى " في المحافظات ..

لاول مرة تقفز المرأة كطبيبة بيطرية الى المراكز على وسلم الجمهورية والنكتورة البيطرى المثالى لمحافظة القاهرة الاولى وتتفوق على الرجل وتصبح طبيبة بيطرية مثالية والدكتورة مها محمود عزمى على اللقب عن محافظة المويس ..

> ففى اول عيد للطبيب البيطرى يقام الاحتقال به يوم ٢٢ سبتمير الحالى في دار الحكمة

صرح بهذا النكتور عبد المتعم بركات تقيب الاطباء البيطريين .

ستحصل الدكتورة تهاتى ميخانيل



لماذا تنصر مشاركة المرأة في الحياة العامة والسياسية بوجه خاص ؟! هذا السؤال اتارته وحاولت الاجابة عليه النكتورة زينب شاهين الخبيرة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية ، وصاحبة أول رسالة يكتوراد عن مفهوم الزواج والامومة عند المرأة المصرية .

يشعر باغتراب سياسي .. وادي عدم شعوره بالمشاركة في صنع القرارات تقرِّل النكتورة زينب . انه في ظل معطيات رسفت عبر القرون في الاساسية في بلدة .. للي اضعاف مجتمع اجمع افراده على أن العمل اهتمامه بالقضايا السياسية واتعكس السياس للرجال فقط وأن أتخراط نتك بالطبع على المرأة المرأة في الحياة العامة قد يهدد والتليل كما تقول النكتورة زينب أتوثتها أستسلمت المرأة لذلك .. وشجع المناخ السياس طوال الشمسينات والسنينات على احجام الرجل وبالتالى عنم اشتراك المراة في

العمل السياسي وفي المبعينات واقرار يستور ١٩٧١ وتعد الاحزاب ساءت العلاقة بين العكومة واحزاب المعارضة وادى نْلُكُ الى اغْتَوَالَ السادات. ورغم المصالحة بين السلطة والاحزاب وعودة صدور صحف المعارضة منذ الجناعة .. بداية عكم الرئيس مبارك .. ألا أن

الظمأت المنعاطعة

ودور العراة في المجالات العامة

لتوفيق الحكيم - اضخم اوتار العود

۱۲ - صوت (سکسوسة) - فئ

١٤ - مادة قاتلة - هضية اسيوية

(معكـــزسة) - من التـــوابل

(معكوسة) - من اجلتا (معكوسة).

١٥ - حرف جر - اغد- اكسراد

١٦ - من القاتلية - متشابهــة -

(مبعثرة) - عبد - منباع - همس .

تتثارين - شاعر عربي معاصر.

١٧ - الايل - سقنتا - سنسم

١٨ - للتعريسف - عكل - تقصد -

بحيرة افريقية - الروح قديما .

يرجو - يتظف عن الحريق.

١٩ - قيسر - صلمه (معكسومية)

مسرعية للريحاتي - رواية لطه

٣٠ - غلابة - مدينة مقدسة قرب

عكة - يهجم - راقصة مصريبة

٢١ - من الاسياء - ثلثا روك -عطر (معكوسة) - رواية الارتست

۲۲ - موت - ادیب رومی راحل -حرف موسيقي - أسان (معكوسة) ٢٣ - من الانبياء - يعظم - رواية

٢٤ - دابه سريعة (معكوسة) - اغنية

٢٥ - رشاد - مسرحية لتشيكوف -

راحلة - متشابهان .

لعبد الحنيم -- اينى .

لللاستفهام - أتجه .

هیمنجوا*ی* .

لجرجول .

القس - نحوقان - طائر - للندبة

ان اتتقابات مجلس الشعب عام ١٩٨٤ اشترك فيها فقط ٥ ملايين مواطن وكان عند وحدات التمناء ضنيل تلغاية وهذا مؤشر لضعف اهتمام المواطن والمرأة بالذات بالحياة

وتضيف الدكتورة زينب لته معا ساعد في الحد من مشاركة المرأة في الحياة العامة نشأة التيارات الدينية المتطرفة قفيها دعوة الى اتحسار

المكان للملائم ثها وقد طرحت الدكتورة زينب في دراستها السؤال التالي : الى اى حد الله العجاب على مشاركة المرأة في الحياة العامة ١٢

وتجيب بان ظاهرة العجاب ارتبطت بردة في عالم المرأة وياختزال طاقتها وقدراتها الانسانية في مجرد

فحجاب المرأة عند البعض يعنى الشك في صلاحيتها نعشاركة الرجل على قدم المساواة في العلم والعمل والمياسة والحكم

وسواء عيرت هذه الاراء عن الواقع الفطى لنواقع المرأة للحجاب ام لا .. تظل هناك مشاركة هامة تتمتل فيما واكب هذه التيارات الدينية من تفسورات في المجتمع تربط بين خروج المرأة ومشاركتها في الحياة العامة ويين مخالفتها لتعاليم الدين .. - وتعود الدكتورة زينب لتقول لته ،

يمكن القول بأن اتخفاض مستوى

المعيشة واتخراط المواطن في داترة



1 7 7 3 C T V A P -1 11 71 11 31 C1 T1 11 A1 P1 -7 17 77 47 37 07

بريئة - نولة امريكية .

مراكز الكرة .

وحش - العملاق .

ألحظ (معكوسة) .

١٢ - مشقة - شث راع - بيبي

(مبعثرة) - حرف موسيقي - تاج .

١٤ - نصف ميسرة - ماركسة

سيارات - اغنادر - يحقظ - من

١٥ - عميد الانب العربي - رئيس

۱۲ - حلجز - مرض جلدی - بقر

١٧ - للايجاب - شهــر - شمين -

مدينة قرنسية – نقص (معكوسة) –

١٨ - رواية مشهسورة لزولا

(معكوسة - مثسلب - طانش -

١٩ - متشابهان - تجدها في شبل -

اسپوی سابق - الروخ قدیما .





لماذاتنحسمهاركة المراة فى الحياة السياسية

عريضة من المعلناة في مواجهه ظروف حياته اليومية بالاضافة الى اتشقال القنات الصاعدة بتدعيم

وضعها الطبقى الجديد كل هذا في مصوعة خلق علاقة تتمسم بالسلبية بين المواطن والقضايا القومية .. وإذا جار أن تنطبق هذه



بيجلــه - حزن - كبـــرا - تصف

۲۰ - مارکة سیارات - تجدها فی

دوليدو - تجدها في زيوار - عاصمة

. ۲۲ - نثام - اجتهد (معكوسة) -

۲۳ - چاءت (معکــــوسة) -

٢٥ - زال الورم - من لخوات ان

(مكومية) - شاعسر جاهلسي

(معكوسة) – روايسة - مشهسورة

الحد - متضايهة - فشل ورسوب

۲۴ – عثيــدة – حب – عاصم

افريقية - من اشغال التطريز .

٢١ - لؤلق - منشابهان -

قبطى (معكوسة) - للتعريف .

متشابهان – متشابهة

اوروبية - يلاحظهم .

لتولستوي (معكوسة) .

يشكل خاص على المرأة نظرا لقوامها بالنور الاكبر في محاولة مواجهة

مشاكل الحياة المعيشية واستتفاقها

جرّوا كبيرا من الوقت والجهد في هٰذه

وتؤكد النكتورة زينب أته ممآ

ساهم أيضا في تحجيم خروج النساء

والدملجهن في الحياة العامة ، هجرة

الرجال الى البلاد التقطية . اذ اهملت

بعض الروجات دورهن في العمل كما

تركت اخريات عملهن تماما يسيب

ضيق وقت الزوجة نظرا لقيامها بدور

كما أن زيادة شكل الأسرة بسبب عمل الزوج بالخارج .. دفع بكثير من

الزوجات آلى الانقماس في الاشطة

واخيرا تقول دكتورة زينب شاهين

ان مسألة ليقاظ الوعى لدى المرأة

دون التظر الى البناء الاقتصادي

والاجتماعي الذي تعيش في كنفه لا

يكفى .. كما أن التغيرات السياسية

والاقتصادية لاتعد كافية دون تقيير

في القيم والمقاهيم الاجتماعية السائدة

الترفيهية والاستهلامية ..

عدمات مقيزة - إداه إلتفسل - مواعيد مناسسة بالعدث الطاهوات الأربعاء أالحيش الجعة أابسبت أالأحث الإشين العلاشاء نيروك واراساله 1 بتونس الجزائر 1 بيجبيات للجوس كانو 0

مصرللطوان

رماوت مباشرة إلى ٩ مدن أفسريقسة

اتصالات مباشرة من وإلى جميع استعادالعساء

استعلامات مصرالطيران بمطارالمساهرة 7752AA/ 5100-47 / 540EL-/ 540-64-/ 540-67-

ROYAL PACK BUTTER ت ٩٠٢٨٧٧ القساهسرة. خريستواستفانوارج يربيو

مراكسز الخسدمة والص

CHLORIDE ا و ستو سعت ر منتسرم به فاروق منفاد ا صدمه على داشا الماقله ارض النعام يوارز فناد المطرز بند ٢٤٣٥٩٦٠

اجنبي - كثير - نولة افريقية . م - فقر - رواية لفيكتور هوجو -ضمير - حيوان بحرى ضفم . ٦ - اسد - متشابهان - من القارات . ٧ - يئر مقدسة - من لينساء

الحواص .

٨ - شريف - مدينة هندية - من

١٠ - صلحب الوعد المشدوم -(معكوسة) . ١٧ - ياعب كرة زملكاوي - تجده في

٩ - غير متزوج - متشابهة -١١ - جعة (معكوسة) - شجــر السواك - شجر - من الاسوان

يعقوب - اجيب - مدينة امريكية .

قصر فرنس - خذ . ` مقبل - مخرج مصری - یعو .

ت ابراهیم

١ - اول من حاول الطيران بجناديسن - منشابهسان - من شواطىء الاسكندرية . ٧ - مدينة ايطالية - سيدا شياب

اهل الجنة . ٣ - رجع - متثابهان - تقدر -سقط - اسود (ميعثرة) - قج . ٤ - مصطلح تليفوني - حرف

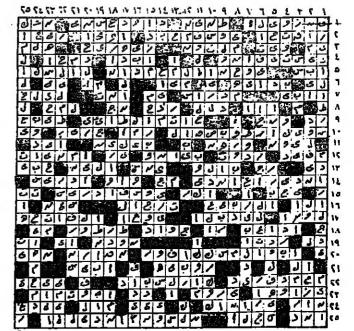
اسماء الإسد . ٧ - من قصوب - منظل - قروح قديما - نبات مخدر - زعيم ايراس معارض .

المواطن المصرى بوجه عام الزال

 ٨ - من تقاكهة (معكوسة) - ود ابتاع - مشقة - ساهد (معكوسة) -

٩ - بز - منتشابهان - مدينة فرنسية (متكوسة) . ١٠ - سكان الصحراء (متكومية) من الاسماء الصنى - اصلح - دولة

١١ - السـة موسيقيـــة - الل (متكوسة) - القيادة والمبيق - ثلثا قُوم - الدفع فورا نقدا . ١٢ - للتعريف - رواية مشجورة



افقيا: ١ - من اعمام النبي صلى الله عليه وسلم .. من الطي .

«1. U»

٧ - نصف ميسرة - خاطسر -ييقى - قصر الالف حجرة . ٣ - من زعماء شحركة المصرية شام ۱۹۱۹ - ملك عربي - رجت .

 ١ - نهر ايتاللي - للنثي - مدينة استرالية - تشفل - قبل اليسوم -٥ - منطقة جبلية شمال شرقى الاتاضول - يغطى جسم الطيور -

متشابهان - نفنى - من اجتنا (معكوسة) . ٢ - للبيــــع والشراء - من
 قموكيت - دولة افريقية - من

عل مسياً بقة الإُسبيخ الماضي

تكريم ، ٣٥ من قيادات الصحة والدواءمن جميع المحافظات والفائزين في المسابقة العلمية

ابو الحجاج حافسظ

عمليات جراحية في المستشفيات التي

يزورها وهو وزيد .. وقال أن القصد

هو امتحان الاجهزة لارد على بعض

ما يثار من كلمات غير صادقة .. ثم

لاتشى لصلا نائب ومدرس واستاذ ..

كلمة النكتور

مدحت القطان

ولاڙم امارس عملي ..

د . جمال ثور

تصوير : احمد عبد القتاح

د . صفاء حسين

د . لسامة عبد الوارث

القي النكتور حلمي المعيدي وزير الصحة كلمة هامة فتح فيها فتنه واشاع احساس الاسرة ولقاء المحبة والتقاهم في جو الحقل الكبير ..

وكنت اشاهد على وجوه الحاضرين .. وخاصة صفار العاملين

الكائمين في قطاعات الصحة والنواء .. من جميع معافظات

الجمهورية .. من سيناء الجنوبية .. من الاسكندرية والسويس .. من سوهاج واسيوط .. من الوادي الجنيد .. كل معانى الود والالقة وهم

يستمعون لوزيرهم الشاب المناضل والوطني المخلص وحديث الاخاء

والمسئولية الجادة والانتزام الشريف بحماية صحة الاسان المصرى

المعد الله .. الشكر له .. منه العون وعليه الاعتماد .. سيحاته

الحُوتي .. قيادات العاملين في قطاع النواء وقطاع الصحة علاجا

حقيقة أنثى سعيد جدا أن لكون معكم اليوم في هذا اللقاء .. وهي أول

ومن حقهم أن أشكرهم .. أولا لان هذه فكرة جيدة جدا .. فكرة

وأبتسم وزير الصحة وهو يستطرد قائلًا .. واشكرهم ثانيا حتى في

نقدهم .. والتهز هذه الغرصة لاشكر كل رجال الصحافة التي تناولتني بالخير هجوما ونقدا .. ولقد قال لي احد حكماء قريتي .. وبيساطة

شديدة صادقة وهو يحدثني مرة في التليفون بعد ما كتبته احدى

الصحف .. لا يضيق صدرك بما يكتب احياتا .. اتنى اريد أن أقول لك

ما يقولونه في القرية عنها .. التخلة المثمرة هي التي تقنف بالطوب !!

يوم أن بدأت العمل العام حتى اليوم .. ثم قال وزير الصحة في كلمته ..

وكاتت هذه هي اجمل هدية من مواطن في حياتي العملية والعامة من

- أنه لايد أن أوضح الجهد الذي بتلتاه ودورتا ودور الوزارة ..

وللد كنت اتحنث قبيل الحفل عن مستشفى معين في مكان معين ظلت

وكلكم تطمون معهد ناصر .. ظل جثة هامدة ويوم أن بدأتا نستقل

لاتمام العمل .. والنكتور دويدار بدأ يعمل وبيئل اقصى الجهد .. بدأوا الهجوم .. وقالوا أنه مازال جنّة هامدة ووالله قد اطتنا هذه الجنّة الهامدة

الى عمل دؤوب مستدر ممتلىء حياة وحركة .. حتى التى رجوت ..

هبول دعوتي لزيارة الموقع .. وقلت لمن هاجم : التي مستعد أن أرسل

لك سيارتي الان لترى الجثة الهامدة جسما حيا ينيض بالعمل الجاد

ويدأ أن هذاك أصرارا من البعض .. قابلتاه بأصرار من العاملين على

مزيد من العمل الجلد .. ولم يستطيع اي كلام أن يضعف من عزيمة احد

وعرمه .. واتا اقول الان للنكتور تويدار .. اعمل .. ابدل اقصى

ما تستطيع .. ولا يعطنك شيء ولا يهمك الا الصدق .. القاظة لابد ان

. الله وحده يطم التي عندما قبلت هذه المستولية لم يكن لي فيها مأرب

ولا مكسب .. فهي قلق بالنهار وارق بالليل .. ويعلم الذين يعملون معي

كيف الكلقهم .. وهم يتحملونني يصير واعتقد لله عن ايمان بقضية

الصحة في مصر .. نقد كاتت الصحة عندنا قضية من الدرجة الثالثة

ولابد أن يتغير ترتيبها .. في مفاهيمنا جميعا .. « العقل الماليم في الصم السليم » .. الصحة تاج على رؤوس الاصحاء ولن تكون هناك

والقضية الحقيقية التي تعنيني في المقام الاول هي مكان الصحة في

حياتي .. ولو سأل كل وأحد تفسه ما هو ترتيب الصحة في حياته ..

ابن ؟ .. وهذا سؤال لكل واحد منا .. ولكن المستولين سواء في قطاع

ان موازنة وزارة الصحة قلينة جدا .. كل سنة ١٠٠ مليون جنبه منها

ثلاثة ارباعها مرتبات .. باقى ١٠٠ منبون لرعاية صحة ٥٠ منيون

نسمة .. يعنى جنيهان نكل مواطن في السنة !! أي سنة مليمات في

اليوم .. مقروض أن أقدم منها .. وقاية من المرض ثم ابنى

مستشفيات .. ثم اصنع دواء واستوفيه واوزعه في كل اتحاء مصر ..

وهذه قدرات بلدنا .. وهذا نيس عبيا .. فالفقر ليس عبيا .. بل

تنمية او انتاج بدون صحة وسلامة بنية وعقل كل مواطن

الصحة او الدواء أو القطاعات الاخرى ..

نيس المطلوب وزير صحة .. أنها ساحر .. !!

٢٤ عاما بينون فيها .. وفقتا الله أن نتم العمل وننهيه في شهور

وتقدم كشف حساب بعد مرور عام لنقول : هل تحن نقدم كتابنا بيميننا ام

وإن كنت اقول دائما أن الجزاء من الله ...

قليلة .. وبدأ الهجوم .. لماذا .. لا ادرى ؟!

المخلص في عهد حسني مبارك .. ولم يذهب ...

وقال وزير الصحة .. في حديث انقلب والاسرة ..

تسور .. وهذا هو هدفتا داتما ..

تشجيع القراء على أن يشاركوا بفكرهم واراتهم في مجال الصحة

مرة لي .. وأمَّا سعيد حقًّا أن اكون هنا في هذه الدار وانتهز هذه القرصة

ووقاية ومسئولية .. السادة المشاركون والفاتزون والضيوف ..

بدأ البكتور حلمي الحبيدي كلمته قائلا:

لاحيى العاملين في دار التحرير ..

شنيدة الصنق والاخلاص :

وتعالى صادق القول .. « لنن شكرتم لازينتكم » ..

كلمة وزير الصحة

د . فتحى الشابوري

ووقايته وعلاجه ..

الاعلام والصحة شركاء في المسئولية لتقديم الجهد الصادق المخلص

والمساء على دار التحرير للطبع والنشر وكذلك من جميع مديريات الشنبون الصحية بمعافظات الجمهوريسة .. صحاريهسا .. سواطها .. صعيدها .. دلتاها .. الى جنب القرادات الصحية ورؤمناء المؤمسات والهيئات الصحية وممثلو العاملين في شركات ومصاتع النواء ورؤساء ومجلس الادارة لحضور

وقى اساعة السابعة مساء وصل الامنتأذ النكتور طمى الحنيدي وزير الصحة والنكتور منحت القطان رئيس هيئة الدواء وقاموا بتققد تمادج من اجابات وابحاث الفائزين في المسابقة العلمية عن الصحة والبدواء واستعراض لوحة الشرف للمكرمين لمى القطاعات الصحية ولوحة اخرى

من ثلاثمانة مدعو جاءوا الاحتقال : - اليوييل القضى نقطاع الدواء

خص

وأبؤج

ROY

- تسليم الكنوس المستشغيات القائزة والقيادات الصحية والدوانية وكذلك دروع الجمهورية وشهادات

ياسم الله وتوقيقه .. ثم القي الاستاذ سعير رجب ثانب رئيس مهلس. الادارة كلمة الدار تباية عن الاستلا محسن محمد الوجوده خارج البلاد في مهمة عنطية ثم اللي التكتور مصد خليفه رئيس تادى الصحة والدواء للقاهرة تقريرا عن اعمال التوادي في كلمة حملت امال شياب الاطباء وامتيهم وطالب بدور



بتقديم درع الدواء لدار التحرير للطبع والتشر تقديرا لنورها الرائد على مدى اکثر من ربع فرن فی تلایم الجهوا المختلفة نصبلين في قطاعات الدواء والصحة ثم قال :

لحمد الله الذي منحنى شرق المشاركة في تكريم مجموعة من شياب مصر الفالي الذي هو كل العستقيل ويسعش أن يتم هذا في داز التحرير لحدى مؤسساتنا الاعلامية المسلولة للتي لا تعتمد على الاثارة السطحية ولقاءتا اليوم يتم في اطار احتقالاتنا بالبوبيل الذهبى أوزارة لمحة وتيوييل لفض لقطاع فنواء

والشمعة الاولى للنكتور علمي المعيدى في وزَّارَة الصحة .. أن ملحمة النواء في مصر تمثل صورة مشرفة من صور الكفاح والنجاح لابناء مصر يكل المعليير بحكم ما تحقق من الجازات وقد تعكن الانتاج المحلى المصرى في العام قماطي ٨٥ - ٨١ من تغطية ٨٣,٥٪ من اجمالي قيمة استهلاك الدواء في مصر إذ بلغت قيمة نلك الانتاج المطى

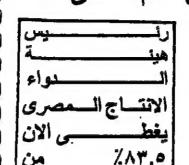




وزير الصحة يقرأ الإجليات القائزة وحوله القراء القائزين

عاسب مفوت وصفن

د . عبد العريز عزال



استهسلاك السدواء

فتاجرا اخرحقق هذا الاتجاز العظيم وتهدف بأثن الله ان يغطى الانتاج المحلى ٨٥٪ من اجمالي قيمةً الاستهلاك للعام الحالي ٨٦ - ٨٧ .

أما من ناحية تصنيع الخامات والكيماويات الدوانية فقد تأخرنا كثيرا في هذا المجال ومازلنا نستورد الكثير من احتياجاتنا لذلك ركزنا جهودنا على ضرورة الانطلاق في هذا المجال باسرع مايمكن ونحن تشجع قيلم المصالع الجديدة لانتاج الكيماويات والخامات ومواد التعبئة والتقليف التي ما ترال تستورد كما قنا في زحمة الانتاج الوفير لملاحقة الاستهلاك المنزايد الذي يتراوح بين ١٢٪ و ٢٠٪ في السنوات القليلة الماضية لم نعط التطوير الاهمية التي يستحقها لذلك قرر مجلس ادارة الهيئة في جلسته الاخبرة قشاء وحدة جديدة بالهيئة تكون مسلولة عن قتطوير والتجويد والابحاث والحقيقة النكتور حلمي الحيدي وزير الصحة للذى يقول لى دائما بدون التطوير والإبحاث الدواتية الحقيقة لاتكتمل

ابدا المناعة الدوانية .





يالعكس كم من فقير متميز ونظيف .. ولكن عدم استعمال الامكانات المتاحة .. فلدينا امكاتبات اخرى كثيرة جدا .. أولها تكريس جهود المواطنين الذين يمتلىء قلبهم وتقوسهم بالخيز ..

تريد أن نحس أنه عندما يكون هناك مريض تساعده لله .. وهذا مصدر من مصادر الخير ولو وضعنا هذا التكافل في ترتينا وخلقتا هذا الشعور في انفسنا أولا وشجعاء في الاخرين تجد خيرا كثيرا .. نجد في اسبوط مواطنا امام وحدة ريفية في قرية اسمها الصبحة .. هذا رجل خير .. تشجعه .. نأتي به وتكرمه .. اذهب تقرية اسمها دهيورة في مركز زفتي في الغربية أجد مواطنا امام وحدة صحية .. ريفية .. ارسانا له الاطباء وشكرناه وافتتحاها .. آخرون كثيرون .. مواطن اخر جاء لى في مكتبي بالحزب وقال اتنى اريد أن أساعد في الخنمات الصحبة فَمَاذَا تَحْتَاج .. وقلت له .. وإذا به يكتب شيكا بمبلغ ١٠٠ الف جنيه

التأس قلويها مملوءة بالخير .. ولكنها في حاجة للتوجيه .. فهنا مصرف من مصارف العمل الطيب ..

كلكم سمعتم عن القشل الكلوى .. لقد قدرتا والحمد الله ويعون ابناء هذا الشعب القادرون على تعميم مراكز علاج الفشل الكاوى في كل محافظات الجمهورية .. وكانت من قبل حكرا على مراكز متخصصة في القاهرة والإسكندرية .. لقد كنت لخيرا في اسبوط لافتتاح المستشفى الجامعي .. وحدة علاج

فَشْلَ كُلُوى جَيْدة جِدًا وقَالَ لَى مريض .. هَلْ تَعْلَمُ لَتْنَى كُنْتُ الْفَقِ مَائَّةً جنيه في الليلة للانتقال الى وحدة العلاج في مصر وكاتوا يحضرون من أسوان .. في سوهاج عملوا وحدة جيدة تلفشل الكلوى .. ينك ناصر الاجتماعي .. هناك مصاريف كثيرة فتح الله فلو بها

للخير وقدمت كل معونة ولا أحد يفخر او يتحدث .. لاتها لوجه الله .. هذه طبيعة المصرى .. وهذا ما يعطى الإمل المطيقى في أن القد المصل من اليوم بافن الله تعالى .. وفي حياتي الاولى كنت قد أستمعت الى كلمة حق قيلت في حق مصر عندما قَال الملك عبد العزيز لاولاده في السعودية .. قال لهم .. خذوا كل

ما يعتبكم من مصر فاتها كنانة الله في ارضه ما ارادها احد بمنوء الا رماه الله يسهم في قلبه .. وهجوم على صناعة النواء في مصر .. أنا لا اغضب لما يمسنى شخصيا .. ولكن صناعة الدواء .. اهم ما صنعته الثورة في مصر .. اليوم التاجها الجيد .. والنا لا اقبل اى خلل في حق اى مواطن .. لا في

الدواء .. او في غيره .. نماذا تعادي بعضنا البعض .. نماذا ؟ نقد ردينا

على الكاتب الكبير الذي هاجم الدواء ولكنه لم يتفضل بالنشر.. الحمد لله لم يحنث في العام الماضي ازمة دواء في مصر رغم الازمة الاقتصادية .. حدث نقص طارىء موقت لتقص في المواد الكيماوية المستوردة نعم توفر العملة الصعبة ولكن .. ورغم الاستهلاك المتزايد .. لم ينقص دواء اساسي قط .. وقلت للعاملين في قطاع النواء .. هذا واجبكم !

واتجازات كثيرة اخرى ..

مصلحة البلد ومصلحة المواطنين فوق كل شيء .. هذا اتاس يعملون ياقل اجور .. واقل حوافر ولكنهم يعملون بجد والحمد لله .. والحمد لله أن يلامنا من انطف البلاد في الدنيا رغم كل العوامل التي كان من الممكن أن تحيلها الى مكان اكثر انتشارا للامراض ثم قال النكتور حلمي الحديدي وزير الصحة ..

اسمحوا لي أن أواصل هذا الحديث العائلي .. أثنا منذ أشهر ونعن نستحد للعام الدراسي الجديد .. هناك عشرة ونصف مليون تلميذ في المدارس جلسنا نفكر وندرس .. كيف تقدم لهم خدمة طيبة في مدارسهم .. هذاك عقبات تحاول طها وانشاء الله تتغلب عليها باذن

مشاريع كثيرة تراوينا وكانت تراود اخوة سبقونا في تحمل هذه المستولية .. البطاقة الصحية .. كم سعت واتا اشاهدها حقيقة واقعة .. ستكون مع كل مواطن عليها كل مقومات صحية . كل هذا يعمل الان في هدوء ودون اي ضبعة او اعلان .. وغيرها

من العاشر من رمضان

ثم تحدث النكتور حلمي الحديدي وزير الصحة عن زيارته الاخيرة لمدينة العاشر من رمضان ومستشفاها الجديد ومصانع الحقن البلاستيك المعقمة التي اقامها المصريون العاملون بالخارج « أميكو » ومصابع النواء التي أنشأتها الخبرة المصرية والمال العربي « ايبكو » وقال : تكلم النكتور مدحت القطان عن الخامات الدوانية .. وامس كنت في العاشر من رمضان واتا فخور بأن بعض المصريين من اولاتنا بجهودهم ويما نهم أسهموا اسهاما جيدا في صناعة الحقن البلاستيك حتى يضيفوا بِذُلِكَ الَّى مَا سَبِقَ أَنْ أَنْشَىء فَي مَصَنْعِينَ آخَرِينَ .. النَّلَاثَةُ تَعَاوِنُوا لَتُوفِير احتياجاتنا من هذه الحقن .. حتى لا نستورد من الخارج .. ونوفر الامان للمواطن .. وتوقر العملات للوطن ..

وكلتا يعم أن الدواء سلاح استراتيجي مثل القمح .. مثل الاسلحة المدمرة .. القائلة .. ممكن يموت الناس بمنع الدواء عنهم ..

ثم بعد ثلك ذهبت لزيارة مصنع دواء اخر .. مصنع من احسن واحث المصاتع (ايبيكو) ووعدتهم بريارة نوقت اطول لانتي احب ان اسأل والناقش .. فإنا رجل من الشَّارع العمياسي .. ولا أحب أن أعمل شيئا وهميا .. مصنع يعنى غرض كبير وجهد كبير .. وهذا ما اشجعه ..

ثم شكر وزير الصحة رجال الاعلام ودورهم وتعاونهم في رفع المفهوم الصحى في الفترة الاخيرة لتصبح الصحة في قلب كل انسان وعلى لسان كل مواطن بحلوها ومرها .. مر نغيره وحلو نستمر وتطلب

وقال مشيرا لدور دار التحرير:

- اتنا بالتعاون الطيب بمثل هذه الاعمال نوادي الصحة والدواء .. الجوائز .. تشجع البحث وتشجع الكتابة والقراءة ايضا نقدم شيئا جردا جدا نهتم په وتؤيده وتؤكد عليه ..

المؤمسة العلاجبة

التأمين الصحى

ئلىكتور سىير شىرائى رئىس

• للمستشار محمد راغب محمود

كما قتمت درع الجمهورية

وشهادات التقدير أنسادة رؤساء تشركات الحالبين والسابقين ورؤساء

الرئيس الاسيق لمنينة النواء لمديري خمس مستشفيات ومركز

وشهسادات التقدير توزيع الجوائز والميداليات ثم قام النكتور طمي الحديدي الفضية : وزير الصمة بتقليم الجوانز للنكتور مدجت القطان رئيس هيئة والميداليات وشهلاات التقنير الدواء • لقيادات الصحة والدواء - وكلاء للدكتور محمد راغب دويدار رئيس

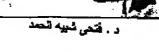
وزارة الصحة تلفائزین المرشون من مدیریات الشنون الصحية وشركات ومصانع

وفوجيء وزير الصحة بالفائزين من قراء الجمهورية والمساء وصحفى الدار وهم يقدمون لسيانته كأسا فضية خاصة تقيرا من الشعب لنوره الجاد البارز خلال العام الاول لتوليه وزارة قصعة . کما قدمت در انتدریر انکاس

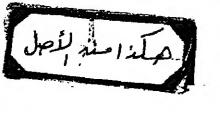


د . عبد العزيز غزال رئيس الشركة المصرية د . زكريا جاد رئيس شركة النيل .

د. أسامة عبد الوارث رنيس شركة النصر د. جمال نور مفوض القاهرة .







صناعة الدواء في مصر مشرفه ولم تحدث ازمة دواء في العام الماضي كله تواقد المنات من قراء الجمهورية المطل السنوى الكبير

للمكرمين في قطاع الدواء . ويدأ الاحتفال الكبير الذي ضم اكثر

- باليوبيل الدهبي لوزارة الصحة

ويدأ الحقل بأيات الذكر الحكيم .. جماهیری حامیم فی قضیة تنظیم

وزيادة استهلاك قدواء ثم القي الدكتور فؤاد جورج رئيس تادي الاسكندرية كلمة تتاول أيها البحوث الفنية التي تلقتها الجمهورية والمساء عن القضايا الصحية والدواتية الهلمة التى طرحتها مسابقة العام الحالى ودور تأدى الاسكندرية في المشاركة في الصلات القومية الصحية ومشروعات حملية لنبيئة والتظافة العامة .. وطالب يضرورة الحال علم التربية الصحية في المناهج الدراسية مع الاهتمام بالتربية الرياضية ثم اللي المحاشب خليل بزويش كلمة عن

ثم التي الدكتور مدحت القطان ورئيس هيئة الدواء كلمته التي استهلها القراء القائزينُ وقال ان هذا العقل هو « أمسية للوقاء وتجديد العزم » واشار بالنور الذي يقوم يه رجال وزارة المسحة والقطاع النوائي.

كما ادار الزميل سمير رجب تاكب رئيس مجلس الادارة حوار مع وزيد الصحة مسائلا عن قيامه باجراء





د . محمد دويدار يتسلم كأس التلوق



الشسيخ الشسعراوي وحسديث عن الزواج

يستضيف برنامج (كل عروسين) في القناة النَّالَيُّةُ الشُّرِخُ محمد متولِّي الشَّعراوي في حديث عن الزواج وفقا لتعليم الدين الاسلامي . يتضمن المحيث رأى الشيخ الشعراوى في

الزواج .. موضعا الغرق بين زواج الهية والمتعة والعرفي .. وتصلح الام لاينتها عند الزواج .. تم تسويل الحيث في منزل الشيخ الشعراوي

البرثامج تقنيم علشة البحراوى وإعداد حكمت الوندى ولقراج عائشة عبد الفتاح

٦٠٠٦ اذان المغرب.

٧,٢٥ اذان العشاء .

٧,٢٩ من اقوال الرسول .

٩٠٠٠ النشرة الإخبارية .

ابراهيم عكاشة .

١١٠٥٧ أغنية نيلي ونهاري لام كلثوم .

١٠,٣٠ برنامج صحافية واتباء.

تسهر غدا/الطقة

الثالثة من السمسلسل

الخيالسي .. الليالسي

بعنسوان ..

والعجوز ..

الطقة السادسة من المسلسل العربي يلاغ الى الناتب

العام بطولة كرم مطاوع - شريهان - اخراج حسن

واخراج امال عزت .. ويتضمن البرنامج : موشح

٨,١٧ برنامج الموسيقي العربية .. تقديم رتبية الحفني

١٠٠٠٢ الفيلم العربي في السهرة عندما يأتي المساء يطولة

الرسم على الزجاج

في الواحدة من مصاء غد .. تكلم بجلة المرأة .. طريقة الرمم على

الزجاج من خلال لقاء مع الفتاتة اكرام عبدالفَّتاح .. كما يتضمن البرنامج سباب عصبية الطفل وعلاج هذه الحالية .. ولست البيت .. العنايسة

بلاوات الطعام .. وطريقة عمل موز

جوايز على الهوا

السهرة الاولى يوم الاثنين في القناة الاولى .. مع حقة جديدة من

برنامج جوايز على الهوا .. الذي يقدم

موقفاً كومينيا .. اداء تبيل بدر

نيلي يمرى ، مصطفى النمرداش

ضيفة البرثامج المظرية صحى ..

ابع الذهب

في الثَّامِنَّةَ الا خُمِس دَقَالِق مِن

مماء الاثنين .. في القناة الثالث

بمتضوف برتامج مينما الحياة

الظائن التشكيليان صلاح صنين

ومصود شكري .. في طقة بعنوان

بالشيكولاته ..

فريد شوقى وسناء جميل ومنى جبر اخراج هاتى

القران الكريسم

مكيسر من سورة

الحجرات تلاوة

الثيخ محمود

٠ ١,١٠ من أقوال الرسول .

في مسئل هسذا اليسوم

في الثامنة وخمس بقائق من مساء كل يوم في القاة قَتْلَيْهُ .. يستعرض برنامج في مثل هذا اليوم .. أهم الاحداث العامية والمحلية .. وأهم أحداث العاد .. ميلاد لفنان الغرنس موريس شيقالييه ، مشاجرة داخل البرنمان الانبطيزي ، ويوم السبت معركة التل الكبير وإحتلال بوطقها لعصر . نكرى سراج منير وعدلى كامب ويوم الاحد قشاء منظمة الاويك (الدول المصدرة للبترول) ، الممثلة شيرلى تميل سفير أميكا في غقا وتوقيع معاهدة بمتهور بين مصر والجنترا ، ويوم الاثنين تكرى ميد درويش ، المانيا تهاجم متالينجراد ، إحتلال بيطانيا واستسلام عرابي ويوم الثلاثاء العيد القومي للمكموك ويوم الأريعاء إفتتاح أوبرا مترو بوليتان في نبريورك ووفاة مطرية الاويرا المعلمية ماريا كالاس .

الاثيسة بمساطفي كسانت أيسام

في العاشرة وعشر دقائق من مساء السبت في القناة الثانية .. ينبع برنامج كانت أولم الحلقة الأولى من تلاقية بمياط .. المطلقة الأولى .. يعتوان بمياط والاسان وتتناول الحلقة الصقات الخاصة للمواطن اليمياطي وتأثير موقع دمياط وتاريخها على المهن ألتي إرتبطت بالمنينة مثل مهمة وحرف البطود، التمسيح، الموبيليات ، صناعة السفن والطويات .. والطقة الثانية يعتوان سياط والبحر وتتناول تاريخ البحر وتأثيره عن الانسان وصناعات لبحر ولقاء مع قاهر الملش المنباح عبد المنعم عبده . والحلقة الثالثة بعنوان دمياط والتاريخ وتتتاول تاريخ دمياط من خلال الوثالق والمراجع القديمة كما يستعرض أهم الملامح الأثية جامع عمرو بن العاص (ثاني مسجد في مصر) ملاعيب شيحة ، تل العظام ، طابية عرابي ، تكتلت الخدوي عباس والفتار

المخرج : محمود بيومي .

المحررة : تانية زكريا :

الحكم . • .

شاهين لاشين .

آهل الكهف.

٣,١٤ القيلم العربي

فاطمه الكسياتي .

المنيعتان : خديجة خطاب --

الاقتتاح ويرتامج

في توز القرآن الكريم

تلاوة الشيخ: مصود عبد

🗆 ئىسىر: ئىتور موسى

🗆 الموضوع : قضة إصحاب

۾ ايام الحب 🖪

□ يطولة : تأديه نطفى وأحمد

مظهر إخراج : طمي حليم .

الشارة لطول موعد آذان

اغنية عايزينها تبقى خضرة

محمد ثروة ، اصلاحك بأيه

برنامج «دعائم الاسلام»

تقديم: دكتور أحمد هاشم

إخراج: فوزى محمسود

العصر لم متابعة القيلم .

٥.١٥ النشرة الاخبارية باللقة

القرنسية

تحدة للراي

في السادسة والربع من مساء غد .. تكبع الماد الايلى.. قطقة قائلة والاغيرة .. من برنامج تدوة الرأى لتى سهلت في سياط .. وضيوف الطقة النكتور أحد عبر هاشم ، منهي الدين صالى ، ومصد الأيعن .

حياتي والامراض التقسية

في الكامينة والصف من مساء غد .. في الكاة الاولى .. يتاول برتادج حياتي .. أحد المشاكل النفسية لتى تعلى منها إحدى الاسر المصية .. يجمد الطقة در أميا منيحة سلم ، أحمد الشناوي ، اللت سكر ، نجاة على والطَقُل عمرو .. ويستضيف البرنامج النكثور ساهر هاشم استاذ الامراض التقسية والعصبية

القناة الثانية

🗖 بطولة : احمد بدير واثناء

يوئس ومحمد توفيق ،

وتوزو تبيل ، على الشريف .

قصة وسينريو وحواره

ايراهيم سيد عيد الرازق

إخراج : فنحى عبد الستار .

برنامج «طبيت الخاص».

تقديم: مصطفى العالى

إشراج وضا ابراهيم

□الموضوع: حول التهاب

الاتن والطجرة تتضمن

الطقة: اقاء مع الاستلا

النكتور سيد القولى استاذ

الانف والاتن والحنجرة يطب

قصر العيتى وحديث عن

التعلب الائن والمنجرة وكيفية

اشارة تطول موعد آذان

العشاء. ثم متابعة الطقة

يرنامج في مثل هذا اليوم

تطبق: احمد قواد معاد

الوقاية والعلاج . ..

٧,١٥ حلقة اجتبية طويلة من مسلسل

ہ تایت رایئر 🛪 .

٨٠٠٠ النشرة الجوية .

موازيات ويرامح رياضية

في الثالثة من مساء عد .. تكون القاة الاولى .. مباراة مسطة من نوري ليوتراً .. كما تنبع يوم الكرام كمياراة التهادية في مسايلة ملتفيات الوجة البحري على كأس راوس مجبهورية

(F) (F)

3

1

11

إذبير وتعر

وتُنْهُمُ تَقْدُاهُ الْتُأْتِيةُ فِي الْمُعْمِدُةُ والتصف بن مسام عد الاام مع مدري أولى القطس الناشئين .. والقاء مع اللاغب مختار مختار بمتأسية حصوله على جلزة لصن الاغلاق الواضية في برتامع الاسبوع البياشي وأن الخامسة والتصف من مساؤ الأحد كنيع الفتة الثانية تهاني اعرة الطاعرة ويوم الاثنين تهاعي كرة اليد في

٨.٧٠ للطُّقَةُ الثَّامِنَةُ مِن المسلسل

. AT LANTIGI

٩,٢٣ يرتامج عبوت الموسيقي

ا برنامج خنسة سياحة .

مصطفى الازدق

🗆 فكراث البرنامج: 🔻

۱۰,۱۸ برتامنج « اوسکار پ

طلة عن قرية الفردقة

🗖 اعداد: يوسف شريف

رزق الله تكنيم: سلام

□ نخراج: سليمان خليل.

□ القيلم بعنوان «دقات

قلبه 🗖 يطولة: جيسن

جارتر ومارى تايلامور

وقاميكر إخراج جينين

🗆 القيلم التاج عام ١٩٨٢ 🗆

ويخكى قصة وقعت احداثها في

المجتمع الامريكي عن طبيب

جبلين جوردان ثال جائزة ايمي

الصن المراج عن هذا

، ۱۲ کمنات ۲۶ ساعة .

يعاني من متاعب صحية .

MAU FROM

تلايم : تكتور سمعه الفولي

أَخْرَاج : سيد أبو الهدى .

تقيم: هِلَيْتُ أَرْجِ أَخْرَاجٍ:

المساسسال القناة الأولى

المخرج : يوسف الشال .. المذيعات : منعية مصطفى - نجوى عرّام - نجاة العسيلي .

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيمسر من سورة : أل عمران تلاوة الشيخ لحمد نعينع .

١١,١٦ برنامج المرأة في بيتنا مشكلة موضوع الحلقةعن التبول اللا ارادي عند الاطفال وطرق علاجه تقديم ليلي

ابراهيم اخراج محمدية عمر . ١١.٣٧ برنامج الاطفال كتاكيت تقديم فاطمة سالم - اخراج

> 🗆 اغنية البرنامج مسابقة للطفل .

١٢٠٠٥ الطقة السادسة من المسلسل العربي هي والمستحيل محمد على .

١٢,٥٠ برنامج الدين المعاملة .

1..١ منيعة الافتتاح وتقديم القران الكريم منتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج .

برنامج عالم الرياضة الفقرات : ريبورتاج عن الدورة التامعة عشرة لبطولات الرياضة للشركات (سبلحة -جودو - ملاكمة) .

٣٧.٤ يرنامج الناس والمياحة تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوي يتضمن البرنامج فارة عن المهرجان المياحي الخامس للمحافظات المقام في

 ه. ، ه برنامج الاطفال كتاكيت تقديم منى عبد المقصور اخراج يوسف سلام فقرات حية على الهواء -

• يونس شليي ورغده في مشهد من (الرجل الذي باع الشمس) .. الاحد ٢٠٣٠ • • ٢٠٣٠

بطولة هندرستم فريد شوفى واخراج

• الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية ..

فيلم .. الرجل الذي ياع الشمس ..

بطولة عقاف شعيب ، رغده ، سعيد

• الاربعاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة

الثَّانية فيلم لحن حبى فريد الاطرش ،

صياح ، عبدالسلام النابلسي واخراج

تفهام

تيازي مصطفى ..

صالح ، يونس شلبي ..

احمد بدرخان ..

في الثامنة من مصاء الثلاثاء في القناة الثانية .. يستضيف برنامج الوات

الاستقهام .. المخرج عاطف الطيب وحوار عن السينما الجديدة ومشهد من فيلم

سواق الاتوييس ، المُنكتور محمد العنائي وحديث عن حركة الترجمة ؛ الدكتور

محمد لطفى غليل استاد جراحة المخ واقاء عن التحكم في الاحاسيس . التاقد

0,77 برنامج المجلة الصحية التشرة الإخبارية الثانية .

• الجمعه ٢٠٠٠ القناة الاولى ..

فيتم زنوية .. بطولة شكرى سرحان ،

ساميسة جمسال ، الحسراج حسن

الصيفى (في حالة عدم اذاعة مياراة)

• الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القنساة

الاولى .. فيلم ليلي بنت الشاطيء ..

بطولة ليلي مراد ، محمد فوزى لخراج

الثلاثاء ١٠٠٣٠ مساء .. القناة

الاولى .. فيلم .. دماء على النيل ..

ادوات الاسد

الزياشي ماهر فهمي وعرض لاهداف مارادونا .

حصين فوزي ..

مأقصل

المحررة : عائشة عبد المنعم .

١١,٠٦ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ماتتشره الصحف اليومية .

فريدة خورشيد موضوع البرنامج : حدوتة للطفل

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى . ١١,٥٢ اذان الظهر .

١١,٥٦ من اقوال الرسول .

بطولة صفاء ابو السعود وعبد المنعم ابراهيم ومحمود المحيني وسامح الصريطي وسوسن بدر - اخراج اتعام

١٢,٥٦ ختام الفترة الصباحية .

مدينة الزقاريق .

عن شسوقی وسسید درویسش تديع المناة الثقية يوم ١٥ سبتمبر سهرة غنائية عن سيد درويش بمناسبة نكراه .. بعنوان علم لم يكتمل .. بطولة إيمان قبحر درويش واطبقة .. يقدم فيها ٢٤ لحنًا من ألحقه .. تأليف بديع خيرى ، وبيرم التونمي .. بالاشتراك مع قرقة الباليه المائي بالنادي الاهلى - وتصميم رقصات مجدي

القناة الثالثة

القرآن الكريم ماتيمتر من سورة و الاعراف تلاوة الشيخ : محمد محمود عوض . النشرة الاغبارية .

حلوة يابلدي تقنيم : فاطمة مختار ، إخراج : أحمد ضياء . أذان للمغرب

حابث الاسبوع اخراج : حسين نظمي .

يرنامج علم ومعرفة اضحك مع تنفيذ سمير نصحى . آذان العشاء النشرة الاخبارية

الفتاح إخراج: عبد الحميد عبد العزيز. الشيخ : الشعراوي . الفيلم العربي « مطاردة غرامية » .

الضيوف: الشعراء سيد حجاب الابتودي - احمد

محد الدفراوي ، تمرين ، محد العربي ... يشترك بِالْفَتَاءُ بِاسْمِينَ الْحَيَامِ ، عادل مأمون - هدى زايد

دليل قمشاهد إخراج : لحمد ضياء .

نجدي حافظ .

١٠,١٨ غداً تقول الصحافة . ١٠,٢٨ القرآن الكريم.

٦.٤٥ برنامج شعر وشعراء ويتناول البرنامج ازمة الاغنية الطقة الثانية تقديم جمال الشاعر واخراج جمال عيد الحميد اللقاء بين الشعراء والملحتين حول ازمة الاغنية العربية عامة والمصرية بصقة خاصة

وضيف السهرة التكتور أحمد هيكل وزير التقاقة سعير سرحان رئيس هيئة الكتاب، عز النين إسماعيل رئيس أكاديمية القنون وسعد ظلام العميد

السمع والملاح . إن حاكي في هواها عجب ، قمر له ليالي . لما اتت طو وعجباتي وروحي وروحك . الاطفال كارتون ٩,١٨ برنامج العلم والايمان .. موضوع البرنامج حلقة عن

سلوك القرود في الغابة والتعريف بمجتمع القرود البرنامج من تقديم د . مصطفى محمود - اخراج 🕱

رييورتاج تقديم : علال المصرى إخراج : ياسر

7,17 Y.Ya

١٠,٣٤ المملام الوطني - ختام .

_هرتان

كما تذبع يوم ١١ أكتوبر سهرة دراسية عن الشاعر أحمد شوأى بمناسبة مرور ٣٦ سنة على وقاته .. بطولة مصنة توفيق ، أشرف عبد الغفور ،

بجامعة الازهر .. كتب السهرة الشاعر مصطفى عبد الرحمن .. والسهرتان من اخراج محمد النشار .

عالم صغير تقديم : سوران حامد وكامل عبد برنامج لكل عروسين وضيف البرنامج

نجوم على الطريق تقديم : وفاء الشعراوي

□ بطولة : شويكار - محمد عوض إخراج

٦.١٤ الطقة الثالثة من المسلسل العربي أن تبكي من أجلهم •

الضيوف: ثقاء مع الاستاذ إخراج : محد النشار . عيد المنعم قديل الشرخ: محمد السلراوي . ٨,١٥ التشرة الاعبارية باللغنة 🗅 الموضوع: حول فضل الانطيزية . يوم عاشوراء . ٦٠٠١ اعْنية كأن على عيني وراءة -سهرة الغد في القناة ٦٠٠٢ اشارة لطول موعد آذان

الثانيسة .. مع باليسه جيزيل - اداء فرقسة ياليه لينتجراد .

هه. ١٢ القرآن الكريم . « ال عمران » تلاوة النبيخ عند الحميد الياسوس . ١٠٠١ المناتم الوطئي - ختام .



باليه جيزيل باليه حيزيل .. اداء فرقة باليه ثيننجراد (كيروف) يقدم في برنامج فن الباليه في سهرة الغد في القناة الثانية ..

« ٩٩ » حلقية عين الحيي

برنامج الوحدة « ٩٩ » في القناة الثالثة .. يقدم ، يوم الإثنين حلقة عن الحب .. ضيوف البرنامج الكاتب الصحفي محد الحيوان وأسماعيل التقيب والشاعر الفائي عبد السلام أمون والمفرج السينمالي عبد الله احمد عبد الله . يتخلل البرنامج فكرات غناتية عن العب مثل العب كنه لام كلثوم والعب جميل للبلئ عراد .. ومضاهد من حلقة الحب بيتي من يرتامج العلم والايمان الذي يعد ويقدمة النكتور مصطفى معمود .. اليرنامج تكنيم اتوار كمال واغراج مهدى للقماطي -

ممر الى الهند

في نادي السيتما

العبيت في القناة الاولى .. فيلم .. معز الى الهند .. انتاج ١٩٨٤ .. يطولة جودی دافیز ، بیجی در اشکرونت ، جيمس فوكس ، فكتور باتراجي راليك چينيس .. سيناريو ولخراج ومونتاج وافيدلين .. عن قصة م. فورستر تتور لعدات الفيلم في عشريبات هذا القرن عدما تساقر لريلاكويستد الى الهند بصحبة مبن مور لتتمزوج ابتها .. وهنتك بانكيان بطبيب هندى شلب . ويدعوهما الى رحلة في منطقة الكهوف الهندية .. وهناك تتداخل العواطف الشخصية ... ويكون من

يعرض برنامج نادئ المستما سهرة

السبت عن (مدة القيام ١٦٣ نقيلة) الجيل .. ويتهم الطبيب بأغتصابها وتَصلُ المسألةُ الى المحكمة .. وفيها مربى .. اعداد المغرج محمد كتاوى

نتيجتها أن تسقط البيسلا من فوق تحنث مفاجأة .. بعثسة الحسج في الاراضسي المسسعودية

في الرابعة والنصف من مساء السيث في القناة الزياني .. يقدم يرتامج ربيع العمر .. حلقة خاصة عن الفاترين في مسابقة الحج .. اثناء أداتهم الشعائر

اللقاء الاسبوعي

في لقاته الاسبوعي غدا .. يضم

سامي څليل . فكذ الابهاع الوعيد مرماد

الحج .. وزيارتهم لمكة والمدينة وعرفات والمزيلفة .

الكتبية ٧ .. وهو قيلم كوميدى تتوز احداثه في الحرب العالمية الثانية .. وهو يقية فيلم مسهرة الانتين المأخى الذي انتهي بفقد الكتبية (٧) ...

• الثلاثاء ٢٠٠٠ القاة الثقية ... حلقة من مسلسل .. جلاكس .. تعرض القناة الثقية كل ثلاثاء احدى حلقات هذا المسلسل .. وحلقة

اليوم بعنوان .. حياة شاعس .. كوكب المشترى .. ويحدث عطل في السفينة .. مما يهدد بقشل الرحلة أ

الشيخ معمد متولى الشَّعراوي . قوله تعالى .. حقال القوا قلما القوا منجروا اعين الناس واستزهيوهم وجاءوا بسحر عظیم» ..

المِيرَةِ. ١٠١٧٥٧ م إشارع تليمصم المعتران: ١٥-٧٧ شاع ها رسین زمان براحی دان داندا به ۱۸۱٤۲

افلام اجنبية • الجمعه ٣٠٠٠ القناة الثانية ..

فياسم المراة الجليدية .. بطواعة يرونالدسررلاند ، جنيفر اوتيل ورويسرت نوفسال والمسراج توم ويتناول الفيلسم قصة سرقسة

مجوهرات ..

• الجمعة ١٠.١٥ مساء القتاة ·الثَّاتية .. فينم الرائسد الشاب ..

يطولة ليندا بيرل .. وفي القيلم يحاول الزوجان جولي وبيغي التظب على احراتهما بعد فقدهما طفلهما الصغير بداء الحمى .. فيصاولان

الحكومة انتزاعها ..

فرقة شعبية .. وتحدث قصة حب .. يحاول احدهم افسادها .

زراعة الارض الجديدة ويعد أن تثمر جهودهما .. وتتنج الارض تحاول ﴿ فَي حَالَةَ عَنْمَ انَّاعَةً مِنْهُرَةُ الْبِالْيَهُ ﴾

• الاحد ١٠,٢٠ للنباء الثانية

• الاحد ١٢,٢٠ القناة الثانية غيلم غزام في الصيف . . تكور احداث القيام .. بين مجموعة من الشباب في المخيم.. يعمنون على تكوين

فيلم رحلة السي باريس .. تدور

الاحداث في بأريس .. عندما تصلها مجموعة من أربع فتيات امريكيات بمصاحبة المشرقة عليهم .. بهدف زيارة منينة النور اللاستمتاع بما فَيها .. وتحاول كل منهن أن تستمتع باقامتها .. بطريقتها الخاصة .. !! • الاثنين ٢,١٥ .. الفتاة الثانية .. فيلم للوقوف فقط .. بطولة بوليت

القيلم الفرنسي . تم العثور على

جودار .. والفيلم كوميدي علسي الرغم من أن موضوعه .. خاص باقلمة مصنع للنخيرة .. • الاثنين ١٠.٢٠ القناة الثانية

والفيلم من الخيال الطمى .. عندما تقوم السفينة الفضائية .. برحلة الي

تقطة من (معر الى الهند) فيلم المخرج ديفيد نين (نادى المسينما) سهرة

ضيف البرتامج المخرج احمد كامل

وتقديم درية شرف الدين .. المارد والعجوز سهرة الجمعة

تَنْبِع القَتَاةُ الأولى .. في العاشرة والتصف ، من مساء غد .. الثلاثة من مسلسل الليالي الجميلة .. عنوان الحنقة .. المارد والعجوز .. وتدور احداث الطقة في قالب خوالي حول عودة الشيساب لرجل مسن وضياع الشباب من امرأة جميلة قصة وسيتاريو وحوار عبدالرحيم مرور واحمد علام واخراج محمود

قريبًا -- الإسكندوبية -- بويكلى/طريه الحرية /عماده هُأَ بَالمِسْرِين

سبب ازمة السيما . تخلي لرولة عنها

بعهن جوائرى .. عن ادوار دفيدها غرى

اكثر من علامة استفهام تكور الان حول تور الشريف تجم الجوائز في السينما

المصريّة .. بسبب موقفه من خَفْض اجور النَّجوم بعد التكسّة التي تمرّ بها حاليا

صناعة الفيلم .. ثم عويته لمصرح القطاع تعام ليلعب بطولة مسرعية النكتور

أورى فيمي (لعبة السلطان) رغم استقلته من هذا القطاع منذ سنولت ورغم أن

لجرى الحوار

صلاح درویش

يكون الرفض ليس تضعف العستوى

ولكن لعدم حب لتدور ولي ادوار كثيرة في السيندا مصلت بها على جواتز

مسِق أن رفضها زملاء لي من قيل .

أ ماذا يعنى اهالة الفتان المعاش ?

• • هذا الوضع ارفضه بالمرة لان

القتان قيمة تزداد كلما مر الزمن فكيف

لحرم هذا القتان عتدما يصل لمرحلة

العطاء الاكبر بسبب وضع وظوفي "

لتتى المتزح على وزير التكافة أن يطالب

رنيس الوزراء باستثناء القتانين من

الاحالة تلمعاش خاصة أن قناتي مصرح

النولة تعودواً على تقنيم النواع من المساع من المساع

يمكته أن يصل في التلوقزيون -

• و للاسف هذا القطاع نادرا ما

يستعين بالقنانين المحانين للمعاش

خوفا من ضعف قدرتهم عنى الطقط

وقدأة يجد الفتان نقسه في حكم الميت

وغالبا مايضطر أن يقبل انوارا تقضى

على تاريخه القني السابق وقيمته من

لماذا تعارض خفض اجر الفتان

أو العشكلة في لجر الفتان بيقى

المنتجين موش منتجين لانتي ومصود

يضين وحسين فهسى ومحسود

عبدالعزيز ولصدركي وعنش امامكنا

وجوها جبدة والمنتجون اعطونا

وطلب . المشكلة ان المدينما في ازمة ولا احد

🕳 🕳 سعر بيع القرام الخارج كل لان

القينيو يهرب .. الايرادات دلدل مصر

العسرح الكومي يكتم

عجبي

تمثيل نجوم المسبرح المقومى

اغراج: عصام السيد

مسرح المكلمة

قاعة زكى طليمات

المسل عسل واليصل يصل

كرمينيا موسيقية غنانية

يهزم التونس وسيعر العصفوزي

مسرح للشواب يقدم

على مسرح بيرم التوشي بـ"لاسكندرية تحية كاريوكا

جمعية قتل الزوجات

المسرح القومي للأطلال

على مسرح النهر يشوركا

اعدك وكلمار شوقى شيرس لقراج تسيد وانتو

مسرح الشياب يقدم تلعلم النخى

علىمصرح فلطمة وشدى لتعاتم

هو يكام التهاردة

تاليقبوسي وادو اغراج مصطفى الدمرداثر

عقامس الطليعة بقنقتك طبات

العيسل عسل والبصل يصل

بيرم التونسي ﴿ سمدالعصفوبي

بالزح ميألعين

نعم ولا سيردمكند

تَتُوف : يوسف السياعي غراج : جَلَّ تُوفُق

🖈 للغرصة .. ويالتالى القضية عرض

🖈 يريد الدل فالسبب ينحصر في تخني

التولة عن السينما .

🛘 وشع .. ۱۹

الخاص

عاما وخاصا ؟

لجل لقمة العيش .

كوسيلة علاج لمشكلة

محمود باسين اعتثر عن القيام بهذا النور ..

هل سعبت استقالتك من مسرح

• • قال : لايمكن أن أعود لاتني

املك شركة انتاج مستعلى ولى رأى في هذه النقطة انتي اطالب بالمساواة مع

الاطباء فهناك من بملك عبادة ويكون

استادًا في الجامعة وهناك فنات اخرى

تحصل على هذه العيزة ايضا أنسا

لالطلب بمنصب قيدى لذا كنت لملك

شركة لتناج حتى لاتكون هناك شبهة

استغلال تقود أو منصب وأتما اطلب أن

لمارس بشاطى القتى كعضو عامل

ومؤثر في المسرح الذي التمي اليه .

الله طالبت بان توضع في قائمة

لم يقطر على بالى وضعى

الوظیلی فی المسرح ایمه سیآتی الیوم لذی نشت سلمصل فیه علی حقی مثل

باقى الزمسلاء ويمقدار عطائسي

ما رأيك قوما يقال عن اعتذار

فنان قدير مقابل العودة للمسرح ؟

🛘 كلت لتور الشريف:

القطاع العلم ؟!

ا لامكسارية في ٠٠ عيون الللفرون

🗆 ما هو العيب في ان تتظهر متشمة البرامج صفاء قطب بظهرها وما هو

العيب أن لا تظهر تهاتيا في مشاهد.

المرى اكتفاء بالصيف ؟ أقول هذا لاته

اذا كان هلك من عيب واضح في مديرة

القناة الثانية عن الاستثنرية مساء

اسلوب التقديم في التلوفزيونسات

المطعمة والذي ففر يخطوات كبيرة للي

نمج المقدم في الوعاء الاكبر وهو

البرنامج كما انه اصرارها على المناقة

في للقاء استلتها التي تمتد طويلا الي

تم هل من حق العثيج ان يعن نه

سؤال في الله لحقة خارج إلاعداد عما

حنث مع يوسف شائون فَيأْتَى السازال

ايضا الاعداد الذي الصن في الكفر

على الاستضافات الرسمية والتقليدية

المقررة علينا (ياستثناء محافسة

الاسكندرية) ومع ذلك جاءت الاسئلة

في غير مكاتها بالتسية للبعض فملامح

الشخصية المكتبرية لا يجب عليها

سوى عالم اجتماع ويلحث كما انه بقير

ما حاول البرناميج تلمس اتكثير عن مدينة الاسكندرية بكدر ما سقط منه

الكثير في الطريق ريما بكون اتبار

اهمية وأتصافا لهذه المدينة التريقة

اما الاخراج فند هاول انمغرج سود

معد وهو من المخرجين الجانون ان

يظق لحساسا مختلفا ايرناسجه يديره

عن تلك الترعية التي الفناها بكل ما

تتضمنه من سطحية ومختمة تتنيي

الى عند من الاغتيات تمار مسادتها

الزمنية فكان التطياق الترسول

بالكاميرا والربيورتاج عناصر هزرية

تقلصت الى جوارها الإختية الا اننا لايديًّ

ان تتوقف معه عند الكثير انذي المر

تكنيكيا بالسهرة ولمئل اسوأة انقفزات أ

والقُطَع الميء على المتحنثين والتقام أ والتأخير في احاديثيم دون حرفية أو أ

مثلا أن يوسف شاعين بدأ المرار

معه في المنتصف ثم عاد البرنامي

لنجده وكأته يقدم لاول مرة في نصف

الحلقة أيضا اسماء ووظائف التضروف

مشوشا والاجابة مهلهنة ا

درجية الملل

المفتارت يرامع الاطفال في تلوفزيون المسعودية والامارات مائة ساعة من يرامح وافلام الاطفال للتي ينتجها التليفزيون السوفيتي ويطير الى موسكو ممثل التليفزيون السوفيتي في مصر واليلاد العربية احمد الاتربي لاتهام التعاقد على

وفي القاهرة يقام خلال الايام الاخيرة من اكتوبر القائم اسبوع الفيام السوفيتي والذَّى وَصلت بعض اقلامه الى مصر .. كما يتم توقيع اتفاقية التباعل الثقافي بين القاهرة وموسكو .. ترور بعدها القاهرة والاسكندرية واحدة من اكبر قرق البالية لصوفيتية نتعرف اعملاها على معرح البلاون ومسرح سيد نرويش .

1.00

تيلضية

i di

950 E .

MA

- بانت

۽ تشيق:

-

ے قناوی

العاشرة الحلقة

الجميلة

يجون

الب خيالي

جل سن

بدائرهم

بيلة …

معد كامل ا

'مسرحية «ع الرسيــــــــــ» وسيب * ترددي أن كثيرا من الاقلام التي والمترم رأيها الثاثث بهذا للعمل كما ان والأقبال على مشاهدة المسرحية دفع فالمضرج الفشان جلال الشرقساوي يولزيادة عدد الكرامي ومنع للدعوات والمتجانبة ولافتة كآمل العند تعتل أُ شَيِكَ الْتَذَّاكِرِ كُلِّ يُومٍ . جُ 🛖 ومع ثلك قان رأيسى في هذه

والمسرحيسة يتلسقض أن جملسة والمسارة هارت .. والمسيت ..» كأيمعنى أن عناصر العرض من لغراج يُّ واليكور وموسيقى ومهموعة من المنسل مستنينا كل هذا مسفر للاطيء أقلا تص هنا مصوعة من الشنائم يومن المواقف التقدية المقتطة التي أ شاهنناها في اكثر من عمل حتى الان يُّ مثل كلام قارعٌ لاحد يُ والبلدوزر وأنقشاش .. وغيرها 🕇 🕳 الفرق هذا أن المسرحية تشتم

لأحكام مصر وشعب مصر أيضا يروالكلمات التي اسوقها هنا من لأقسرحية تقسها جنساب وحراس ﴾ ومزور كل البلد بقت كده» اما عرب الكتوير أقد حواوا الانتصار الى ورق ¥ پنکلوت واورة يوليو : حميموعة يَ مِن المساطيل بتحكم البلدة وهكذا كل الحوار تريقة على كل تاريخ مصر ي وعلى كل شعب مصر من يسطاء أو وشرطة وقضاء وكل شيء في غواتنا مريف .. لما في عهد الملك فقد كانت

🚾 والمسرحية كقطاع خاص فيها عرى وايحاءات جنسية بل أن تحدي المعتلات ترقص بيدلة رقص شرقى على موسيقي اغتية «عيش حيثك يٌّ س ليحدُ عن ذاتك، والنموس وعدما وقسمون يفتون واطسف يَّ بِسِمَاهَا وَبِيْرَابِهِا ... ۾ !!

🚾 باختصار او اراد احد آخذاء مصر ان يقدم عملا مشوها به وجه كل حياتنا لما قدم اقضل من هذا العمل .. وأن يضعك علينا جال الشرقاوي إبان يقدم لنا قي تهاية العرض ممثليه يغتون حيا لطرر ليبد قي الوجوده والمركرو أوتات تثيع عصر مصر العيش يا مصر ..

🚆 والأسف قان معظم من وملاون يُّ كراس المسرح من الثواتيّا العرب. يُّ ابناء السعودية والقارح.

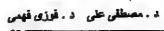
وفي التهاية أسفت نفتاتة كبيرة مثل سهير البايلي ان تشترك في مثل يِّ هذا العمل .. ارضا تمس عابدين .. اما عن هنتي واعمت بنيسر والممثلثان والعاريثان، .. 11 فكله . عندهم صابون .. اا 🙀 وعرّائي آنه «ع آئرسيَّف» يمكن ي أن تلقى بالزيالة ا

علاء نوارة



• إطالبا فقط في معلقتي السينا والمسح

اللقون المصرحية أن عدد الطائب الذين سيقبلهم كل معهد أن يزيد عن ستين طاليا في جميع اقسام الدراسة يكل من المعهدين .. عدد الطلاب الذين تكنموا لمعهد القنون المسرحية يزيدعن ثلاثة الاف وخسمانة طالب بينهم عد كبير من طلاب الثانوية الصناعية والتوارية وكانُ القبول بالمعهد مقصورا على التاجعين في الثانوية العامة وما زال ي هذا الشرط قائما بالنسية للمعهد العالى للسنتما ويلغ عد المتقدمين اليه اكثر من الف طالب

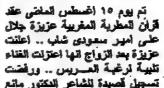


سعيد العتيبة من تلحين بابغ حمدي كان مقررا أن تحصل عنها على مائة الف



عزيـزة جـلال تتـزوج .. وتعتـزل







تسجيل قصيدة للشاعر الدكتور ماتع

محمود واسين عن النور الذي تلعبه في العسرح ؟ اخر اغنية لعزيزة جلال قبل الزواج عندما لتعامل مع دور فلا بعب والاعتزال (روحى فيك لنا) تأليف هذا الدور أن هتلك زميلا رفضه أريما

رافض لحمد شادى منتج مسرحية (سراية المجانين) تسليم الثلاجة الخاصة بالممثلة هالة فلخر ولعتفظ يها الجمهور في المسرح يوم الحميس قبل الماض .. تقول هالة : لقد اكنت التحقيقات التي اجريت في

شكوى المثنج لنقلبة الممثلين سلامة موقفي حيث نخلت المستشفى لاجراء فدوص وتحاليل طبية على الاثن الوسطى أعدة يومين قبل تاريخ الشكوى ولم اجر أى بروفات على المسرحية مع الزميل حسين الشربيش الذي حل مكان يوسف شعبان كما تنص قواتين الثقابة واضافت هللة : لقد ادعى المنتج للجمهور الموجود

في الصالة اتني سافرت إلى الاسكتنزية لتصوير مسلسل او أبيام مما اساء الى في تظر الجمهور لمخالفته الطبقة حسن الشريبني وأؤاد خليل اعتثرا أيضا عن العمل لَى المسرحية المتوقف عرضها حاليا بعد أن السحب

لتكون دليل البات استعرار هللة في عرض السرحية بعد انتهاء العدد ثم توقفها عن العمل رغم وجود

حجز ثلاجة هالة فاخر .. في ساية المجانين



منها يوسف شعبان وهالة فلخر ولتعام سالوسة .

للمد الترابي على قناة المويس ..

الموسيقار محمد عبد الوهاب بعد حاليا في باريس موسيقي المقدمة للمسرحية ويقوم يدوز الراوى التهم فريد شوقي وتلود الاوكسترا منار ابو هيف

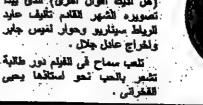


عبد الوهساب وفريسد شوقي والش بجتمعسون في مسسرحية اكتويسر (النس تشترك وزارة الثقافة في احتفالات اعياد لكتوير هذا العام بالمسرحية الغنائية

كم الحتيار تجوم المسرحية من محمد تروت ونبئية وسبى ... ر وعماد عبدالطيم ويلعب نور الشاويش رمضان الممثل أيراهيم نصر

ور تحب بحبيي الفذ

في ثلى ثقاء بين يحيي الفعراتي وسماح الور بعد مسرحية (راقصة عَناع علم) بِتَقَامِم الانتان بطولة فرام (هَلَ لَدِيكَ اللَّوالَ احْرَى) لَلدَّى بِيدا واخراج عادل جلال .



راقى

يمثل يومف شعيان شخصية المعتصم بالد في المعاصل التليفزيوني للعراقي (وامعتصماه) تأليف معادً يوسف والغراج الدكتور محمد يوسف الحياتي المسلسل ١٣ حلقة وجموع ليطاله من العراق ...

سماح أتور

كان يوسف قد انتفق على ان ينعب يطونة مسلسل تتليقريون العراق أثناء وجوده في مهرجان المسرح بيقداد منذ سبعة شهور واشترط الموافقة على السيتاريو والنور ...

وقد تلكى يوميف منث أنتهسوع سيناريو المسلسل يخطاب خاص من مدير التليفزيون العراقي -



يرفض تكملة

تصوير روض الفرج

القيلم بطولة فريد شوقى وتحية

يحبى الفخراتي

قدم المخرج السينعاني عبد الفتاح منبوتى شكوى لغرفة صناعة المسما ضد جمال حمن سابر منتح قيلم (روض القرج) لامتناعه عن تصوير تُماتِيةُ أيام متبِقيةً في الأونم منذ شهرين مما مينظر معه عرض الليام أو حتى حمع ابطاله مرة لفرى لتكملة المشاهد التي لم تصور لارتباطهم حالبا باعمال

تَلْهِلُزُ يُولِنِهُ ومعرجيات جِماهيرية . كاريوكا ومجدى وهية وتاهد يمرى ومعيد عبد الغنى و فريدة سبف التصر.

مثير عسرح الطنيعة افتتاح للصوسم الشتوى القائم براتعاة صلاح عدالمبور «نيلي والمجنون» لفراج فاروتي زكي الذي حصل على مواقلة كتابية من السيدة سميحة غالب أرملة الشاعر الراحل .. المنتج - -يقوم بيطولة المسرحية وجدي للعربي ، ولاء قريد رشوان ، سعيد

وعبدالسلام النفشان . «ئولسي والمجنسون» سيسق أن تغرجها عبد الرحيم الزرقائي لمسرح

غريد شوقى

للطليعة الشتاء القادخ

قرر المقرج سمير الحطوري

لى والمجت

ـن ونعيم

للمسرح المتجول

المسرح المتجول موسمه الثنتوي الجديد ويخرجها جمال الشرخ .

لعنث معالجة مسرحية القصة الشعبية حصن ونعمسة اعدها الكثب مهدى الحموشي ليفتتح بها

الإشعار والاغتنى لسيد حجاب والعوسيقى تعمار الشريعي ويقوم بيطولتها رجاء حسين عمدى لحمد Y£0 Y1

7 500 AT

رمارين.				روسف شعبان			
74037 740077 74777 04177 14327 14327 4-777 74077	دمياط المنصورة يني بودين العيوم المستبيا المستبيا المستبيا المسادط الموانت	77177 77177 77977 77977	واشدی ۲ اکتوبر دمنهور پورمعید الکومیت تناحاعلم	المحجان 36-25 المحال 152-36 المحلم ا	VOLETY YOLATE! VOLETY VOLETY VCY-C9 YOLEY	دورید کومی اله فتساول البیال البیال	4.
دَات عامة	V. 15			52011511201			



البلاد وكل العالم لان السونما ترفيه .

واول شء يتأثر بالإمات الاقتصلاية

الوسائل الترقيهية .. المسرح ايضا

قل ايراده عن العام الماضي رغم زيادة المولحة العربية هذا العام شركات

القينيق في مصر خفضت سعر شراء

الافلام للنصف يمبب تقل وتسخ

الاقلام على الفرديو بشكل غير قاتونى

ألى معظم الانبية ووزارة الناخلية لم

تزود عدد شرطة مباحث المصنفات

كما لم يصدر القانون المنظم الستقلال

🗉 وابن غرفة صناعة السينما من

ایس من سلطتها او سلطة

الرقابة والا وضعنا حكرا على الفكر

المسئولية هي مسئولية الفئاتين

الكبار وضرورة رفضهم الاشتزاك في

🗆 اى الوجوه الجديدة ترشحه

مدوح عيد العليم والإساف

لابوجد جيل من الفتيات بعد اثار

الحكيم ومعالى زايد ونيلى علوى

اين نور الشريف من الجوائز الان؟

أست الوحد البعد عن الجوائز

المسرح المتهول يمسرح الغرقة بالقاهرة يكلم في العام النولي للسلام

هيروشسيما

تأثيف: فرج حكيم لخراج: أيمان قصير ف

المسرح المتجول يأدم

يعسرح تغزفة بالإسكنترية

العقـــارب

تثيف بمجمود ايودومة الخراج اابوبكر خلد

قطاع لفنون الشعية الاتعافي

مبورك القاهرة القومى

يقتم بالعجرزة

مع المترب الكثير محمد الطو

الاستعراش أتكبير للاسود والنمور

المنين اخزه السيطاخي

مغاً - ولأولت مرة بالقاهرة

مررجان السيك العالمي والباليمالاستعرافي الأوراي

كرشابه الصغآ بشاجع الهرم الرئيسي ائمام الغاضروم

كازيوهات

مديتة غرناطه تسياحة

ت ٢٥٨١٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوموا بتصالة قصراه المطرب عبد العزيز محمود

- تُدُيةَ فِرْدُ - هَنْدِيةَ - يوسف هُلِّي - مها كَامُنْ عاطف أبو النصر - أوركسترا عامة المسكو فردى أونا اهت التسهرات

الموسيلية بتما - معاهم شرقي كافتريا وحداثق

. اشراف/ لحمد منالم

وأتما معظم الافلام منذ سنتين

الفرديو حتى الان

المنتجن الدخلاء ؟

الاعمال الهابطة .

ارشمهن للنجومية ..

تتجومية ؟

استدها فلا الساء **

🗆 أي الإعمال تحيه ليومي وثورا؟ أوراً كانت متعيزة في مسلسل (قلب من ذهب) حيث استطاعت ان تعر بساطة عن شخصية الاخت التي تضعى بحياتها الشغصية من اجل تريية الخواتها حسب وصية الاب (ويوسى) في فيلم (الحكم الجاسة) استطاعت أن تقدم دورا

صعبا جدا ببساطة شنيدة وفهم كامل لإبعاد الشخطنية 🛘 هل توافق على اشتقال بناتك في السينما ؟

🕳 😝 يا ريت .

🗆 نجمة الشياك حاليا ؟ 🛽 🗨 ئىيئة عيد . 🛘 باعتبارك لاعب كرة قدم سابقا من هم تجوم الفن الذين لو شكلوا قريقا يمكن أن تكسب به مياراة السينما

 علال امام كابتن القريق لاله اكثرنا شعية واكثرنا أريا لقنوب التوماهور .. حسون فهمي هارس مرمى .. المهاجمون احمد زكى (كلب هجوم) محمود عبد العزيز (استوير) ممنوح عبد المثرم (وتح رابت) فاروق القرشاوى (وانح الحت) والى منطقة الوسط (اتا ومحمود ياسين) والنفاع صلاح السعنى وصلاح فلبيل

بعضها عرض بالصدفة ويعضها لم أن هذه الملاحظات لا تقلل من أهمية للبرنامج الذي تخلو خريطة التنبينيارين من مثيل له لان فيه الجنيد واحترام المشاهد ومحاولة لتريئه بوطنه فيأ اطار ترفیهی راق ماجدة موريس

ويوسف شعبان . ا ** دورالسانمالالقاه و ** ٠ بيانا كوماتنو الجبسار ارتواد شوارزنیجر
• العونتیانا ۲۵۲۱۱۵۰ شهيرة معمود ياسين Vielel ۔ میامی ابسن تميسة عنزوز المفسامرة القائلة بر الانتلس براس قبر نبيلة عيد كمال الشناوي STETAL • ئيسدو مقسسة زار وكسر الاشسباح مرفك لمين يحيى الققر انى اوبرا بسوهاج Viote. کایرو ہالاس مارد الغابة الملعونة عادل أمام سومن بتر • مصر ببورسعید STAGSE • بيجال قنعار صاحب الشبقة

ية زار سهير البابلى عزت العلايلي ALAYSY • قائن حماسة 414741 • حنيقة تنصر

مترمسة الاغيب عبسراع في الصليلة و مبقتكس السسرجل الخطيسر

 الاهــرام سریه حار نکوس

كومائدو الجهار انتحسار صاحب تشالحة ارتوك شوارزتهجر نبيلة عبيد £444.75 محموديامين ST-TAY مير فت لميڻ علال امام و ريسو قصيقی 1971741 معمودياسين احمدزكى الهامشاهين

نراكولا هيزبي ● روکسی 👁 تورماندی اصیلی ۲۵۸-۲۵۸ تعبسة تعسوت ترهيية الجسريمة البشس 111.17 24.714 • هليويوليس TEATATE و الصراء TIATON الرجسل الشسيطان القبضلة الرعبيلة عديقة نورملنى ١٥٨٠٢٥٤ APTSOS ● راتوبیس باتيناج حنيقة لطغال تثس طاولة ابسن تحسة عسزون بالنيد محيضظ اخرج مسرعيالسن : للإعلاله في هذا الياب إنصلواب ٧٤٤١٦٦١ كمال لنشناوي ہ ریسو 1474111 ـهيرة ۾ رانيسو يجي تنفرتى سوسنبتر ہ ریٹنے

عمكذا منه لأصل

🗨 🗭 لؤكد أو حدث ما حبث من

أقرارات الزمالك يهده المرحة غير

المعادة في كل المواقف السابقة

كان في الفررمة وجمال هد الدكان

أ واكن الطروف لمولنا تلمي مع

• • أما اشطر مشكلة الزملك ان

مصوعة من اللاعين الصاطبن في التجومية فرفوا فن أركوا

يلعب ولاعب عليف يتركن ولورا

أمقعوا من البداية لما حصل اللي

حصل اللهم كالوا من اكثر

• • حتى لا تتكرر عشكلة الزمالة

يًا زيتُ يَلَكُرُ الْعَادِ الْكُرِةَ فَي تَغَفِّيضَ

عند اللامين المقينين يثنية

التوري الممتاز الى عشرين لاعبا

بدلا من خلائين وهذا لاسباب أنية

تتطق بالمدرب واسباب ادرية

تتعلق بمدير الكرة واسباب مالية

تتعلق بالتادي ومرزاتيته .. ويا ريت

(برشه) تتعرف لونة شلون

اللاعين في الاتماد لتعمى اللاعب

ا من تصرفات هوماء تعكر لعالا

ا 🌣 🗣 تى شد التمرد وشد تعقل

اللاعب في الادارة فكل المتصاصد

ولكثي في تقس الوقت شد مقلهاد

لاعب كبير قض عبره في العلاعب

الكبير يوب أن تفتق عن معادلة

لاعب طلع او لاعب على ولهذا

بكى كابتن الزمالك ويدأت المشكلة

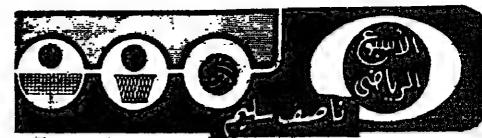
تعلظها وليس تمردا ولقاء ولعدمع

اللاعبين مع مدير الكرة كان أية

• • الطم .. من بين المواقلين

على أزارات مشكلة الزملاك اللين

مُعَلِّمًا الرَّمِّنِ كَالْكُورِةُ تَعَلَما !!



تحرّد اللاعبين ظاهرة تحتاج إلى علاج حاسم محمصلاع يضمن ٥٠ ألف جنيمن صنوق اللاعبين



و و قرأتا عن ملبحة الفلاحين أ

• ديلك .. جيلك .. إنت ماصدقت ان اسمك «باركز»

عنهم « التيار » واستخدم معهم ر الضغط العالى به !! صبام حسن :

التصرف ۽ !! يجعد جلمي :

صلاح ال المحلة :

وحدها التي تجرى ولا تحرز أجداقا اا

ستقوم بيطولتها اا محمبود معبروف



التجار .. ليس معناه النا لا نثق في كفاءة وتزاهة قعاملين بالجمرك . هناك بعض رجال الجمارك الذين يؤنون واجبهم بأملتة وشرف .. وأذا كان قد حدثت بعض النصرفات التي محمود عثمان سيء لجمرك البضائع .. قان عناك الزيادة الكبيرة في حركة الصادرات الا

بعض رجال جمرى تفتيش الركاب الذين احبطوا عدة محاولات للتهرب ومنعرا العيد من الجرائم التي تضر بالمال العام .. وقد تمكن فؤاد العباسي ادارة الجمرك من احباط محاولتين للتهرب في اسبوع واحد .. ضبط تاجر زجاج يحاول تهريب كاميرا فينبو ورغم أن التاجر اعلن عن استعناده لدفع الرسوم الا ان المباسي اصر على تحرير معضر للتأجر .. كما احبط محاولة تهريب ٥٣ أنف جنيه مع طباخ .

● محد عثمان رئيس مجمع البضائع قال .. ته حدثت طفرة في الصادرات المصرية للخارج فارتفعت في يونيو الماضي الى ٥١ الف طن شعنت من المجمع فقط بالطاترات بزيادة قدرها ١٣ في المالة عن الخطة المستهدفة عام ١٩٩٠ . ورغم

حمصم للطوانيع الأسواق الجيرة



بونامج متكامل . نزواته المناطق السياجية والإثرية بابعارها صقائص ين لمشاهدة بلادنا الجميلية ١٢ قصرالمنيك الم والكرنك فعنك موفنليك ت: ٢٠٠٠- ٧٥٠

في العام الماض طلب مدرب نادي روما في ايطاليا



ينشواي وعشنا منبعة للاعبين في ميت علبة ا! پيركات الشيخ جاء الهدف

الفوز في زامييا !!

قى پورسىيد ولسم يساقسز يوروندي !! ياركر :

 پاور بېناموز «المحولات الكهريانية » إنهزم لان الاهلى قطع

• • إسمح لى بتعليل يسيط في

﴿ ﴿ مَهْمَةُ الْكَالِينَ أَحْرِتًا شَرَفَ وأحياتا وقرف به واسأل محمد

• وكنت اقان أن «اللحيل»

و وظلموك ولم يصدقوا مافطته بروفة « لْلتَمثُّولِية » التي

الاستعراضي الفردي واداؤه يتسم بالبطء بينما سيقوم للمدرب بتعديل طريقة الفريق معتمدا على السرعة في الإداء



الثاتي لكن بالدعاء وحده صعب

🐟 🗨 أرصنكم كبيرة ... إنتركلوب أضعف من المصرى . . وجمال جوده

الاستغناء عن فالكاق اشهر لاعب برازيلي وطلب ضم بو نيك الى الفريق واوضح سبب ذلك بان فالكلو بميل الم. اللعب

> ومن ناحية اخرى فك علي مدرب نادی اودینیزی فی ایطالیا ایضا ضرورة التغلص من زيكو بسبب كثرة المشاكل التي يسبيها ولقد استهابت ادارة القاديين لطليات مدرييها واستفتت عن فلتعلو وزيكو ولم يتم لي عالة تعرد بين باقى اللاعيين ١٠

وفي قال نظام الكرة المالي الذي ينص على عدم الهواية يحاول اللاعب او التادي كلاهما على عد منواء الاعتداء على حالوتي الاخر وكان تمرد لاعبى الزملك في الاسبوع العلمي خير مثاني على هذا الاعتداء الصارخ من جانب اللاعبين على حلوق تلايهم ؟! حالات فريية

كأن التمرد حتى العام الماضي يتم يطريقة فرنية هن يعاول احد اللاعيين فرض طلباته غير المعتونة على ادارة ناديه مستقلا شعيبته وحامة النادئ المهورة وغالبا ما يرضخ اللدى لهذه الطلبات ولعل اشهر هؤلاء اللاعين هم على غليل من الزمالك وجمال عبد العظيم ومحمد عباس من الاهلى وكان الزمالك بيقسر الدورى كل عام يمس المشاكل التي يثيرها على خليل في بداية كل موسم بينما كان محمد عباس يثير فلبليلة دلخل صلوف فريق التادي الاهلى ..

وأستعلاع الاهلى أن يقضى على تعرد جمال عبد العظيم بمرعة بينما لحتمل محمد عياس ثلاث ستوات الى ان لمتكت يد الله لتقمني على هذه المشكلة .. اما الزمالك فلم يستطع القضاء على تعرد على خليل قرابة عثر سنوات حتى حل اللاعب هذه المشكلة بنفسه عندما دخل بمحض

ارائته عالم التسيان ا التمرد الجماعي

ومعمد صلاح اللاعبين والرزوا عدم الكريب في التادي حتى تتعل هذه في العام الماضي تحول التمرد ثقائمة ويضف البها اللاعبين الذين. مدرب الاهلى هذا التمرد وجمع لاعبيه لم يقيدوا ثم قاموا باعداد تدريب في وقام بتكريبهم خارج التادى فكام الاهلى بايقاف معظم لاعبى القريق الاول ودخل مسابقة الكأس بناشليه واعتبر البعض ان هذا القرار تربوي وهو بالفعل كذلك الا لته كان قرارا

مصطلى مصلى

ان الموقع المقصص للصادرات لا

بمستوعب لكثر من ٤٢ الف طن فقط ..

لذلك فلابد من-توسيع مجمع البضائع

وتحقيق زيادة اكبر من الصادرات من

خلال محورين .. الاول توسيع المكان

المخصص للصادرات بأستنجار

الارض المجاورة المجمع من هيئة

ميناء القاهرة الجوى وهي حوالي ٢

الاف متر .. وقد طلبتا ثلك من النواء

مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة

والمحور الثاني كما يقول محمود

عثمان يتمثل في تشكيل لجنة من

مصلحة الجمارك والرقابة علم

الصادرات والرقابة على الزراعة

لاختصار الإجراءات في مستند واحد

فقط لحصر المستوآبة وتخقيف

الميناء ولكنه لم يرد .

الاعباء على العصدرين

تلذى العقاوئون العرب الذي لم يعسأتهم عن سبب عدم حضور لحد المستولين عن القريق معهم ولم يتصل بالزمالك ليستفسر عن هذا الموضوع المريب . وتساعل باركر عمن سيشع قائمة الغريق في المياريات بعد ذَّلك ادًّا رشخ الثادى ثرغبات اللاعبين وطلباتهم وما المدى الذى سنتوقف عنده هذه الرغبات ? وجافت الاجابة

الرادعة على اللاعبين وأتثهى التمرد في تفس اليوم !! ظاهرة تحتاج لعلاج

سريعا من المهندس حسن عامر

ومجلس الادارة بتوقيع العقويات

جلال محمود

تاقصا لان الاهلى لم يتخذ اى لجراء

ضد قائد هذا للتمرد سوى تعيين مدير

للكرة يجواره ليحد من تصرفاته التي

قد تضر بمصلحة التادي .. وانتقل

التمرد الجماعي هذا العام الى لاعبى

الزمالك أحس اعلان قلمة الفريق

للعومهم الجدود جمع فيراهيم يومش

لاشتك ان تقاهرة تمرد اللاعبين تحتاج الى علاج مربع سواء من اتحاد الكرة أو الإنبية فالإنحاد يجب أن يفكر جنيا في تطبيق الاحتراف فهو السييل الوحيد لمنع هذه الحالات حيث لن يدعى اللاعب وم ثلك أن التادي وأكله لحما ويرميه عظما لان العبرة ستكون بالمستوى القنى وأرس بالعواطف وثمن اللاعب يرتشع ويتخفض حسب مستواه وليس حسب قدرته على استدرار عطف الجماهير .

أما الإندية قطيها النظر بعين الاعتبار لرغبات اللاعبين المنطقية والمقبولة وعدم اجحاف حقوقهم ومن تلحية لخرى قطيها أن تقابل بحرم دون تردد ای محاولة للتمرد من

وفاء الزملك تأكد لاعبو الزمائك لن تلايهم وفي

لابناته مثل التادى الاهلى تماما فكد عرفوا بن لدارة التلاي كانت قد وافقت على ضم ابراهيم يوسف الى البعثة المساقرة الى ليوزوندى لرقع معويلته رغم عدم أشتراكه في المباراة وأته استلم كل مكافات المباريات التي لم ولعبها طوال الفترة الماضية وثلك بخلاف المصاريف الباهظة التي تكيدها النادي تعلاجه هو وسعيد الجدى رغم عدم اصليتهما في مباريات النادي .. 🛋 عرف اللاعبون ان مندوق اللاعيين الذي اتشأه الثادي لصالحهم يضمن لمحمد صلاح مكافأة حوالي خمسين الف جنية بالإضافة تلى أن لحمد مصطفى مدير الكرة لجمع به قبل اعلان القائمة ويحد ان تُلقّى طلبه بعدم قيده لهذا الموسم والخطره يأته سيكرم على احسن وجه وبالشكل الذي يطلبه ويرضاه .. كل تلك أعطى اللاعيين دَفْعة قوية وادوا التدريب الاغير قبل السقر يجنية وحماس وعكنوا العزم

على أن يعونوا منتصرين من

يوروندي ان شاء الله .

احد عيد المهيمن

ليسكل من رفع أوقر الخطيب

🗗 قارُ الاهلي على ميتاموز بطل زخيباً بهدفين من صنع الغطيب وحبناعة الإهداف اهم من تسهيل الاهداف .. وكلما كان صاتع الهدف دمطم، جاء الهنف وأتعا وفي يسر لانه يصبح «صناعة مصرية» جيدة الصنّع قهذا الاوفر الذي رفعة القطيب يكدمة اليمنى من الجناح الايسر رقعة برقة فَقَرِجِ مِنْ أَنْمَهُ مِعْيِنِ عِنْ لِيسِ فَيْهُ قُوةً ثَبُطَ الْكُرِةُ عَنْ مَعِطُ الْمَرْمَى عَنْد لمنطَّدَامها بالرأس وايس فيه ضعف يبطىء من سرعة الكرة أولحق بها الحارس عند اصطنامها بالرأس فاذا لحسن المهاجم ايداع الكرة بليسنج في لعنى ژوليا العرمي جاء الهنف رائعا يصعب على العارس القلاّ مرماًه منه وقعلا الى حسلم حسن دوره في التسهيل فكان «الاوفر» رائعا وتحويل الكرة داخل ألمرمي رائعا .. ونهذا توجه تصف الفريق عقب تسجيل الهدف لتهنئة الخطيب وتوجه النصف الثاني الي حسام حسن لتهنئته .. وعلى ذلك يمكن القول بلته ليس كل من رفع «اوفر» خطيب!

أما الهدف الثاني فقد جام من تعريرة للقطيب أيضا الى حسام الذين كان دوره في استقلالها صعباً معلداً لانه طلق التمريرة وسط ثلاثة مدافعين استطاع حسام أن يحتلظ بالكرة وسطستة اقدام حتى تهيأت امامه تُقره غُصوب وتُفَقَّت ألكرة من المتَّفرة وأوجىء بها المارس اسرع من مجاولته المعادها فاجيضنت الشبكة واراحت جمهور الاهلى .

• وقد اعجبني من طه اسماعيل المتواره المريق الاهلي بتطعيمه بالكين فكل من اللاعين الصاعدين محمد سعد في غط الظهر وأم يقطىء مرة ولعدة في لية تعريرة أو فية معاولة لتقطية زملانه .. وحسام حسن في خط الهجوم وهو خلمة طبية لاله يهوى التسجيل بالاضافة ألى هركته الثلثية ومشاخيته التي لاتهدأ وهو أذّ يلعب ومنطّ التهمين الكبيرين التعليب وطاهر فير زيد لابد أن يسميل ويتأثّل ويلمع .. وهكذا يكون أعطاء



● همسة في أنَّن علاء ميهوب يضرورة للعودة إلى السرحة التي كان وتميرُ لعبه منذُ عامين .. السرعة في حركته وتمريره الكرة واستاباته لها المرعة في اعتلاله الإملان الشاغرة ثم السرعة في التصويب قرب في داغل منطقة الجزاء والكرة الحديثة كاشاهبناها في كأس العالم تتميل بالسرعة بل اصبحت السرعة هي طابع الكرة المنبئة واسأل مارادونا ؟!

هذه ولحدة من الحكم التوجي هي عدم التأود اللاحب الراميي الذي امسك بقاتلة علاء ميهوب قطره بدلامن تناره .. ويكلى هذا العكم قفرا أنه من توجو بلد الاقل من مليون نسمة وقد قرض شخصيته على المياراة وانتر بالأثلين عندما اعترضا فكسيه البالون اا

الفرق المرشحة لنهائيات بطولة الجمهورية للشركات

والمقاولون ومصر للطيران والكابلات

● كرة إليد: مصر للطيران

وشوييس وغزل شيين وغزل البحلة

🏶 🗣 ئتنس : شوييس وغزل شيين

ومصر للطيران وغزل المحلة و

تئس الطاولـة رجــال:

يتروجيت والملاحة البحرية ومصر

● تتس الطاولة سيدات:

المقاونون وسيد وغزل المعنة وغزل

● الملاكمة: سترا والمقاولون

وغزل شبين والنصر للسيارات او

للاستيراد ومصر للطوران .

أو أسكتبرية للبترول .

الاسكندرية عمر لعبد اوشكت للمباراة فلتمهينية ليطوية الجمهورية ننشركات رأقم ١٩ ألثى تقام على جميع ملاعب الاسكندريا وتنكل المتاقبات يومها المبادس وتتنهى لليوم بطولات رفع الانكال والنراجات ميتكئين والاسكوأش وتقلم مباريات كرة فقعم والسقة والطائرة

والبد والتنس ورفع الانكال وزني التكيل وأوق التكيل والمصارعة وكرأ الماء والهوكى والرماية بالبندقية والرملية بالطيئجة والترلجات ميتكنين والمسبلقة التقافية والتعليل المسرحى والغرق المرشحة للمصبول تلادوار

النهائية على ضوء النتائج السابقة كرة القدم: الشاء الطرق

والمسبوكات ومصر الوسطى والتيل الطرق وجناكليس . ● كرة البيلة: مصر تلطيران - والمقاولون وسود وشوييس .

● الكرة الطائرة: شوييس

مجردملاعظة

يا جماهير المطلة ؟!

لجمع النقاد والخيراء على ان تهائى كأس مصر بين الترساقة وغزل المحلة كان من الوى لقاءات الكلوس في السنوات الاخيرة واكثرها متعة

واثارة .. وثنية ! على الرغم من عدم اشتراك الاهلى وشكوى بعض الانتية من عدم ملاجمة التوقيت لاستكمال مباريات للكيس مع يداية موسم

• وقد ادى أريق الترسلة واجبه وأستحق الكأس .. ولا احد يتكر أن أريق للمطة كان بدا بل ميطر على مجريات اللعب خاصة في الشوط التاتي وكانوا اقرب الى التعادل

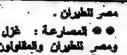
● لقد اعطى الاعلام الرياضي -كافة - لقريق المطة ما يستطه واستقيلهم رئيس النادى بكلمات التشجيع والتقدير وارسل لهم المستثبار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية برقية أشاد فيها بالجهد الذي أ ينله حتى صعوا الى نهتى الكأس وشرقوا المحافظة باعلتهم وسلوكهم وجنيتهم وغيروا يثيرف !!

 الكل لجمع على هذا .. ولكنني إ اصبت بصدمة .. وخيبت امل من عودة جمهور المطلة تعادته -القديمة - يعد أن استقيلوا فريقهم في مياراته مع السويس بالسب والشتم وقلعنات وجنثوا ضده وكاد يعض أ المتعصبين أن يعكوا على نجوم الفريق وعلى المفاوري حارس

• وإصبح اللاعيون بهريون من مواجهة الجهامير أو التجول في المدينة ؟! ولا أدرى لعلاًا هذا كله والفريق لم يتخاتل أو يقصر .. بل كلفح من أول المباراة الى نهايتها ولم [يحالفه التوفيق .

🥷 ومن حق جمهور المطة أن يحزن 🛚 ويتأثُّر لضياع الكأس ولكن ليس من | عقه أن يتمس لي عد الشطط ويعطى لتفسه حق المحاسية واللوم والتعنيت على نحو يشكل نهم كل مباراة «رعبا» لا شك له اثره في

● هذا الذي اقوله اليوم لجمهور] المطة .. أيعث به الى جماهير الكرة [في مصر على مختلف ميولها. والتجاهاتها .. فالجمهور الوفي حقيقة يجب الا يكون مثل النبة التي قتلت صاحبها حين ضريته بقطوية لتهش نبلبة تمرح فوق وجهه !!



 رفع الاتقال : المقاولون وغرل المطة والإهلية الصناعات.

● • تعتبر مباريات كرة القدم اهم لقاءات اليوم حيث تتحد ملامح القوز بالبطولة والوصول للنور التهالي قبلعب التيل للطرق مع المستودعات والمسبوكات مع الشاء الطرق الذي تقبل طيه جماهير الاسكتدرية كلها لغاء المشرف والمياراتان بالاستاد وغزل شيين مع جنلكلوس وسماد طلقا مع غزل المطة بملعب الاتعاد لما المبارتان الاخبرتان قهما نين

• • المصارعة: غزل شيين مصر تلطيران والطاولون وغزل المعلة.

اهم لقاءات اليوم :

مصر فوسطى ومصر للطوران والمقلولون العرب مع منيد يتادى

معنود زآثت قرار الاتعاد :

أزر الإتماد الريامي للشركات برياسة معمود رأفت منيز النورة اللمة المباريات التهانية التعنيد المراكز من الثاني عشر الأول باللمة ركانت ترجيح مباشرة بدل من الوقت الاضافي وألك بعد التعادل في الوقت الاصلى ومن شروط الدورة القالب

من معتلمتهما اشمال التار أي اللهى .. ولحد يطمع في رياسة كتنادى لشعوره باته أقوى الموجوبين شغصية والأتيرا (برهنه) يطِمع في رئاسة الثادي ولكي ليثبت القرق بين مهدين . ومحمد عيد الله اللاعب مباراة ولمدة عند الاندار

3708ER

CASIO

آلات تسجيل النقد الالكترونية كاسبيو لتطوير الادارة وزيادة المبيعات أختر ما يناسبك من تشكيلة كاسيو ... فواحدة منها سنفي بكل احتياجاتك تماما



عرض لتقاصيل الأصناف يصل إلى ١٢ حرفا

 الآلة تشتمل على ٨ أقسام تطبع شريطين إحداهما للعميل والآخر للمراجعة .

 ختم القسيمة الخارجية . تقوم يتسجيل الحساب له ٤ ورديات أو موظفين .

 تسجل اسم الصنف وعنوان المنشأة ورقم التليفون على كل بون أتوماتيكيا . إمكانية ضبط أسعار ١٠٥٠ سلعة مسبقا عن طريق

لوحة أفقية تعمل باللمس. جرد تغصیلی ببیان المبیعات وکمیاتها من کل سلعة وكل قسم . كأسيو TK-2000 أهاء رائع تلاحظونه قوراً

وجودة تلممسونها نمس اليد ...

2124 ER

٣٢ معر ثابت الأصناف سريعة الحركة .

تغرير المبيعات ساعة بساعة أتوماتيكيا .

2124ER

. الالة تشتمل على ٨ أفسام

 تطبع شريطين إحداقها للعميل والآخر للمراجعة ختم القسمة الخارجية

و تقوم بتسجيل الصابات لـ ٤ ورديات أو موظفين تطبع اسم الصنف وعنوان المنشأة ورقم التليفون على كل بون أترماتيكيا إمكانية ضبط أسعار ١١٠٠ سلعة بأرقام كودية اسهولة

جرد تقصیلی بیبان المبیعات وکمیاتها من کل سلعة وکل

تبدأ أسعارنا من آلات الصرافة من ١٥٠ جنيه وذلك من أجل تغطية كافة الاستخدامات

من حيث اتصال آلات الصرافة بأجهزة الكمييوتسر من أجل تميهسيل عمليسات المراقية المالية والمخزنية والاحصائية

الصيانة وقطع الغيار متوافرة مع ضمان مجاني لمدة عام

تطير : كاسبيو غير مسئولة عن أية منتجيات لا تحمل CASIO JAPAN

الادارة : ٤ شارع العراق – المهلاسين ت : ١٧ ه ٧٤٤١ / ٣٤٨٧٤١ البيع : ١ شارع نجيب الريمانيت : ١٦٠٢١٨/ -٩١٦٤٥٠ بور سنيد : ١٨ شارع منقية زغاول ت : ٢٧٦٠٠

المنصورة د ٨ شارع المر التجاري بجوار سيشا عدن

٢ عمارة القريبور - أمام محية بور فؤادث: ١٩٣١٠

نتعامل مع أكثر الأنظمة تطورا في العالم

 مزودة بشائنتين لبيان حساب العميل . جرد تقصیلی ببیان حرکة المبیعات .

> الوكلاء بمصر كايرو تريننج «عيسي وشركاه»

🗨 ۲۶ عملیة .

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

ـــ كاســيو الأولى في إنتاج الآلات الحاسية - ماكينات الصرافة - الأجهزة الموسيقية - أجهزة الكمبيوتر__

الأسكنوية : ٩ شارع النصر بالمنشية طنطا : ٧١ شارع حسن رضوان المتفرع من شارع البعر لْسيوط: عفارة الارفقة رقم ٥ شقة ٣ الزغازيق : ١٤ شارع تيمود بجواد البنك الأعلى المَيْلَة : 14 شارع مصدمصود -يأب اللرق ت : ٢٥٥،١٥٤ /٢٥٤٥٥١٨

رجاء من شياب الزخالك

للنكتور يوسف والسي ؟

نادى زمالك كلين احد الانية

الصاعدة يكفر الشيسخ استطاع

بالجهود الذائية شراء قطعةارض

مساحتها ٣ اقشة لاتشاء استباد

ارياضي لومكنه من غلاله مصارسة

اتشطتهم الرياضية ومرت فترة

طويلة يحاول الناكى فيها جاهدا

لتهاء اجراءات لتسجيل ونسقل

حيازتها بابيعه وتقدم للميد ثائب

رنيس الوزراء ووزور الزراعية

التكتسور يوسف والسي يمتكسزة

بالموضوع والنحباسات عيسده

للجهات المفتصة للموافقة على

تخصيص هذه القطعة لأنشاء استلا

رياضي وتحويلها من لربض زراعية

الى ارض ميان -مستثناه - حين ان

بغروعها من المشروعات التي تمثل

اعتبدر عن اللعب

اعتذرت معافقة القيوبية عن

الاشتراك في كاس الرئيس

لمكافظات يحرى هذا العام على

الرغم من ان فريق «العلامستيك»

يمثُّلها هٰذُه الْمُوسِم فِي الْكَلِّسُ !! فِي

الوقت تلذي اعتثر فيه تادى دمنهور

فقامت منيرية الشباب مع عبد

المتعم ابو الوفا رنيس المنطقة

باختيار منتخب من كفر الدوار

وابوحمص وايتاى البارود وابق

المطامور والحادي لتمثيل البحرة

واستطاع ان يكون ندا نمنتخب

الغريبة وتعادلا حتى تهاية المباراة

نولا عدف الترجع فلتن سجله

مُنُوفَى غريب في المُولِيّ الْأَطَيْرَةُ !!

الذى مثلها الموسم الماشى

بالكاس ولم تجد المحافظة

تقعا علما لمركز قلين

TANNAMANAMANAMAN TOROROGORORORORO

لاعبآت المنتخب القومي بالتفرغ وعدم الزواج الابعد

الاعتزال ، فهل هذه رياضة ، وهل الحرمان من الزواج

لم اسمع تلك عن الفريق الامريكي ، لكن ثلك حصل

مع فريتي في كوبا .. الى أن تبين إن الزواج والعمل

لايطلان اللاعبات عن اللعب ، بدليل أن فريقي الموجود

حالبًا في براج به عشر فتيات منزوجات ، واللَّمَان فَقَط

وراحت تضرب مثالا عمليا على صدق هذه النظرية

هل شاهنت ماريلاليفز رقم ٣ في فريق كوبا الموجود

قلت : هي أفضل لاعبة في العلم .. إنها في الضرب

قَلْتَ : لَقَدْ وضَعت مولودها منذ ٢٢ يوما فَقطْ أعنى

لم تنقطع يوما عن المغسكر ، كانت لها تدريبات

واليوم ابحث عن رجال بين فرق الرجال في كل فرقنا

براغ - ناصف سليم

القومية ، يستعفون المشقة «بالامقابل» .. وفي سبيل

مصر فقط !! فلاأجد الاقفليل النادر .. وتلك قضية

عنيفة وخاصة ، وقرر الاطباء أنه لاضرر عليها أوعلى

ماتحمله في بطنها ، حتى وهي في الشهر التأسع ! آ

الساحق أفضلُ من أَى رجل ، وفي النفاع كالكاسعة .. • لاتسقط منها أو حونها أية كرة على الارض مهما بلغت

قوتها أوسرعتها .. إذهب وتقرح عليها م!

قَيِلَ أُولِ مِباراة لنا هنا بثلاثة أسابيع !

ــ وكيف كانت تتنرب وهي حامل !!

_ قلت : لم أشاهد أبة مباراة بعد !

عمل السالي ..

لم يتروجن بعد !

_ وماذا بعد ثلك !

ON TOROUGH BEARANGE BARANGE BA

وقالت الفتاة بلباقة :

الاساسيين حتى لقر مباراة رسمية تعبها الزمالك ...

على قرار عدم قيدى بقدر ما اعترض على الكيفية التر، تم بها اتفادُ القرار الذي كان مقلماً ألى بعلْت عندما طلب منير الكرة الاجتماع بكل لاعب على حدة قبل ساحتين من عرض القائمة على مجلس الادارة .. حيث اخبرني في صُوة وجفاء شئينين أن باركر أكد اتني غير قادر على

• • أنك كثيرا في أن يكون عناً هو . أوار باركز وحده لان الكرة كلُّ 10 يوما التي درب قيها القريق لاتمكته من ا المكم الجيد على اللاعبين .. واعلن سرا عُطيرا لايعرفه احدوهو أن ياركر لم يكن مقتلعا حتى الساعة الأخير من التغييد بطارق يحيى وحمادة عبد للَّطَيِّفُ وَلَمْ يِكُنْ بِنُوي قَيِنَهُمَا لُولَا تكفل بعض المسلولين .

لتنا يد واحدة - -

الاتفاق مع المساولين يتأدى الشمس الوصل بين اللاعبين والالوة ...

نظسام السدوري

وافترحت على الاخ النكتور حسن عيون فكرة منح التابيين للطنين في حالة التعادل الايجابي وتقطة واحدة في التعادل السلبي . حتى لا تسوى بين مياراة تتيجتها - ٣ أو ٤ - ٤ وبين مباراة بلا

عيد الرحمن فهمي

ت اعرا

400

شسور تدن

ر احد أ

الملاعي

الزي

منت ا

و رئينا

وخليا

کریہ

الله قرار خلو قائمة الزمالك للموسم الجديد من مجموعة كبيرة من نجوم للقريق العديد من علامات!" التعجب والاستفهام خاصة وان احد هؤلاء النجوم هو معمد صلاح رئيس للقريق والذي ظل في قلمسة وزائت علامات الاستقهام هذه حيتما أصر صلاح على

لعطاء وعندما حاولت النقاش معه قال لي :

وكان من الطبيعي ان الصلب بعد هذا الرد بالذهول التام هيث ثم أتوقع في يوم من الايام أن تكون تهايتي هكذا ولازلت اشعر اني يمكنني الاستمرار بالملاعب موسمين اغرين على الاكل .

و و اعلن ايضا اتى ئم اطلب من. زملالي الاعتصام وعدم التدريب بل كلت لهم التي اعترض على هذا الاسلوب واشكركم على تعاطفكم مطا ودعوتهم ألى تركفا نحل مشكلتنا مع لتندى .. ولكن «اللاعب» ليمن يونس قد قام متحميا راقشا ما أقول وقال ني: ﴿ لاَرُمُ تَلْقُدُ مُوقِفًا تَبِينَ لَهُمْ قَيْهُ

وايده في نلك عند كبير من زُمَالُنَّا صغار السن .. وكان اتفاقهم - وأيس لتفاها - أن تلكي في اليوم التكي بشارع العلاء ينصر العديدة الساعة الثانية والتصف ظهرا للاتفاق على موقف موجد يحسم القضية .. وفي الموعد المحد اعلن أبراهزم يوسف ومدعت مكى وتصر أيراهيم رقضهم التام للتعريب خارج النادي .. ولكن رفض عدَّه الفكرة معظم اللاغيين وأن حامد وايمن يونس ..

ثبت بما لا يدع مجال ثلثت أن مسابقة النوري العام يتظامها الملى لا تؤدى لارتفاع مستوى الفرق واللاعبين .. وتعسات الصيحات بضرورة زيادة فاعلية اللاعبين والمن على زيادة الانتاج- على مستوى الكرة على الاقل - وتطبيق نظام فعالب والثواب في الكرة بعد ان عوزنا عن تطبيقه في مجال الممال !.. وقد استجاب أتعاد الكرة لهذه الصيحات ، وقرر متح النادي القائر ثلاث نقط والتحيين المتعادلين تقطة

وفي انتصال تليفوني مع الاخ النكتور حسن عيدون رئيس أتعاد الكرة قات له أن المساواة بين التعادل السلبي والتعادل الإيجابي اللم التاديين، وعدم تطبيق السياسة التي تهدف التشجيع التهديف والصل على زيادة فاعلية اللاعيين .. بعد أن نسى لاعبونا 🗓 شكل كنرمى ا

اجلا

الصبت ازاع هذا الموقف لكنه عارد وعدل من موقفة فرج عن صمته حيث قال : ے 🤝 اولا وقبل کل شیء بہمنی توضیح انتی لا اعترض

دقا خلاص عملت إلى على .. وانت حريه

ولم روفق ابراهرسم يوسف أس كي تتكرب هناك .. أذهبنا التي منعب فرعى ينادى المقاولون العزب وادرت المرأن يوصفي لكبر اللاعبين سنا ويعد التمرين تم تقويض ايراهيم يوسف كايتن القريق (يعدى) تيكون خلقة

والترج على الاخ حسن فيدون فكرة الغاء التعادل تعاما فالمباراة التي تأتهي بالتعادل يلعب العريقان ركلات الترجيح وأي هذه الحالة التادي القائز يحرز ושויים של עי מצים ושל מול النادى الذي يقور بدون ركلات ترجح .. وهذه القفرة كليلة بزيادة الفاطية مع تبرين اللاعبين على ركلات الترجيح .. وقد ايدي رئيس الاتحاد تلهما لهذه الماترحات 💆 قَعُلا .. فَلَتَجِرِبِ هَذَا الْمُوسَمِ مِلْكُرَانِ 2 الجديد على أن تطوره في الموسم

اللقى شريحة من الشباب لا تعارس و أعادة توميل عبيقة الاعضاء وتجهيزها لتقلم يها المناسبات السعودة

 السكترار في شراء كراس جديدة بمحل السنوات الثلاث السابقة ٣٠٠ كرس معويا لعواجهة الزيادة في عدد

عيد المتعم وهية في المأتيا

يعليل التزامي وزميلي المنافس على عيد الملعم وهية مدير الهيئات في الزئامة في العام الماضى الريسان المجلس الاعلى ومئير مساعد الإهلى الهرميل والكدق كأن على مستوى السابق.. يطور خدا الى كاسل بالماليا ويمثُّلبة أين لي لا منافس القريبية لمدة شهر كأمل يقران من النكتور عيد الاحد جمال الدين لدراسة قللوا كلمتهم ويبقى ان يقول اعضاء طلقة الاسلامة وزيادة المنشأت الرياضية والشبابية.

المنافسة العنيفة بين الجويني وجمال مكسب للأولمبي! لكل متهما وجهة نظر مقتعة ..

ولهذا فالتناف عنيفا بين الطرفين .. وهذا العنف هو لعد العوامل الرئيسية في اكتمال اتطاد الجمعية للعمومية القائمة قطعا في النادي الاولمبي لاول مرة منذ سبع سنوات .. فكلا المرشمين له ثقلة .. والصاره .. ووجهة نظره المقتعة .. ويرتامجه الانتخابي والرياض ؟!.. وجلست استمع تلصديق ابراهيم الجويتي .. ولم اتصور هذا التحول المقلجىء الغريب .. فهو في جميع السنوات السليقة التى عين فيها رنيسا للمجلس المؤقت للاولمبي .. كان يؤكد لى له لن يعود .. وقه أدى ولجبه .. ورسالته على اكمل وجه .. بل قه عاد الاولميي في المرة الاخيرة بعد وسأطات واتصالات .. فمأهذا التحسول الغريب ؟! .. الجويني فجأة برشح تفسه للرناسة .. ويضع برنامجا رياضيا لاربع سنوات قادمة .. ويجمع حوله الاصدقاء والاتصار .. ويتمسك بطه .. في الرئاسة كمنتخب من ألقاعدة .. كتجنيد للتكة .. ومواصلة المشوار .. وعلى مدى ساعة أو أقل .. التنعت ارجل خدم الاولمبي لاعبا وحكما

ولافريا لمدة ١٠ علما ؟!! وجنست مع حسن جمال المرشح المنافس .. وخلال نفس الفترة .. اقتمتت ايضا يوجهة نظره... واحقيته .. ويرتامجه .. وامكانياته لقدمة الاولمبي واهم من كل نلك ضرورة وجود مرحلة الثقالية في الاولمبي بلان التغيير دفعة .. ولان لكل غريال شدة .. ومن الحاضر والمستقبل .. ولتصغية التفوس .. والخلافات .. ويدء عهد جديد تسوده المودة والصداقة والاخوة بين قجميع بعد مشاهنات ومعارى وخلاقات استمسرت سنوات .. واثرت على مستوى الرياضة .. وخاصة أكرة التي ساءت تتاتجها وهبط فريقها .. أوكاد يهبط في الدرجة الثالثة .. ؟! حقيقة .. قرجلان .. مكسب مقيقى للاولمين .. والمنسافسة ضرورية لايقاظ النادى العريق ..والعكسب القطى هو

اكتمال تعقاد الجمعية الصومية . وارس مهما من يكسب .. فكلاهما جدير بالرئامية وخدمة الاولمبي .. واعشاء الاولمبي الذين لم يجتمعوا منة سيع سنوات .. في يدهم للرفر .. والتنبجة .. والمستقبل ويالتوفيق المرشحين الكبيرين !!

لبراهيم الجويني

• اعتشرت للمحافظ الراحل فوزى

معاة عن قبول رئاسة الثاني في العلم

لاماض ويالتحديد في اكتوبر ٨٥ لان

المجلس السابق كان قد اثنهي بالفعل

من تعيين الاجهزة القنية مع قيد

اللاعيين بالفرق وأوحظ لنا أأمدرب

نَفْرِيقَ الْكُرِهُ كَانْ مِنْ غُيِرِ ابْنَاءَ النَّالِي .

اعادة روح الاسرة

ويضيف حمن جمال أن برنامجه

الانتخابي لم يتفير عن العلم الماضي

ويتلخص في التهاوش بالقارق

الرياضية خاصة كرة القدم - البد -

• العمل على اعادة روح الاسرة بين

اعضاء النبادي وتوثيسق واعسادة

الملاقات الطبية بين النادى والاندية

تغيير شروط الانضمام للعضوية

يحيث تقبل للعضوية كل المواطنين

• لامجال للزج بالسياسة أو العزبية

المرشدون العضوية والرئاسة

الجمعية العسومية بالاولمبي كلمتهم

الاغرى خاصةً الاتعاد والكروم .

المنلة والكرة الطائرة .

يمتزله في الساعة الولحدة صباحا بحث فيه زملاته على تركثا .. حيث قال للبعض منهم انه سيكون كابتن القريق في يورندي تظرا لان محمد حلمي غير جاهڙ ولم ينخل بعد في

• وعلى الرغم من هذا قان اعادى مجلس الادارة وأن استقل عضويتي العاملة في الهجسوم علسي اعضاء المجلس لان اخلاقي لاتسمح بهذا حيث قريت عدم دخول النادي في هذا اليوم

مناظرة ساخنة بين الجويني وعمال لرئاسة الأولمبي

الانتخابات غدًا لأول مرة إذا أكتل النصاب القانوني

قيول اعضاء جد بالتوازي مع الاستقلال الامثل المساحة المتاحة

بالتادى ولا مساس يشبر ولحد من ارض قعلاعب

المجال الرياضي

• علاقاتنا طبيسة مع الاتصطات

المختلفة بنليل التعاون القائم فعلا

ونعمل على الاختصام بكل للفسرق

الرياضية خاصة مدرسة التوجيسه

والممتازين كما جننا صالة البليارنو

والغريق يحتل المركز الثانى على

مسترى الجمهورية خاصة أن فريد

صوصة بطل العالم في العشريتات من

ويختتم الجويش المناظرة باعلان

لصاحبه باتطاد الجمعية يتسية ٢٩٠

لرغية الاعضاء الاستمرار في تحقيق

خدماتي للجميع

والعرشح الثاني حسن جمال بدأ

النتاظرة بقولته ؛ وضعسى كعضو

بعياس الشعب بجعلتي اكثر قدرة على

تأديم خدمات للتادي واعضاته شأتهم

شأن اعضاء الدائرة الانتخابية فالتادي

ن قمت والمواثي بدور لا يتكره احد

لإيقاء فريق الكرة في المعتاز عنما

هبط عام ٧٩ وتجميًّا والحمد بأه في

لبتاء الاولميي .

التجاح والاستقرار .

يقع فعلا في دائرتي .

بقائله يقرار سياسي.

و و المقلداة الكبرى اتنا علمنا بعد ذلك أن ايمن يونس وهشام يكن ولحمد رمزى وأيمن طاهر قد حضروا تلتادى وهم يبكون ليؤكدوا أتهم قد لجبروا على موقفهم وصلاوا من قبل الكيار واعلتوا اريعة اسماء لتهموهم قيها الهم هم الذين يقودوا هذا التمرد .. وقلم ايمن يونس وهشام يكن وايمن

طاهر بالاتصال باللاعيين وابلاغهم يضرورة المودة الشادي قورا هتي لايشطوا .. ورغم التهديد لم يأبه لحد يهذا وحضرفا للقائنا وللاسف أقد استقل اللاعيون للثلاثة الموقسف الظهور امام اعضاء مطس الادارة والجهاز القنى لتهم الابطال الاوأداء التنسخى بيلمسا لم

المتعرفون - • • ثم نصدم في زمول لكر هو يدر عامد الذي يدعو جميع اللاعيين الى لجتماع في تفس اللرنة

الاسكندرية : فتخي سيد لحمد :

ولاننا تحرص على نتعاش الجو

الديمقراطي ليضا في المجال الرياضي

فائنا تدعو الإعضاء للحضور وتقدم لهم تلك المناظرة بين مرشحي الرئاسة

العمود ايراهوم الجويتى الرئيس الحالى

ومتافسه حسن جمال عيده عضو

موس الشعب ليقدما بالمستصار

المجلس الحالي تجح

يقول العجيد الجويتى في بداية

المَثَاظِرة لن النادي يشم ١٨ لعية بها

٩٢ قريقًا ولابد إن يكون المنظم لادارة

تلك المؤمسة الرياضية الكدرة أد

وصل الى مكاتة في لعيته وتدرج بنجاح

في المناصب الإبارية وغير نَكُ يصبح

متاورة تمصلحة شخصية والنجس

المالى نجح بدليل ما تم تنابيده من

عدمات رياضية وانشائية وتقدم في

المستوى قعام القبرق الرياضية

ومجلس الادارة له وظيفتان أساسيتان

الاولى تكبير موارد مالية وقد مصلتا

لاول مرة على اعالنات خلال العلم

المأشى بلغت ١٨٠ الف جنبة - ثانياً

التغطيط الامثل كمؤسسة رياشية

الجديد بيشر بالخير

ے قی تقطوطی تشکیل مجلس ادارہ

تشباب التلاي ليدير شئون الشباب بما

يشنن غفل اوقاتهم بطريقة صححة

ثم تكزيبهم على القيادة لان بين اعضاء

• تهماً كور الانتهاء من الانتخابات في

بناء صنالة جديدة للملاعة والمصارعة

والمتخصص المالي قدره ١٥ الق

مِنهَ جاهِرَ في وديعة بالبلاد.

الرياضة الثنافسة .

تريوية .

بريامجهما الانتفاعي .

تشهر كل الدلائل والشواهد أن المجمعية العمومية للتادئ الاولمبي سنتعقد في اجتماعها الثاني غذا الجمعة بعد طول غياب استمر منذ علم ٢٥ موعد اخر جمعية عمومية لتعلنت برغم ما الير حول صحة العلقها - تعاقبت المجالس المعينة

ومعها تتخورت الاحوال الرياضية واصيب التادي بمرض عدم الاستقرار الادارى .

و وعموما أله سعيد جدا من الموكك المشرف الذي وقفه معى زملاتي وحزين جدا على الموقف المغزى للاعبين الاربعة الذين تخلوا عن ميلانهم واكرر اتنا لم نتمرد واتما قررنا اتخاذ موقف موحد تجاه قرار

أمكرة الجميع ظلما

Summannumining and statement of the stat

«فاروق بوسفت»

• الكابين محمد عبده صالح الوحش المدير الاسبق للمنتخبات القومية واستأذ مادة كرة القدم يكثيةُ التربيةُ الرياضيّة بالهرم .. كأن ضمن اللجنة التي ناقشت عِز الدين يعقوب (لاعب الاولمبي الدولي السابق والحكم الحالي) في رسالة الملجستير الثي حصل عليها الاسبوع الماضي مسعد نور مدين الكرة السابق بالنادى المصرى يذكر في اللجوء الى القضاء للحصول على تعويض مادى مناسب من ادارة تاديه ونُنك بسبب الاساءة البلغة

ابتدع الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لجنة جديدة اطلق

عليها دلجنة اللاعبين، .. ولها نفس حلوق اللجان

المنبئقة من هذا الاتحاد الكبير ، ويتم تشكيلها من عشرة

لاعبين ، يتم اختبارهم عن طريق الاتحادات القارية ،

ويكون لرئيس اللجنة ومقررها حق حضور الجمعية

وعندما أراد فنكتور روبين أكوسنا رئيس الاتحاد

ولمامنا الان .. في الاجتماع بينكم الانمة مادينا

أحسن لاعبة كرة طاترة في العلم .. وتستطيع أن

تتحدث إلينا وإليكم عن مشاعر اللاعبات وحلوقهن ،

وصعنت البنت السمراء وهي معشة كويا في الجمعية

المصومية الى المنصة الرئيسية وألقت خطاباً . كانت

مستحدة له بالقطع .. وفيه أكنت أنها حصلت على أعلى

الشهادات ، وهي لاعبة مثلت بلادها في ؛ بطولات

أولمبية و١ بطولات علمية ، ولم يطها المدرس

تزند كثيرون في طلب سؤلها : ولكني لم أتزند ..

ولمحنى رئيس الاتحاد الدولي باعتبارنا في الصف الاول

وفق أحروف الابجنية بالانجنيزية .. ولانه يعرفني جيدا وزارني في بيتي مع أسرته وينرك مايمكن أن

ينطوى عليه سؤالى من حرج .. استنرك وقال وهو

اسمحوا لى أن اتوجه اليها بالاسئلة نيابة عتكم

ولكن العناد ركب رأسي .. وصممت على سؤال البنت

لسعراء مادينا للتي لاتتحث بغير الاسبلية ، وهي

تعمل الآن صحفية في بلادها .. فأستقدمت رئيس اتحادً

هابيتي الذي يتحنث آلامهانية والفرنسية وحمدى محمد

الذي يتحث الفرنسية والعربية ، وأجنسنا الفتاة ..

_ اعرف ان اتحاد امريكا للكرة الطائرة ، وقع عقودا مع

وتحصيل نطم عن إجادة التكريب والمعبة !!

الدولي أن يبرز اهمية هذه اللجنة وأهدافها ، قال :

العمومية على نفلة الاتحاد الدولي !!

ومايطنيه للاعيون وللاعبات!

التي تعرض لها الموسم الماضي عندما تقرر استبعاده من مهمته بالصورة • مسلول كبير ينادي الاتحاد السكندري حضر هذا الاسبوع الى القاهرة من أجل التقاوض مع لاعبي الزمالك الذين لم يتم قيدهم في القائمة الجنيذة لفريق كرة

القدم الاول التادي ... وحتى الان لم تسفر المفاوضات على تتبجة حاسمة !!

المركز الثالث والمردالية البرونزية في بطونة ويئز قنونية لرفع الاتقال وجاء لعمد مسعد الناشئء في العركز الثامن وقد المسترك في البطولة ١٤ دولة وقد شارك في ألتحكيم الحكم الدولي المصرى أحمد الميهى وقام رئيس البعثة طمى الغنيمي باهداء بعض مقتليات غزل المطه على الغرق المشتركة وقد اقيمت البطولة في

الاشبوع الماضي .





مركة العِبوات الدوائية «تسويت ابصرات»

من نجساح إلى نجساح.

بفضل اللم وتوفيقم

قفسرة رائعسة إلى تكنولوجيا الغيد

تقدم احدث اجهزة

السراديسو كباس

المتنقسلة ، ذات السيماعات المنفصيلة ،

بالتعاون مع شركة توست بااليابانية

را ديوكاسيت ستيريو

بسم الله الرحمن البحيم وكسان فضسل الله عليسك عظيم ، صدق الله العظيم

الشركة المصرية للأجهزة الكمربائية والالكترونية

Familia TOSHIBA

بمساوية بيانية بالغه الحساسية TOSHIBA

BOMBEATSX 25





بخاصية الترجيع الأل للشريط، أوتوريثيرس ،

Super Stereo Sound with a Sensitive Graphic Equalizer

 جهاز ستبریو دو اربعة سماعات باتجاهین قابلة للفصل FM stereo — MW — sw 1 — sw 2 وراديـو ٤ موجـة • مساویة بیانیة بـ ۳ موجات Graphic Equalizer مفتاح للتحكم في تشهيل السهماعات .

ــــدرة الـــــــرج ٢٠ وات .

المارض ، ۲ ، ۱۲ شارع جوهر القائد بالوسكى ت ۱۲٬۱۲۷/۹۲٤۱۱۷ ،۵۷۸۰ • ۷ شارع جزیرة بدران بشسیرا ت ۷۲٬۰۵۲۸/ ۷۲۱۸۲۷ ● ١٥ شارع الجمهورية ببور سعيد ت ٢٧٧٧٧ /٢٥٥٥٥ ا مِلْحَةِ النَّمَةَ وَالْحَيَامُةَ ، ٣ شَمَارِعَ جِمُوهُرِ القَّائِدُ بِالْوَسِكِي تَ : ٠٠٣١٠ .

Jei in lita

• ٧ شارع جَـزيرة بدران شــبرا ت : ٧٦٠٢٥٠

أصلأنا كمان رايح

أشتكى لناظر الميرسه اللى

فيها الولاد

لس ترنيمة جنائزية

يويب عن الاسللة السنية

للقراء اليوم فضيلة العكتور

مصد جميل غازى رئيس

المركز العلم لدعاة التوجيد

يسأل عادل عبد الجليل عبل من

يمياط قلالا : ماحكم قراءة القران

على الاموات، وهل يصل تواب

• ويتول فضيلة الدكتور محد

ان القرآن الكريم أنزله الله سيملته وتعالى هداية للأهباء

وارشادا لهم وتعليما ، ولم يتزله سيمانه وتعلى لكي يكون ترتيمة

جنائزية أو كتاب موتى .. يأول تعلى : دوما علمناه التعو وما

يتينى له إن هو الانكر وقرآن ميين

ليكثر من كان حيا» ومما يلقت النظر في هذه الاية لنها في سورة

يس التي الف التاس أن يقرأوها على الموتى .. ثم النا السأل : لماذا

الهم يردون قاتلين : النا تهب

توفيد قراوتنا لهؤلاء ، ونعود

قصال : جمن اتبأكم اتكم قد حصاتم

على تولى بارامتكم ، وإن الله تقيلها ، مع أن رسول الله صلى الله

عليه وسلم يقول : «كم من قارىء

ثم افرضوا فكم حصلتم على ثواب، فهل هذا الثواب قليل

للتحويل مع أن الله تعالى يقول «ولا

ترر وازرة ورد اخرى» وياول

جوان ليس للانسان الا ما سعى» ویلول وطین بعدل مثقال درة غیرا پره ومن بعدل مثقال درة شرا بره»

قد يكول قائل إن رسول الله صلى

الله عليه وسلم قال: دادًا مات

الميت القطع عمله الا من ثلاث ،

صدقة جاريةً أو علم ينتفع به أو وأد

صالح يدعو له» وتحن ترد على من

يحتج بهذا الحديث بان من ينظر

الامور الثالثة يجدها من عمل الاتمان تقسه ، فالصدقة الجارية

هو الله الجراها أو تسبيب ألى

اجراتها ، والواد الصالح الذي يدعو

له هو الذي رياد: على الصلاح

والتلوى ، وللعلم الناقع هو علمه الذي علمه الناس ، أو تركه بين

. ثم تعود فتقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقعل ثلك ، قلم يثبت عنه الله قرأ القرآن على

الموتى ، ولا أمر يه ، ولا بأسله

صحابته من بعده ، واما قوله صلى

الله عليه وسلم: «اقرعوا على

ته يقصد بنك القراءة على من

خضرته للوفاة ، قالاتسان في تحظة

.الاحتصار ثاراً عليه مبورة بس لطه .

يتذكر الشهادتين أيكون اخر أوله

«لا قله الا الله كما قال صلى الله

عليه وسلم حمن كان لخر قوله لا

حرمة التنخين

□يمال واسين لحمد واسين من

الوايلي قاتلا : «يقتي بعش العمام

يتحريم التكفين والبعض الاغر

بكراهيئه قما موقف الاسلام

الخايقي من التنظين والمدخلين ؟

. ويقول قضيلة الدكتور محمد

لاشك أن التبخين حرام لاله تبنير

وتنصيبع المأل بلا ميرر، والأس

سيحلته وتعلى يقول «أن الميذرين

كاتوا لغوان الشياطين، وهذا

التعبير القرآتي فيه تأكيد وتشديد

على حرمة التبدير ، وأو في الطعام

المياح الزائد على الشيع كما فكره

الطمأء والاثمة رضي الله عنهم ..

ولا يتبغى تقاتل أن يقول أن هناك

فرقا بين الفقير والفتى في حرمة

للدخان ، لان الفقير محاج الى

المال لما القني قلس محتلجاً اليه ، ﴿

والرد على ذلك أنه أذا كان الظني.

غير محتاج الى العال ، فهل لا يوجد

غى اقارية ومواطنيه واهل بالدم

وغيرهم من يستحق هذا المال ، وما

الداعى الى أن يحرق هذا المال ،

ويمتع منه المحتاجين والفقراء ال

على رجل يحرى جنيها ؟

ثم ما هو الحكم الذي تحكم يه

سنقول عنه من غير شك قه

مجنون ، فما يلك يمن يحرق ملك

والوف الجنيهات ويحرق معها

واذًا تركنا مسألة العال والتبلين فيه ، وانتقلنا التي المسألة

المحجية ، والاتسان مسلول دينيا

عن صحته ، قاتنا سنجد ان الكفون

ضار بالصحة ولا مجال هنا لحصر

التعراض التي يطبها التعفين و

ولكن يكلى أن تستشهد برأي

مصالع النخان تقسها ، فهي تكلب

على ما تتثجه من دخان أنه منار

التعلين والتي جطت المستشاوك

والمدارس والمؤسسات والطائرات

تحر من التعلين ، بل وتعزل

المدخلون في مكان خاص ..

ثم الرائحة المؤزرة التي يثيرها

إنه

صحته اليس ثلك رجلا لكثر جنواا

جميل غازي :

الله الا الله مخل الجنة ،

موتلكم يسء فأن الشراح يقواون

اينيهم في كتب ومؤلفات

بعين الاصاف والقهم الى

تلكزأن والقرآن يلعبه

تطرأون القرآن على العولى ؟

القراءة الى الميت ؟

حميل غاري

ا الحد العد

- jigi

رسائل العرد الأسوى

مواطنون درجة ثانية

تتيجة تنسيق الشهادات الغنبة

تنبجه تسبق الشهادات العبه موعدها الاسبوع القائم .. سنرى هل سيعاملها وزير التعارم العالى معاملة الثانيية العامة ويعلنها في مؤتمر مستقى .. ام ان حاملي هذه الشهادات مواطنون درجة ثانية ا

هل يتخلى الازهر

عن رسالته

قَبِهِ لِنَّا فَي جَلَمَهُ الاَزْهُرِ هُو جَزَّهُ مِنَ رَبِسُلُلُهُ الرَّبُورِ وَوَاجِبُهُ فَي الْمَقَاظُ عَلَى

المعلامنا .. فلماذا يتخلى الازهر عن

اتقاذا للثانوية العامة

يسعدهم الفقا بالانتحاق بأى كلية

معهد ، ويرفيون في مسارسة أي مهنة .. ثماقا لا تنظم لهم المدارس الثانية يورات تديية على الحرف

المفتلقة لمدة ٦ شهور يعرنون بعدها في المواقع المختلفة .

هده الازياء ..

المسن ؟

وهواء أتهاء لاتناسبنا ، وأطباقا لم

المسع عنها .. فلمن هذه الاساء

و والمحرر: يمكن أن تعتبرها

توعا من لتمطومات عما يلبسه

او يأكله الناس في العالم.

تقدم لنبا المهمهونية في ياب ادم

أشرف فوزى دياب

ا دی

وصلتى هذا الاسبوع بيان موقع باسم العاملين يتثقافة الهماهيرية .. واعتقد أن هذا البيان قد ورع

لى ياقى الصفحات الانبية والمجلات تحت شعار

حمظلة البيمقراطية التي يحرص العاملون بالثقافة

و الجماهوية على تأكيدها .. وأنا لا الاقتل هنا مضمون

البيان سواء اتلقت او اختلفت معه ، ولكن الناقش

هل مفهوم الديمقراطية في نظرهم أن من لا يعجيه

شيء .. أو لا يرتاح الي تصرف .. يصدر بياتا بوجهة نظره .. دون أن يمنعي الى مناقشة الامسر مع

المستولين ؟! لماذًا لم يقم هؤلاء جميعا بطلب اجتماع

مع وقد الثقافة لمناقشته قيما احتواه البيان قبل أن

يصدره ؟! وهل امتنع وزير الثقافة من أن يجتمع بهم

إن المكاشفة والمصارعة بين ابناء البيت الواحد

ولجية .. لما محاولة خلق المعاثير والانتفاع الي

اصطريهان باسم العاملين بالثقافة الصاهبية دون أن

يوقع واحد منهم على البيان أو يوقع بعض منهم نياية

عن زمانهم هو عبث بالقضية التي يطرحونها ،

وتردد في مواجهة المسئولية بما يروثه اصلاها

ان كان العاملون بالثقافة الجماهيرية الدّين وقع

البيان لواية عنهم غير قادرين على مواجها

مشكلهم - غير قادين أن يقولوا الدكتور عد المعلى

ويستمع الى شكاواهم ومقترحاتهم ؟!

مظلة الديمةر اطية التي يتحدث باسمها البيان ..

سامي المنعد الشيخ منرس بالسنيلاوين الصفاعية

طلبة المتوية العامة النيسن ام

طلبة ثاتوية علمة

حاصلون على ٧٩٠

ابو حماد - شراية

 □ هذا باب الافكار الجريئة والكلغات المُتَجَاعَة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن ويعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالزأى والفكرة والمصورة 🛘

استعراض

كاميليا العربي

كاميليا العربي

لان آفیرنامسسخ کان اسمسسه «استعراض ۸۱ به فقد ههرت مکلمته

المنبعة كامينيا العربي في كل نقطة

عائل النسرقي

بيلا - كثر الشيخ

بضنان مختف ا

النساء قانمات

أمرأة تتزّعم المعارضة في باكستان .. واخرى في بنجلاديش ، وثالثه في سبيهاتكا .. ورابعة ترأس دولة القابين .. أن كل المؤشرات في أسبا على الأقل تؤكد أن النساء قلعاً هناءً

عزت هامد محمد سوهاج

اصحاب المعاشات

الاحزاب الرياضية

الإحزاب بمحافظة القيوم هو

اقامة النورات الرياضية .. رغم

ان الفيوم ليس بها ناد واحد في

حدى محمد جاد الكريم

النوري او الكأس .

الشقل الشاغل لجميسع

هل كتب على اصحاب المعاشات ان يكونوا الفنة الوحيدة التي تحترق بنار الاسعار دون أن يؤسد دخلها من الدوئية .. ودون أن يكون افرادهسا قَائرونَ فَي هٰذَه السنَ على وَبَائتَــهُ

محمد حبده جمال ميروك سداد

ديون مصر ميروك سداد ديون مصر .. فجوائز يرنامچى ئكر وسمر .. وجوائز عني الهواء بانتليفزسون تؤكد أن مسألة

الديون لم تحد تؤيق لعدا ! على محتود حلى خلف شطورة – سوهاج

سائح لله

كثرة التشر في الصحف عن جرائم الاجلنب في مصر ، يمكن أن يؤثر في السياحة .. بينما نص تقول : سائح لله يانولاد الحلال ! غايزة على عمر منرسة يكفر سعد الثانوية

تمياط

تليفزيون يحيى العلمي

عرض ائتلوائهون يوم الخمسيس ١٨ اغسطس الماضي أيلمون علسي فتاتيه الثانية والاولى لمخرج واحد ، ومن التلياقيون ، هو يحيى العملي . مع شديد احترامنا للاستاذ يحيى العلمي نسأل : هل هذا هو التنسيق ؟

یس طه پس



وعاتيه مشاهد ومسلمعلات التلوفؤون لعسرف أتهسم هم : المعتبسون في شعبان أننعي الحديدي

شمعدان المنبعة في عز ازمة الصابونِ . قدمت لنا

بئی عبید - دکرتس

المعنبون في الارض

ئو خاش طە ھەرىن طويلا ، ورأى ما

زيارة مصروفات الموارس

احدى مذيعات برامج للمرأة بالتليفهون فكرة عمل شمعدان من الصابون !! على محمود جامع مصافع سكر نجع حمادى

نجح ولكن .. بالعكس

للجهاز الوحيد في الدولة الذي التزم حرفيا بشعار زيلاة الانتاج هو جهاز بَنظيم الإسرة ! جلال جاد الرب جاد المولى كلية الهندسة بشيرا

WW

تاظر

פנושם

اللهم اكثر من المحمدات تَحَنْ نَحَرُم المعلق الممتارُ ميمي الشريبني وافتك لم نكن تود في تصمعه يقول

في تعليقه على مياراة النهائي في الكأس بين الترساتية والمحلة : «محمد رمضان .. محمد كمال .. محمد قواد .. محمد فايز .. ومحمد حاقظ الحكم .. يالله بقت نيطة محمدات» !

ميمى المتربيلى



براق .. تجمنا في القضاء على الاقمشة الشعبية .. والمأكولات

محمود عيد الصيد مهتي

حماده صدقي

سيرع عبد الستار مصد

طارق طلعت عطسة

الباجور - متوقية

سمعنا عن أور أرقنا القومي الكرة

الطائرة بالبطولة العربية التي اقبعت في

الاردن .. الرسالة موجهة لوسائل

اعلامنا التي تهال لاي التصار .. في عرة الكنم قلط ا

رسوم المرور بالجنية

الملآا لا تكوم شركة فكاة السويس

Man Jan

9.70

الشعبية .. والفاكهة الشعبية .. والمتاجر الشعبية .. وفي الطبيق

القضاء على .. المسلكن الشعبية !

.. وهناك قرق

قات يوم .. عاد اليه نجماه مصطلى واض والشائل حتى استعاد مكانته

وعدما مبط فرق المنيا الى الترجة. الثانية هذا الموسم .. تركه تجمه

رغم أن المعروف عن المالي

رأعت الإنصاري

لا تهاجموا جهاز الزمالك

لا تهليموا جهار الكرة الجديد في الزمالك لان الفريق غرج من الكأس .. اعطوه

اشاعة صحيحة

كلية التربية بسوهاج

حمادة صدقى وهرب .

الصعايدة لنها ليست كذلك .

عندما تعرت خطى فيق الترساتة

واقول له : اللهم اكثر من المحمدات ..

طويلة .. لايدري كم من الوقت مر عليه

في رقعته هذه . هاول جاهدا أن يقتح

أحس بالام شديسدة .. حاول مرة

اعْرى .. لم يستطع .. يود ان يتهض من ركته لكن من فرط أعيله وشعله

لحس بأن جمده تقيل مشدود بقوة

خارقة الى الارض ، قلم يقو على تحريك

تتفس الصحداء فقد تمكن من تحويك

يده فليسرى ورقعها من غوق الارمض -

وعلدما دنا باصابعه السرى ليتصس

موضع الدراع الاخرى ، ثم يجد دراعه

البعثى .. تصس مكانها في ذهول

وأزع أغم وستشعر الاسكلالزجا ساكنا

يسيل بغزارة من كتفه . رفع بده الوحيدة

الباقية الى حينيه نيري سر هذا السائل

وبيثل مجهونا مضئيا ليفتح جفوته لكته

لم ير شيئاً . اخذ يد عكهما يقوة نيري

ولكن دون جدوى . وكأن الصدقة

أمدته يقوة خارقة فانتفض واقفا وهو

يهدى والدماء تسيل من كلفه الميتور

وعينه ، وتنساب على جعده الصغير

الضعيف وأصبح بينو كأثه بمنتحم في

دأمسى .. أمسى .. عينسسى .. بداعى بد لبى ابى .. ابن انتما ..

وتهاوى ساقطا علس الارض .

غارت قواه وقعاد لم تستطع ان تحملا

صده الواهن النازف . راح يصو

على الارض .. صنعتسه الجسائث

العسوساة ... متناتيرة الاعضاء ...

مهشمة الإجزاء ... تسيح في نفس

السائل اللزج السذي يتساب علسي

جسده .. المنتد صراخه التابته تورة من

قهيساج والصراع .. راح يحيسو مسرعاً .. الى ابن يهرب .. ان قبثث

لَّذَا رَضْبِتَ عَنْهُ ، الْجَاتِ عَلِيهُ ، وَلَنْكُ

لمستعمل (على) بعطى (عن) وقبال

ككميكى : لمساكان (رضيت) خد

(شغطت) عدى رضيت بـ (عنـــى)

عُملا للشيء على تقيضه كما يحمل

على تظيره وشب تنك بقول نوسر

وانير أم يصدر يانياره ودي والمحمودة : عمان عداله

عثمان عبد للله

لاً ما أمرق ولى حلى بوده

تربوعي :

قىميە ، قاغد رستىن بينيە .

عيتيه ..



يتحصيل قيمة رسوم المرور من لسفن بالجنية المصرى .. حتى تُرتِقع قيمته عالمنيا . . . سرد محمد عطرة المطرية – القاهرة

و والمحرر : لانسا في حاجة الى موارد القناة .. بالعطة الصعبة التى يقبلها



C1,533992

التفكير المقلجيء في سلوك الزوج

لنوس له ما بيزره في أحداث القصة ..



جل شاته (وما يخفي على الله من شيء) و (أن الثين يُلْحثُونُ في أيلتنا

🍙 عائل اهند البدوي - طنطا . - قصتك « تنا المثنية » كتبت لا انتفكل قصة قصيرة ولكنها مجرد موعظة اختت شكل القصة ..

يلارأس أو رجلين . • محمد حسن غاتم . طوخ .

🕳 حدى عبد الله . قوص . قصينتك وقطرة ماء ينقصها الكثير من مقومات الشعر كثية . معيد عبد العور القوص . كثية



يخطىء من يقول : لايخفى عن نَلْقِرَاءُ وَانْصُوابُ إِنْ يَلُولُ : لَا يَشْفَى على القراء اعتمادا على ملجاء في قوله تعالى :

حسين العجيزى – طنطا

- ماكتبته في قصيستك وخواط شعية» مجسرد كلام فارغ شكسلا ومضمونا . ابسحث لك عن هوايسة اخرى .. م هاتي مصود خليل . يكالوريوس

تجارة خارجية . - لطات أصنك «المنزنجي» تنسم يكثير من اللامطونية .. و رمضان عبد اللطيسف حامد . جراجوس ، قوص . - كيف أمينى لك النصح . وإنا لم المهم سطرا ولحدا من قصنك . فكلاهما تيدو

- تلفكرة حيدة ولكن مساغة الفكرة هذه المرة ليست جيدة لاتك لم تحكم أصول

الطوم . و - قصنك دعامات الحب، وهذا



﴿ (أَنْ لَلَّهُ لَا بِشَغَى عَلَيْهُ شَيْءٍ) وَقُولُهُ

التشر .. قدمت بعض قصصها تلنادي على أستحياء .. وقد اخترتا لها قصة حيرج لحمام، حيث البناء الفني متعاسك .. والفكرة لا يأس بها .. اللها الادبية الناشئة « أَيْلَىٰ عبد الرّحمن » .

لقد يتمرى بيطه .. في وفسن شنيد . فقد عاد اليه وعيه بعد اغماءة

تعوق عركته .. تملا الارش حوله .. ولازال بحبو .. خِتْة تتحرى قطعة من اللمم - مرقة تصارح المسوت ...

قلقف ينادي لمي .. لمي .. يكل ما يملك من قوة يصرخ ولكسسن بلا صوت . الكلمات تبتمر بداخله ... الدماء تلز ف يغزارة .. تلزف يشدة .. لا احد يسمع صوته .. لا جواب في هذه المدينة .

قصف المدافع ... اور الطائرات يدوي بجانبه ... من خلقه ... من امامه .. الارض والسماء تقورتا عن يركان من الرصاص ... من الكابل ... وهو يدور حول نفسه .. بيحث عن مكان يقيه شر لهيب للتيزان وصوت الرصاص الذى يتهمر كالبنيل .. لَقَدُ يِرْحَف .. يرْحَف . وجد ساترا

متداعيا .. استند اليه يجسده والايه يدي يعنف .. ركاد يتقلع .. ولا يكف عن الهنيان .. وإذا يتفس السائل اللزج ينساب على السائر الذي لصحى يه . أرتعد انهار السائر الذي ثم يكن غير مجموعة من جثث القتلى .. يحاول أن يقهم فلا يقهم .. هل يحلم ؟! ولكنه لا يحلم .. اللها المقيقة وإلا قابن تراعه ؟ الالم يمزى كياتة وتهر من النصوع يتنفق على وجنتيه ..

يعض النكوات عاملة أمامية إن أخر ما ينكره هو الثقافة مع لفوته ووالنيه حول كمكة كبيرة تضيئها سبع شمعات ملوله ضغيرة وهم يقتون .. يتطنون .. يضمون هناياهم .. ان اليوم عيد ميلاده ، وقد اعتاد الاب ان يحضر هدايا لكل الايتاء في عيد ميلاد لحدهم ، فكان دائما يقول : أن عيد ميلاد احددا هو عيدنا جميعا ۽ .

وكان هو اسط الجميع ، ليس لان اليوم عيد ميلاده ولكن لان لياه وعده يان يلبي طلبه ويحكى امتيته التي طالما داعيت خياله والح على والده أن يلبيها له وان يتمي ايدا صوت والده الحنون وهو ينانيه فتحا تراعيه محتضنا اياه قَلَلا : قيوم بأباسل فتهيت من بناء برج الحمام الذي تطم به فوق سطح الدار واحضرت لك الحمام الابيض الذي

تحبّه .. لخذ باسل يقيل وللده شاكرا وطلر للى المنطح ليرى برج العملم .. كان البرج اخر ما راه .

وصدة فصارة

ی سری عد قمصود - شیرا

- قصنك (طريق الامل) تدل على اتك

- أقرئن كثير ا ولاتنس أمسم تلقصة

🕳 عيده محمد سلطان – عبائيل –

- قصنك (تساييح) ليمت قصة واتما

سامی محد عید قصید – کفر

- قصتك (قعائد المتتظر) مجرد

عماد ریاض محمد - الوایلی

ــ حسن خطك حتى نستطيع قراءته

ــ قَصلتُ (ساعة قَلْأُر) بِناية لايأس

... قصنت (أمل ويأس) خالية من أي

قراط طيست كل عقاية تصلح لان تكون قصة

پ محمد حمدی الخضری – قارمیکور

- بالنسبة لاهتمامنا بالكصة الكمسرة جدا فهذا بمبب ضرق للمساحة أما أثنا

لا تنشر الشعر الجديث وتكتفي

بالعامي .. فاعتلا أن هذا كلام

خلطىء .. واخيرا فنن «طرد النئاب»

أما قول الشريف الرضي :

عنهأ أأطلول تلبأت البكلب

فيتولون اته تنبية موف مكان

لُسر الله أعميني رضاها

أرف : رضوت عنه ، روجه ذك لاما

حزف وهو من الضرائر الشعريسة

والقيات عيني ، فعد خفيت

واستشهدوا يقول الشاعر :

أذا رضيت علسى بنوتميسسم

هٰذه ليست قصيدة بالمرة .

لا يَحْقُونَ علينا) .

بها حاول مرة آخرى بتركيز أكبر

ی معد عس معد – لمیایة

مواهد محمد – اسروط :

تحتاج إلى تُعلَّمُ لَلْفَةً أُولًا

ے امل محمد سرحان :

المزة:

خاطرة

لشخ :

بداية متواضعة

.. على مليدو أن العصر التسالي قد استحود على اعمال التلاي .. فاللصة أرضا الى جاتب القصيدة لاحدى الصديقات التي تتبتع بحس فتي ، ولم يسبق لها

حاول ان يتكر .. يتكر .. ويت

فيقى عبد الرخمن

شعراوى ان مجرد التكابك لايكفى لادارة الجهاز فالاجدى بهم أن يصمتوا .. وإن كاتوا غير قادرين على يطرحوا فكرة عرض المشاكل من خلال اجتماعات موسعة أو مؤتمر ثهم .. فهم ينقنون الاوامر تحت شعار «ولا الضالين .. امين» ثم يديجون من وراء الشعار بياتا لا يحمل اسم ولحد منهم ..

أن المتردديسن لا يصنعبون الديمكر اطيسة بل يهدمونها .. ولا يؤكنونها .. كنت أود أن أجد توقيع امنم واحد على البيان .. حتى احس باته شجاع واته استنفد كل الوسائل المتاحة التعيير فسنت أماسه جميع المنافذ ولم يجد لمامه بدا من تسطير هذا

قد يكون مصدرو البيان محقوق في بعض ما ذهبوا اليه ، ولكن مجرد صدور البيان دون توقيعات واضحة وأسماء قد أستنفنت كل الوسائل المتاهة .. يصح هذا البيان .. والتخفى وراء شعارات مربقة البجيد رفعها مبوى اعداء الديمقر اطية . فمحاوثة اصلاح الخلل من للنشخل بالوسائل الديمقر اطية هو الطريق بحيث يكون البيان هو أهر المطاف عندما تقشل كل المسل . ويحيث يصدر ألبيان من شخصيات تتحمل مسئولية

الذِّي صدر عن بيت الثقافة وتضم صفحاته مجموعة من قصص وأشعار الاتياء الذين دعوا تحضور المهرجان و اقام قصر نقافة دمياط ندوة ادبيه عول « على الغلياتي » احد البائنا واحد رواد للصحافة في الاربعينات .. وقد حضر النبوة لغرف من لنباء القاهرة .

التى تتعويدا اسرة تحزير مجلة لبداع

و صنر العند الناسع من مجلة ابداع

تحير المجنة على نفقتها الخاصة مكتوبه بخط البد ومطبوعة بطوقة الماستر وننك لقنة امكانيات الشبغي وعدم مساعدة المحافظة لهم .. ورغم رحلة العذاب التي تكوم بها اسرة تحوي المجله فنمن ترجوها ان تهتم بالاخراج الفنى وأو كانت مكتوية بخط اليد .

محسن الخياط

ع أقام بين الثقافة بقريسنا مهرجاتا انبيا ضم الاسائدة الكانيميين بالمديئة وقدم المهرجان ندوة حول وتحو امن تقافی» ادارها د . رشدی طعیمه وشارك فيهسا عدد من اساتسدة

واقام المهرجان ندوة شعربة شارك

فيريا الباء قويمنا هذا الى جانب تدوة نقدية اقيمت حول كتاب «تنويمات» وأتا .. وحدى .. أضرب في وأجرع مرا من ننيا حمقاء في زمن اعرج قاد خطاه غباء

بالانسمانيانية زغين سطسة نكافي اجتماعية عنية - وتصدرها أمرة

« قصيدة » ماذا .. نو .. للانبية ميرفت اسماعيل تحمل قدرا كبيرا من الشين بي عاحياتا اليأس الذي يحمله كلمة «لو» حرف التمنى والامتناع ، لكن القصيدة متماسكة ومتكاملة البناء .. والنادي يعتر بالانبية كصديقة وتنشر لها قصيدتها تحية صداقة على طريق الانب ويريق سراب يطفئه اعصار

ماذا لوحطمنا الاسوار ماذا لو مزقنا الاستار مادًا لو اوقشا في عمق الصخر .. لهيب التار لو اشعلنا جذوة قلب الاشواق بضوء نهار أو تكثيف صفحات العمر خفايا خطتها الاقدار عن غير الامراج .. وير الاصداف بعمق البحر . ماذا لو هنك قناع العشق ليحيا الحب بغير عنان .

> ماذا لوحلقنا فوق مسار الصر كي نتمي الاحزان. في ليل الفرية ونجوم الافق

الندم القتال صحراء الوهم افتش عن ماء باأباما بين جواتح عدرى والصدر حطام تدعو البشرى

تعصرها الالام

واملن فكلى في ردهات العَدم

احلام جنت من سأم وضياع

ميرفت اسماعيل

غننا المسكين ولكن هيهات

فالطائر في حزن يبكى تفنقه

ومن الناى الناعي تتسكب

حتى لحنى ضاع مع الإهات

ويلا جدوى يازمن الاحزان

ضاعت من عمری اطی

تشكتور

زبيس

انتوحيد

تلحياه

- ترنيدا

يغرفوها

الاستام و الفا

عشران ز قزوه

م سترہ

نرقفوا

فواوه

. د فسی د

ن لانا،

ر به و ولا

: عوم

A ...

شذق باع

ر تعاو

ترکه ر∖

رسو۔ م/ يفعر 2 |

ولافكة

قرنه متر

زعوا غز

اح يقولن

عنی ان

رة بس 🗗

اخر أوله

پاسين من

ض تعله

ض الأفر

لتور مطا

34 43 A

ين. رها

كيد وتقط

ع كما لكوا

ول ان منه ا

كان القي

فهز لايوه

والمل بكا

رهان العال

عدًا العال ا

الغقراء أأ

ی نحکم ۱

ير شق 44

بعق شك ا

اكثر جنونا

ال والتياند المسال

. ان التعامل

، منا لعد

التخف

ny Art

نبی عب

ن آنه مد

التي يناو^{ها}

· NE

غَاصْتَ السعادة بتعييرات ارتسمت على وجه «خليل» .. وخطَّت القرحة بسمة على شفتيه .. فقد تحققت أمنيته أخيرا في السفر الاستكمال دراسته العليا في الماليا .. لكن نموع القراق أسلت رغما عنه ، حينما وجد أسرته توانقه في المطار .. لحظتها لم يتقيل أن بإمكانه العبش وحيدا بدونهم .. حتى خطيبته لم يتمن أن تذكره بألا ينقطع عن مراسلتها .. وأن يأخذ حدره من فيات الغرية تسمع طهن الكثير ، متطلقات ، متعررات .. وقد يجد «خَلَيْل» فَي أحداهن بغيته فيقترن بها وينساها هي .. لحظات الوداع هذه ظلت ملازمة «لخليل» طوال حياته في دهامبورج»

لم تقارق فلكرته .. تأتيه نكراها كلما واجهته مضكلة في الفرية .. وأستكر مريعًا في حجرة شاركه فيها طالب شرقي .. أن بدخلها «خابل» إلا حين نهمه .. يقض نهاره في معامل الجامعة وقاعات البحث بعد أنيل درجة الدعتوراه في الكيمياه .. وطعامه يناله في أحد مطاعم التهامعة ، أو في طريقه لمجرته .. ويوم عطلته الأسبوعية يقضيه متسكما على ملاهى وقدية «هامبورج» ، كثيرون ممن سبقوه لليها حدثوه طها ...

دخل «خليل» أحد المطاعم واختار ركنا خاليا في نهايته الجلومية . استرعى التابهة الماتية جميلة تجلس بالقرب منه .. تعقفت من بعض ماتسها من الحر ، والتصل ماتركتيه بجنلها .. مه ، والشموع كلقى بقلالها على وجهها وجسدها فتهب غياله .. ودعاها لمشاركته طعامة .. وتعارفًا أنها سكرتبرة .. ودعته الى مسكنها يوسط المدينة .. قض خليل أسبوعا مع الالماتية ، ووجد أنه لايستطيع أن يقارقها

مسحبته في تتقلاله .. عرفته على مدينتها .. والاهم أنه معها يمكنه أنه يقيم أسرة وستكر في غريته .. ونجمت في أن تجعله يفرغ هدومه عندها والأنس وحنته ، وتبند غريته .. لم يكن ينزي أنها ترمي بشباكها حوله لما طعت بدراسته .. وطلبها للزواج وواقلته فورا .. واكتشف «خليل» أن الأمانية تريده أن يشاركها مالا يرغيه وما يسيئه .. وحاول التكاك تكنه لا وأن يستطيع .. وأدعن ، واستمر .. وتذكر أسرته ويلده .. وراسلهم يشكو لهم مغفلا الحقيقة مدعيا أنها الوحدة من جديد .. لا أطفال يؤنسونه فزوجته لاتنجب .. وأرسل له شقيقه فاروق المحاسب بابنته «مثال» لم تكمل عامها الرابع .. اوستضيفها معه وحتى يتم علاجها من قصر تعانيه .. وأتمت الطُّلَّلَةُ ما جاءت الأجله ، وحان موعد عويتها ، لكن الالمائية رفضت .. وجنت أيها ما يجعل «خليل» يدّعن لها .. وقشل «خليل» في أخذ «مثال» منها واعادتها .. ألها من التفوذ والسلطة ما يجرد على الرضوخ .. وساقر اليه شقيقه اللواء قواد ليستعيد الطفلة ، فقد ينفت من عمر الدراسة بين أهلها .. وأخفى «خليل» عنه ما يجرى .. قال له أن زوجته الاسانية تعلقت بِالطَّلَةَ وَلا تَسْلَطْنِعَ قُرَاقُهَا ، فَهِي لاَنْتَجِب .. وَاشْلَرْ حَلَي شَقِيقَهُ أَن يَقِيمِ دعوى عليقة أمام محكمة دهاميورج» .. والزّمتها المحكمة بشنايم المثلّلة اشائيةه اللواء ليعيدها تشايقهما الثالث دفاروق» ..

إستمرت حياة حقليل» مع الالماتية لا يستطيع الفكاك منها حتى لال ما اغترب لاطه .. وحصل على درجته العلمية .. وجامته زوجته الإلماتية تأمره بما يسعده وما لايجعله تركها .. أنها هامل منه .. ووضيعت له «كريم» .. واتلق معها أن يحضرا تيقيما في القاهرة معا .. ويحكق ما تزوجته لاطله وما خططت له طويلا .. وصعيها في زيارات خس متقرقات ، ولايام معدودات ، تتتعرف على أسرته ، وحتى يتم بناء «أيلا» على ترعة المربوطية في الهرم القامتهما المستديمة ..

ووجدته بماطل في الاستمرار فيما انتقت معه عليه .. ووسيلتها معه الطقلة «مثال» .. فهو يمكنه التقريط فيها وطفئها منه لكن أسرته لا يمكنها التغريط في «مثال» .. بحثت عنها أدى أسرتها في «المعادى» ، لكن والدها لْعُقَاهَا عَدْ حِدِهَا فَي نُسِيوطْ .. واسترعى الاسرة أن الالمانية لا تعاملهم كرُوجة البنهم، إلما كرعايا يمتون بقرابة لمرءوس لها هو إبنهم «خليل» .. وعليهم أن يعطوها الطقلة «مثال» .. فهي تعمل بالشارجية ولها عصاتة دييلوماسية بمكتها أن تتكل ما تشاء لا الطفلة وحدها واتما فيلا شعّما دون مناقشة .. وأعنت الإسرة يوما مسعوا فيه لاينهم بالسفر للتعرف على عالم غريب ومجموعات غربية .. وأوجلوا بنائب القتصل الالماتي يطرق بابهم .. قال لهم أنه جاء يحقق الامر وسمحوا له يالنخول .. لكنهم اكتشفوا أن حضوره ليأخذ منهم الطفلة «منال» ليعطيها تلالمنوة وارجأت جنتها العجور اجابته حتى يعود لينها وقاروق، والد الطفئة .. ليقاجاً بما يحث من اعتداء أجنبي على منزله في غيلبة .. والى السابير توجه يشكو .. وجاءه الرد من القاصل أن الالمانية زوجة شعبقة ليميت وبيلوماسية .. وزيارة نائب القنصل فهي بطلب من محامية الالمائية تتتأكد من أن من إستعادوا للطفلة «مثال» هم أسرتها .. وأن المخارة غير مسئولة عن تصرف الألمانية .. وأنهم ينبهوها لاحترام الاصول والاعراف .. لكن الالماتية ظلت تحوم ومعها أجاتب حول منزل الطالة في «المعادي، لطها تتالها .. تجدها شاردة تلهو فتتلقر بها .. ولخطر «فاروق» والد الطفلة للابلاغ لكن لم يتوصلوا لشيء .. فقد سافرت الإمانية مع زوجها

أعادت الاسرة حمثال» من الصحيد أرسل حظيل» يخيرهم بأن سيعود وزوجته الالمنتجة قلد أكمل طفئه منها عاما .. وعليه أن يستقر في القاهرة قد تم تعبيته باحدى الهيئات .. وسيق حكثيل، روجته في الحضور تركها هناك تنتهى بعض أمورها وتلحق يه .. ووصلت الامكنية بعده لتتفذّ ما درت طویلا لاجله .. طارت من فراتکفورت الی تل آبیب ویالطریق البری الى رفح حتى القاهرة .. ملكت ما اسمعوها عنه : الاجراءات سهلة ميسورة ومعها صديقتها الماتية أيضا .. إستضافتها لتقيم معها في فيلا المريوطية .. ويدأت ما عاعت لاجله .. لكن «خليل» تسي ما كان ، وأصبح الرَّامَا عَلَيْهَا أَنْ تَطُوعَهُ بِطَرِيقَتِهَا .. صحبت صديقتها في زيارة سريعة لمنزلَّ «قاروق» في المعادي .. في وجود الطقلة «مثال» .. ودار يبلهما بالالماتية مالا يقهمه «قاروق» .. لم يكن هناك ما يثير ربيته .. فقد وجنت الاسرة أن عليهم أن يقبلوا بهجود الالماثية بينهم .. أصبح لاحدهم ابنا

بعدها بيومين صحبها «خَلَيْل» لرّيارة أمرته في «المعادى» لتمضى يوما من أيام العد بينهم .. وأضارت عليهم الجدة العجور بأن يصحيهم «خليل» الى الإسكتدرية لتهنئة شقيقه دمودي» القائم لتوه من الجع ، وجمعهم) عَلَيْلَ فَي سَيَازَكَهُ ، بينما احْكُر شقيقه وفاروق، امرضه .. وفَضَلَ أَن بيعث بطللته ومثله وعقيقها الصغير دمصطفى، ليشاركا في الرحلة بنيلا طه .. لكن الزوجة الاستنية أدعت أنها تأصل البقاء عن تلك الرحلة العلاية ، لكنها تعثى العبيت يعقردها في قيلا «العربوطية» ومعطَّ عزَّارَعَ «كرداسة» .. وواقتها «خليل» على أن تقض ليلتها عند مدياتها الامريكية والوافيث، ، في المعادق .. وطبها أن تصحبهم الى المربوطية فتقال بعضا من أثنياء تحتلجها وتتركهم يكطون رحلتهم الى الاسكتبرية بالطريق الصحراوي .. وفي المريوطية عرضت على زوجها «طليل» خلا أنها تشفق على الصغيرة حداله من رحلة علجلة تساعات .. وطلبت منه أن يتركها لها تتعيدها لولادها .. تأخذها في سيئرته ، وتعرج في طريقها المبيت عند صديقتها في المعادي بجوار شائيقه .. وأستجاب غايل ..

عاد «خليل» والعائلة في اليوم التالئ من الاستطرية .. إنتظر زوجته الامتنية لتعود ، لكن طال غوابها .. أسرح الى الامزيكية «اليزابيث» يسألها عنها .. وأغيره بواب مستنها أنها لعادت لبائدها منذ ثلاثة أسابيع .. وهرع لى منزل شقيقه رسال عنها ليكاشف أنها المنفت ومعها الطفلة «مثال» ... وهِنْ دخليلَهُ وَلِنَاعَ دَفَرُوقَهِ ، وأصابِتُهِما نُونَةُ لَمَا فَصُلا فَي الطُّورِ عَلَى الالملتية والطَّقَلَة قلا أثر لهما .. لكن اتجاها أخر تحرك خليل تحوه .. هذاته لمور تنقي على الهميع ولا يعرفها آلا هو .. إليها فلى مطار القاهرة يعث حولة .. وأخيرا وجد سيارته أمام فندى مجاور للمطار .. وسألهم في القندق ثقوا سليق تزولها فيها أو عبورها به .. وأخذار «خاول» من دون شركات الطيران «العاله ، وأخيروه بمفاجأة توقعها : أن قوجته الاستنية سافرت طي طَكْرَتُهم الى ثل أيب ومعها طللها منه دكرانمه .. أما صديقتها فدعها طَلَقَ لَهَا عَمَر حَمَثَالُ» لَكُنْ أَسْمَهَا «يأسينِ» .. ويسَوْلُك تُوسَلُ أَلَى أَنْ المرأتين ومعهما الطفل والطفلة غادروا ثل أبيب الى « أراتكأورت».

ويدأ وخليل، رحلة البحث ، رضر تعاللته ما غمض عليهم ، ويقدر .. رُوجته اللمائية حضرت ومعها صنيفتها الإلمائية أيضًا ، وعلى جوار سفر المديلة طَفَاة مضافة لها عمر ومثال، لبنة شَقِقه .. لكن ضايط الجوازات وقع في ديطاقة ، ومبولها فلحصا ومؤكفا للها حضرت بمقردها .. وفي المقادرة سافرت ومعها من أستها «باسمين» .. إنها باللطل «مثال» أينة شقيقه .. وجاول مطلق، جامدا أن يهدىء من لوعة الآب والام على النتيما .. المنه لم يصبد أمام دموع المعرة .. إستطاع أن يسكن ما يهم اليومين .. واضطر أخيرا للابلاغ .. وبدأ البحث من أجل فك طلاسم ستقال مستقلة مالم يتكلم «خليل» ..

فادی متولی

ناصر الابتدائية بطنطا مطويس

يشاطر الزملاء السادة عبدالعظيم وللاسرة العزاء عبدالعظيم نعبنع رنيس المجلس وفكرى عيداللطيف العثل وخيزى على الشعرواي اعضاء المجلس الاحزان لوفاة المرحوم الحاج احمد احمد تعينع

مُشَعَّةً الثَّالَثُ تَعْدَهُ اللهُ برحمتَهُ ولَهُم اسرته الصبر والسلوان المجنس الشعبى لمدينسة مطويس الوحدة المطية يشتهور المدينة

تشاطر الزميل عبدالكريم الطباخ الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة محمد عيد الملام المكي والرضوان والاسرة الصير وخالص

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة عطيات نصار الاحزان لوقاة والدتها

الوحدة المحلية لمركز طمأ رئيس العركسز والسكرتيسر والعاملين بقسم الايرادات بشاطرون الزميل عاصم سرور لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

يشَّاطُر المبيد سعد يومنَّ المحلاوي وكيل المجلس الوقاة خاله

للققيد قرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

وزارة النقل البحري '

الهنةألعام لمواني بجالاتمز

اعلان بيع بالمزاد العلني

تطن عن بيع عد ؛ اربعة سفن

معلوكة لهآ وقعسوضح اسماؤهسا

ومواصفاتها بعد بالمزاد العلني الساعة

العائبُرة يوم الائتين ١٥ سيتمبر سنة

١٩٨٦ وهي غارقة شمال الرصيف

لمُشعِلَى لَمَيْنَاءَ أَبِرَاهِيمَ يَبُورِتُوقِيقَ بشرط انتشائها في العدة التي يحدها

ويمكن معاينة السفين باماكين

جثوحها حيث تعقد جلسة المزاد علما

بان التأمين المؤقت للاشتراك في

المزك هو ٥٠٠٠ جنيه (خمسة الاف

جنيه مصرى) يرد في نهاية الجلسة

لمن لم يرسو عليه المزاد وللهيئة الحق

في رفض اي عطساء دون ابسداء

والمواصفات وكافة الاستعلامات من

قطاع الشئون المائية والتجارية بجوار

بيان السفن الغارقة بميناء

السويس

والتى ستعرض بالمزاد العننى

أولا: السقينة ماروهندا

· مكان غرق السفينة : شمال

الرصيف الشمالس ثميناء

- مواصفات السفيشة : الابعاد

- تتكون من ثلاثة عنابر بضاعة

ثانيا: سفينة البضاعة

- مكان غرق ألصفينة : شمال

الرصيف الشمالي وشمسال

- مواصفات السفينة : الإيعاد

تتكون الساينة من عتبرين

بضاعة وغرفة الماكينات في

ثَالثًا:- سَفَينَهُ البِصَائِع

- مكان غرق السفينة : شمال

الرصيف الشمائي لميناء لبراهيم

وجهة الشرق السقيئة ماروهندا

تيعد (-.٣٠ م) من الرصيف .

- مواصفات السفينة : الإبعاد

تتكون من خمسة عنابر ثلاثة

امام غرقة الملكينات والاعاشة

رابعا: القطعة البحرية

مكان غرق السفينة : شمال

الوصيف الشعالى لميناء أيرأهيم

وشرق السفينة جورجيوس تبعد

مواصفات قصفيتة : (الايعاد --

(-,١٥٠ م) عن قرصيف .

ه\$ × -,١٣ × و مم)

(+1.,-x1£,-x1.A,-)

تم عنبرين خلف .

(سنامي اس)

(-,00 x - , A , F a)

المؤخر وكذا البريدج .

جرجيوس

(-,74 × 1. ,- × Y1,-)

وغرفة الملكينات بالمؤخر .

تيكولاس ماستر

السغينة ماروهندا

الحجر الصحى بيورتوفيق .

بطلب كراسة فشروط

ترخيص الانتشال

العدالأببوعي

نللب للرنيس والاعضاء وللعاملين يشاطرون الزميل الحاج ميروك محمد النسوقي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء موظفو وعمال وسكرتارية النحنة

النقابية لعمال النقل البرى لمحافظة البحيرة يشاطرون الحاج ميروك محمد النسوقى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه مأمورية الضرائب العقارية

تشاطر الزملاء فاروق امين الاحزان لوفاة ابنه ومصود المغريي نوفاة عمه ومجنى هنني لوفاة جئته للمتوفين الرحمة ولاسرهم خالص

بالنلنجات

STATE OF THE STATE اللجنة النقابية لعمال النقل الضرائب العقارية بقوه البرى بمحافظة البحيرة بتشاطر الاستاذ كمال حلبي رئيس المأمورية لوفاة والدة السيدة حرمه

والاستاذ جمال عرفه لوفاة والده للفقيدين الرحمة نقاية المطمين بمطروح

تشاطر الزميلة اهلام محد رشاد بئير المدرسة بمنرسة مطروح الاعدادية بنات نوفاة والدنها للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة خالص عدرسة الشهيد القاضلي

تقعى يمزيد الامي والد الزميل است عشوش وعم الزميل يوسف الخطيب وخال الزميل سعد السنهوري تنفقينين الرحمة وللاسرتين خالص

ولدى أبو شبطا على بعرور ومسة

العينة ميروك على بعرور والبالغ

مساحتها ٤ س و١٩ ط مشاعا في

٢٧ س ط ٦ ف ٥ بالقطعة ضمن ١٨

بحوض حاجر كفر حكيم الشرقى ٧

وحنودها البحرى ١٧ بحوضه

وتشرقي ستروع ١١٥٧ بالقضعة ٥٥

بترضه والقبلى قطعة ١٩ بحوضه

وتتفريي مشروع ٣٧٦٥ بالقطعة ٢٢

بحوضه وعلى المعترض أن يتقدم

بالسالنية

المركسز الطيسسي الشامل بالمطلة ينعى المرحرمة والدة الزميلة عزه

عبد تنفياح الرزان تنفظيدة الرحمة مدرسة ابوحمص الثانوية تشاطرا الاستائين عيدالفتاح الشمتات وابراهيم عبدالجنيل الاحزان نوفا والندة الاول وحرم شقيق التلقي

الوحدة المحلية بسنفا تشاطر الاستاذ عبدالوشاب حسلين مكرتير الوحدة الاحزان ارفاة والدته

منطقة وعظ البعيرة

بمزيد الحزن والاسي أتعي الوفي محمد طارق على تويز -حمدى عيد التكيم الرممة وللاسرة خلص العزاء

تشاطر الزميل الشيخ صلاح المبين أمرن حمر الاحزان لوفاة عمة الفقيد

مناقصات

الاسكندرية

الاسكندرية

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة

عالمية بالمظاريف المغلقة عن ترريد

وحدة تحويل وتبديل كهرياتية استأدا

لمحطة سعيد للتحويل والتبديل

الكهريانية تحد لفتح مظاريدها

الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء

الموافق ١٩٨٦/١١/١٨ وتطلب

الشروط والمواصفات من ادارة

المشتريات بالطوان عاليه على ضب

منموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل ٢٠

ثلاثون جنيها تلتسخة بخلاف ٠٠٠

مليم لمن يطلبها بالبريد داهن

الجمهورية ويمكن للشركات الاجنية

طلبها عن طريق وكلاتها التهاريين

بمصر وتسدد القيمة نقدا او بشيئات

مقبولة الدفع او بحوالات بريد خانرة

إجتماعيات إخبائة

الاتحاد العام للاندية الريقية

تتعقد الجمعية العمومية النادية

لانتخاب مجلس الادارة الساعة

الحادية عشر صباح الاريعاء ٢٢

اكتوبر سنة ١٩٨٦ بمقر الاتحاد التام

١٣ شارع قصر تنيل لقاهرة واذا لع

يتكامل أمند القاوني يؤجل الاجتماع الى المماعة الثانية عشرة الأور نشن

البوم وينفس المكان ويكون الاجتماع

الثاني صحيحا بحضور ٢٥٪ من

الاعضاء النين لهم حق متذرر

ماركة بروميك الايطانية

الجمعية العمومية .

تحنى امرة شهيد الشباب

المحامي محمد طارق على نؤير

النكرى ألمنوية الاولسي غدا

بجزيرة الرحمانية - بحيرة

الصعه ١٩/٩/١٢ بمنسزله

3

تعلن مديرية الزراعة بمحافظة البحيرة بيع بقسزاد العلقى الاثنيان ١٩٨٢/٩/٢٢ تا ظهرا بمنويسة

التحرير - منطقة التحدي - قرية

لين عم الاول وخال الثلثى وزوج

سيارات تورى وسكودا واتوييس وجيب روس قطع غيار سيارات وجرارات ونش وماكينات وسيارة ورشة وكاوكش عدد ٣ جرار زراعي وانوات كهرياء وانوات صحبة واشياء لخرى عنيدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات بالمجانا مكتب الخبير الثمن

والمصفى القضائي . المكلف بالبيع ١٩ ش ٢٦ يوليسو -7377£Y

الخبير الثمن لاعمال الدلالة عيد الله ابو العلا

لا تتسوا مزاد علتي هام

شركة مصر للحرير الصناعي بكنر الدوار

تعلن عن بيع • ١٥٠ من كعك حرير درجة ثانية لامع نئير (١١٠ - ١٢٠ - ١٥٠) ي ١٠٠٠ كُلُن عوائم قنواع (يولس اسْتر - ثايلون) يوم الائتين ١٥ -٩ - ٨٦ قباعية ١١ صياحيا

مكتب الخبير المثمن حسن محمد كراوية ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكتدرية

وثلاستعلام .

مزاد علتی هام

يطن مكتب لمكتنرية للخسرة والتثمين عن بيع شقق تمنيك بالطار رقم ۱۱ شارع سوریا برشدی رمل اسكندرية يوم ١٩٨٦/٩/١٩ الساعة العاشرة صباحا - والشاعق خمس حجرات ومطبخ وحمام وتوالسيت ويتبعها حجرة بالبدروم وقبيع ميدى واراضي ومسا يخص بعضههم في

الاستسير . ٠٠٠٠ جنية تامين دخول العراد ه/مصاريف لاارية وعمولة

الخبيران المتماثلى اريدى صن الشائلي ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكترية

شركة الدقهلية تلغزل

والنسيج مصاتع المتصورة ص ـ ب/۲ سندوب

تطن الشركة عن بيع اصناف مستهلكات وروائب عباره عن مقلقات الصيائه والورش بوبين يلاستيك ومخلقات كهرباء ومواتير بطاريات ومناديق صاج مجافن وخشب كسر ويرثميل زيت رجوع معيا وقضلات وكبلات بلاستيك وشمير مستهلك والمونيوم وسطوان فير واستق المرى راكدة عن طريق العطاءات داغل مظاريف معلقة وتحدد لذلك جلسة يوم الاحد المواقق ٨١/٩/٢٧ الساعة الثانية عشر بعد الظهر الختح المظاريف والخر موعد المُلِقى العطاءات يوم ١٩/٩/٢٠ وتشحب كرامية لشروط والكميات من أدارة البيع المحلى بمصاتع المتصورة (سندوب) ثتم المعاينة بدار اشركة بالمتصورة سندوب ويودع مقدم

للفطاء تامين ابتدائي قدره ١٠٪ من

(قيمة العطاء نقدا أو يشيك مقبول المراد المراد المراد المراد

إِنْ وَلَاشْرِكَةَ الْمِقْ فَي فَيُولُ أَوْ رَفِّصُ أَي

عطاء نون ابناء الاسباب

عتاير اثنان امام غرفة الملكينات ثم عنبران بالخلف . ويتطلب كزامية المشروط والعواصفات

السفينة عبارة عن اربعة

من مكتب

خبراده يسسة القاه والتوكيلت التجارية شكري ميخائيل سلامه

٢ شارع سليمان قطيي القاهرة .

تعلن مأمورية الشهر الطارى بامبابة بقه قد تحدد يوم الاحد الموافق ٥١/١٠/٥ موعدا لعمل محضر وضع يد بالطبيعة عن بيع ارض زراعية كانئة بناهية ابورونش مركز اميابة محافظة الجيزة والمقدم عنه الطلب ١٢٢٥ لسنة ١٩٨٦ لمسادا للطلب ٢١٢٠ لسنة ١٩٨٥ اسانة والصادر تصالح المهندس طارق محمد عبد المتعم ضدر رسمية احمد بيئق والسيد وصالح وعنتر وعيشة وملكه ونوال اولاد المرحوم عبدالغقار

للمأمورية بالمستشدات المؤيدة لاعتراضه ونلك في خلل ١٥ يوما ميروك على بعرور ومحمدى فرحات حاداد

صندوق تمويل المساكن التى تقيمها وزارة التعميس والمجتمعات الجديدة بجوار جامع رابعة العدوية - مدينة نصر

بيع كبير بالمزاد الطني يمر الصندوق ان يطن عن بيع مباتى ادارية ومحلات تجارية ومبنى حضاته بالمناطق المختلفة كالاتي : -

اولا : بيع مبنى ادارى متكامل بمنطقة العامرية بالاسكنزية مكونا من ٤٠ وحدة ادارية

يصلح للاستخدام كمقل شركة – بعساهة ١٩٠١،٩٦ م ⁷ بمعور اسامى للمؤاد • • • • ٤٨ ج شاملة مقابل الانتظاع بالارض ثانيا : وحدات ادارية بمنطقة العامرية بالاسكندرية بالموقع

الاولى كالاتى : -وحدة رقم (١) بمساحة ١٧٢،٣١ م تور ارضي بسعر اساسي المزاد وهدة رقم (٢) يعساهة ٦٤.١٣ م ا دور ارضي بسعر اساسي المزاد وحدة رقم (٣) يمسلحة ٩٨,٥٧ م ا دور ارض بسعر اساس للمزاد

وحدة رقم (٤) بعصاحة ١٩٢,٣٣ م ا دور ارضي بستر اساسي تاعزاد وحدة رَقَم (٥) يمسلحة ١٩٢٠٣٣ م" غور ارض بعبور اساسي للعزاد وحدة رقم (٦) بمساحة ٩١,٥١١ م " نزر فرق الارض بسعر اساسي للمزاد وجميع هذه الوعدات تصلح للاشطة التجارية المختلفة (عدا المقلق للراحة) والاسعار شاملة مقابل الانتفاع بالارض

ثَالِثًا : بيع قراغ بمساحة ٩٠٣٠ م اسطن تتمارة رقم (١) بنوك ١ بمنطقة السيتما بمنينة تصر ويقضل استعمالها كجراج بسعر اسلس شعرك ووقضل استعمالها كجراج بسعر اسلس شعرك ووقضل

رايعا : بيع محل تجارى رقم ١ ب بالبلوك زبالموق التجارى بالحى العاشر بعدينة نصر

والمحل دور ارض بمسلحة ٢٠٠٠ م " بستر اساسي للعزاد ٢٠٠٠ ج يصلح تلاستخدام لاي نشاط تجاري (عدا العقبق الراحة) خامسا : بيع محل تجارى بالحي الثامن بمنينة نصر منفصل

الميني ومستقل بمساحة ٧٤,٧٥ م ٢ امام العمارة رقم 25 باسكان الشبغ بمعر اساسى المزاد ١٢٠٠٠ ج يعشح الاستخدام الى نشاط تجارى (عدا المقلق الراحة) سائسا: بيع مبنى حضاته بالحي الثامن بمدينة نصر خلف

مدرسة رفاعة الطهطاوي الابتدائية

وتبلغ مساحتها ٥٨٥ م ومكونة من ١٩ فصلا على دورين لا تغلالها حضاتة لخدمة الحي يسعر اساسي للمزاد ٢٠٠٠٠ ج يتم البيع لجميع ماسيق بالمزاد المات بشم الخميس ١٩٨٦/١٠/١ الساحة الدادية عشر صباحا بمقر الصندوق وتقبل انطلبات اعتبارا من يوم الارغاء ١ ٩٨١/١٠/١ حتى توقيت جلسة المزاد على ان يكون كل طلب مصحويا بمبلغ عشرة الاف جنيه بر الصندوق وتقيل الطنبات اعتبارا من يوم الاربعاء ١٩٨٦/١٠/١ حتى توقيت طسة العزاد على أن يكون كل طلب مصحويا بمبلغ عشر دَ الآف جنيه بالنسبة للبنود أولا وثالثًا وسائسا ومبلغ ثلثة الأف جنيه نباقي البنود تسدد نقدا أو بشيك

تطلب كراسة الشروط من مقر الصنتوق نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة ولن ينتفت الى الطنبات التي تقدم بعد الموعد المحدد او تغير مصحوية بمبلغ

كما يسر الصندوق ان يعن عن بيع وحدات سكنية تحت التشطيب بمنطقة العامرية بالاسكننرية والبيع قاصرا على الجمعيات التعاونية للاسكان

عدد ١٠ عمارة سكنية مكونة من ١٠٠ وحدة اسكان أوق المتوسط وتتكون كل وحدة من حجرتين وصالة + حمام + مطبخ + تراس بمسطح ٢٢٠٤ م أ للوحدة الواحدة بمعر ١٥٠٠٠٠ للعمارة شاملة مقابل الانتفاع بالارض وتصدد القيمة نقدا فور اخطار الجمعية بالتخصيص وبحد ادنى للبياغ عمارة واحدة للجمعية وتستخدم الجمعية الوجدات لاسكان اعضاتها طبقا لتظامها الاساس وقاتون التعاون

تقدم الطَّلبات بمقر الصندوق مصحوبة بسداد ماقيمته ١٠٪ من ثمن الوحدات المطلوبة مع كل طلب لما نقدا أو بشيك مقبول الدفع وتقبل الطلبات اعتبارا من المسبت ١٩٨٦/١. ١٩٨٦/١ حتى الخميس ٢٣/- ١٩٨٦/١ ولن يلتلت الى الطلبات التي ترد قبل أو بعد هذه المدة

للاستعلام: ت ٢٠١٢٥٨ مع تحيات صندوق تمويل المساكن

الأون لغناني المحافز

اتوبيس نيسان ٢٦ راكب موديل ٨٣ مستعملة 😦 سىيارة رينسو ١٨ مستعملة

وشوايات وبرتاجاز واشياء اخرى عديدة والتستعلامات ١٩٢١/١١٩٧١ ١ سير بشكري ميخائيل

و لللالاء ١٠ - ١٠ ص ١٠ م

١٥٠ طن مواسير ج اعوال واقطار مختلفة 🕳 🖰 ۷۰ طن کمروزوایا

ورصاص وخلافه. 🖫 قى . غ سيارات مستصلة 🖫 🗷 لوط صعامات مقاسات 🛎 🗈 ق . غ طلمبات وماكينات 🖿

مقاول ون

۲ شارع د . طه حسین بازمات تتألب الشركة توريد وتركيب عدد ١٠٠٠ م تقريبا جرفیت وجهة وعند ۱۰۰۰ م۲ طولی درج سلم كرارة ويزلان وفتك لبرج

كزاسة الشروط تسحب والمواصفات خلال اسبوع من تاريخه بقعنوان عاليه نظير مائة جنيه

مناقصات

تعنن في مناقصة عامة عن

مركب عليه طلمية مياه وثمن دفتر الشروط ٥ حصسة جنيهات، وفي حالة طليها بالبريد بضاف مبلغ ١ جنيه «واحد جنيه» وقد تحديث الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبتى المديرية وان بلتقت الى اي عطاء غير

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة ٣ شارع افلاطون - معطة ترام

👑 الفنيس ١٠ – ١٠ ص

و بمخازن الشركة بحسى السلام امام مسجد السلام بالاسماعيلية

🛭 ھزت مصطفی وشکری وہیسة

وبطازيات واونلش لرضية ومسامير

Y17014/Y11971

🖼 خبراء الدرسسة 🗷 o عزت مصطفی *ا*وشکری و هیه

العقارية الإنشاء والععير

مديرية الطرق والنقل

عملية رقم ﴿ أَ * جلسة ١٩٨١/١٠/٨ ترزيد عدد ٦ جرار زراعي

مصحوب بتامين ابتنائي ٢٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمعجل

أبيع بالمزادالعلني

 موارتین داینانسو نش مستعملة سيارةنصفىنقلشيغزرليةمستعملة مقطورة نصر وماكيتسات موفت كريسم

أننع والمزادا لعانى

ن وزهر وفضلات كابلات نصساس وموتورات ومطات ا

ور و للاستولامييي

معاقظة الغريبة

طريق مصر _ آسكندرية السريع قحافة _ وطنطا

توريد عدد ٤ فنطاس مياه مقطورة

ابناج ۲۰۰ – ۲۰۰ پیگرته کی الساعة اعظم مشروع للتا البريات واكشاك المرطبات والمعاذث تتعال بكهرباء ٢٢٠ فولت يوجد مركز خدمة وأداخ الثيار متوافرة انفع ١٠٪ والباقي على ٢٠ شهر بالاشتراك مع بنك ناعر الاجتماعي التسليم أورا والبضاعة الكمية محدودة - التسليم باسبانية

لدى الوكيل الوحود بمصر

المؤسسة الهننسية لننيريد

أجمد مصطفى المهندس

٣٠ ميدان عابدين - القادرة - ث

ملمت امرة التوني ايدن -رئيس وزراء بريطانيا السابق لذي شن على مصر عدوان علم ١٩٥٦ الذي أشتهر باسم حرب السويس - جميع اوراقه المرية والوثانق الرسمية ومنكراته الخاصة - الى الكاتب البريطاتي رويرت رويس جيمس ليؤلف كتابا علي المحاضر والاوراق الحكومية

وقد جرت العادة في دول الغرب على أن يؤلف الكتاب - على هواهم ويجدهم - كتبا عن تاريخ حياة رجال المياسة ولكن هناك كتباً لخرى عن تاريخ المشاهير يعتبر مرخصا ومأثونا بها .. ومن هذا النوع الكتاب الجديد واسمه «ابدن: القائد

في هذا الكتاب كل شيء عن حرب لمسويس بلوثائق وغيه كل الاسرار .

قصة تأميم قناة السويس والعثوان الثلاثي على مصر تبدأ في لندن مساء يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٥٦

كان التونى ايدن يقيم مأدبة عشاء في مقر رئيس الوزراء البريطاني -ووثنج ستريت - تكريما الميصل ملك العراق عندما تلقى اتباء تأميم عيد الناصر لقتاة السويس.

وكان رد فعل العراقيين مشابها لرد فعل ايدن وهو ان البريطاليين بجب ان يردوا بعنف ويسرعة على عيد

اعطى ايدن التطيمات أورا -ويهدوء - باستدعاء رؤساء الاركان في مساء لليوم ذاته فقلوا - بوضوح باته ليست هذاك امكاتيات لاتخاذ عمل عسكرى عاجل لاسترداد القناة والحاق ضرية معنوية نعبد الناصر فهذه المعلوة تحتاج الى قوات مظلات محدولة جوا .

وتحتاج هذه العملية الى فرقة كاملة من قوات المظلات ومهما امكن

تجميع كل القوات البريطانية والفرنسية من هذا النوع اي المظلات فأن العملية مستحيلة . دعا ايدن مطس الوزراء

لانتراع القناة من عبد الناصر. وعلى القور ابلغ ايدن الرنيس الامريكي ايزنهاور في واشنطن بالموقف قال اينن لايزنهاور : لقد اتقلتا جميعا على الا نسمح لجمال عبد الناصر بالاشراف على

تستعد بريطاتيا لاستعجال القوة

القتاة بهذا الاسلوب متحديا الاتفاقات واذا اتخنتا هذا الموقف الحاسم الان فسنتمتع بتأبيد كل للقوى

البحرية . وادًا لم تفعل نلك الان فان نقوننا في الشرق الاوسط كله سينمر وتمى وزملاني مقتنعون بأتنا يجب أن تكون مستعدين كحل اخير،

لاستعمال القوة لتعيد عبد الناصر الى ومن تاحيتنا فأتنا مستعنون لذلك . وقد ايلفت اوأمرى ، هذا المصياح

لرؤساء الاركان لاعداد خطة

اجاب ایزنهاور یوم ۲۸ یونیه بأته سيبعث رويرت مورقى وكيل الخارجية الامريكية الى لتنن .. وفي رسالة ايزنهاور تطير .

يينما لحن متفكون على مانكول فلنا ترى ان هناك فكرة او لتتنين يتبقى ان نضعها محل اعتبار ..

قنا ثرى إن اكبر عند من الامم البحرية التى تأثرت بقرار عبد الناصر

مرایل - بدل بناتی - جلیار محیات

بدل - تمصان - بنطلولات فسانين

ملابس را ملية مرا مشت

جوارب ومنادبل سر أحنية وثينط

ازولت مكتبيت

٣٦ بَارِعِ البطل أحمة عبدالعزيز - المهندسين - جيزة

سعدهاأن تقيدم

أحدث وثبيقة تأمين

وتتحول إلى وثيقة مجانية في عالة الوفاة

أطلب النشرة التغصيلية أواتصل

إلى بشركة المهنديس للتأحين :٣٦ أبثن البطل أحمظيدلعزيز

المرندسين ١٠٠ أرجوموا فائى بالنشرة التفصيليت

لوسقة المهدس دويه اىمسئولية أوارتباط من ناحيتى

الوظيفة

رقيم السكيفون

الجرورية 11/9/11

فأقربب فنع للشركة

على الحياة في مصر

ت: ١٤٠٤/٧٠١٠٧٤ / ١٦٨٠٠٧

بلوزلت - جيبات



ان عاطفة واعجاب الامريكيين بشجاعة البريطانيين لشاء الحرب. استمرتا بعد العرب ولكن تك لم يشمل تأبيد الاميريقية قبريطقية ائ

وقد ايد الامريكيون قسحاب بريطانيا من الهند ويورما والملايو وقلسطين ولكن الشرق الاوسط كان مسألة معكدة فأن الامريكيين كاتوا متهمين بمحارية الشروعية في هذه المنطقة الصاحة مع تأكيدهم على ضرورة السماب البريطاليس

> استقلاعا . وكان ايزنهاور شديد الحتر وتكن لغة وزير خارجيته دالاس كاتت

والقرنسيين للمستعمرين ومنح النول

استمرار الاميراطورية البريطانية .

ایزتهاور کان مصمما علی ان تبتعد الولايات المتحدة عن الصراع وكان ضد الاستعمار يعزم واصرار . وحتى دالاس وجد ان قبريطتيين بدأوا للصراع علمي ١٩١٤ و١٩٣٩ في الحريين العالميتين الاولى والثانية وفي حسابهم ان الامريكييان

ويوم ٣١ يوليو اجتمع ايزتهاور يدالاس ويعض العسنولين الامريكيين وفي هذا الاجتماع رأى ايزتهاور ان سلوك البريطانيين لايتميز بالحكمة وان الولايات المتحدة لاتستطيع تأبيد عمل عسكرى دون موافقة الكونجرس والاحتمال الاول ان يرفض الكوتجرس

نْلُكُ فَي سنة لَتَخَابَاتَ لَلْرِئَاسَةً . وقال دالاس - في الاجتماع - ان عبد الناصر بنبغى أن ينفظ ويتقيأ

.. يعنى قناة المويس . ولكد ايزتهاور سياسته وهي ان مؤتمرا للدول الملاحية وضغطا دوليا يعتبر شيئا أما حرب في الشرق الاوسط فشيء لخر !

وقال أن تأييد البريطانيين في مثل هذه الحرب سيجعل العالم من داكار لى جزر القليبين يقف في صف واحد

وطلب ايزتهاور الى دالاس السقر لى لمويس . وكان السبب في قرار سقر دالاس التقارير التي وصلت واشتطن من

فقی اجتماع ً لمجلس الوزراء البریطنی المصغر – ای الذی یضم الوزراء الكبار التين يملكون اصدار الكرار - قيل أن هنف بريطانيا من اجتماع المؤتمر الملاحي هو اعلان بتأبيد بريطاتي أي توجيه انذار الى جمال عبد الناصر فأذا رفضه بيداً العمل العسكرى .

وفي هذا الاجتماع لم يتقرر للعمل العسكرى كحل الخير بل رؤى أن يكون الهدف النهائي وضع القناة تحت اشراف دولي ولكن الهدف العاجل اسقاط حكومة مصر اى اسقاط عبد

تتاول مورقى طعام الفناء مع اينت وسلوين لويد وزير الخارجية علب اجتماع مطس الوزراء المصغر

قال مورقى : · هدف مهمتی معرفة توایا بریطتیا واست مخولا أصدار قرارات . وردد كلمات ايزنهاور عن الدعوة

الى مؤتمر تلاول الملاحة ولم يقل مورقی أن أيزتهاور يديد من العؤتمر خَفَالُ أَبِدِنْ :

- اذا لم تتخذ الحكومة الامريكية

موقفا وعملا ينفسها فتأمل أن تراقب السوفييت وتكبح جماح اسرائيل . وهكذا زانت سعة الهوة بين البريطانيين والامريكيين. وفي لمساء تناول مورفي العشاء

مع هارواد ماكميلان وزير المالية وكلت رسلة مكمولان للامريكيين

قال ماكميلان : - البريطنيون مستعدون المبتعمال القوة وموشترك معنا القرنسيون وستبدأ العملية في شهر اغسطس . ووجد مورفی ان رسالة ماکمیلان تعنى شينا واحداً وهو أن البريطانيين

يرون أن اللوة عن أحل الوعيد

غرج مور في من عقر ماكمولان الي المطارة الامريكية في ننن مباشرة أبيعث بتارير عاجل أني ايزنهاور . كان لمبّاخ لعام في بريطتها وقراسا مسائدا للكرة الحرب شد مصر على الأور .

وعندما توجه دالاس الى مقر أيدن في رئاسة الوزارة في لُنَان هِيَّة المحاور معتادة أن التعاف المر



• جمال عبد الناصر •

سيؤيدون استعادة القتاة بالقوة واستاط عبد الناصر. وقد تأثر دالاس من حرارة الاستقبال وتكره بعد تلك مرارا .

لم یکن قبریطقیون متحمصین المكرة مؤتمر الملامة النواي ولكنهم وجنوا غيه فرصة تلاستعناد الصبكرى المطلوب لتحليق استعادة المتاة

وعلى اية حال قأن ايدن وسلوين لويد تشجعاً من رد فعل دالاس وفي الوقت نفسه فأن المشكلة الحقيقية تركزت في أن بالاس كان متأرجعا بالنسبة لموقف بريطانيا ومليجب ان تقطه اما ايزتهاور فكان يعرف

وايدن من تاهيته كان عارما على اسقاط ناصر ، بطريقة سلمية أن امكن وان كان يرى انه لابد من استعمال القوة وكات متاقشاته دلغل مجلس الوزراء المصغر تتجه الى تحقيق هذا

اما ايزنهاور فكان عنيدا وهو يعارض استخدام القوة لحل مسألة الفتاة ولم يكن يشارك دالاس عداءه الشخصي لعيد الناصر .

۳۱ يوليو . - من الخطأ توجيه التوبّر نحو عبد الناصر شخصيا .

قال الرئيس الامريكي لدالاس يوم

وكان يرى ان عبد الناصر يمثل المطلب العاطقي نشعوب المنطقة في الاستقلال وصقع قرجل الابيض

وکان ایزنهاور بری ایضا ان عید الناصر استعمل حقه في تأميم القناة في ارضه ورفض دعوى ليريطليين في أن المصريين لايستطيعون الدارة -

وقد سلم ايزنهلور لدالاس قبل سفره الى لتن رسالة طلب تسليمها باليد الى قتوتى ايان . في هذه الرسلة الشخصية قال ايز تهاور :

دان رسائتم التي تلقيتها متكم ومن مكميلان عير موزقي لابلاغي بطريقة مرية عزمكم على استعمال القوة بلا تَأْخِير ورَفْض محاولات الوساطة او اتخاذ خطوات اقل عنقا . ومن ناهيتي اؤكد اقتفاعي بأن خطوة المؤتس النولى للنول الملاهية



• اتتوتى ايدن . يجب ان تتم قبل ای عمل بلكرون

ان الرأى العام هذا وفي معظم نول لعلم سيغضب لَهِذَا العملُ الوحشي . أما العمل العبكري قريما يكون سهلا وتكن الثمن سيكون تكيلا وغاليا . أنه من غير المكمة التفكير أ

العمل المسكرى في هذه اللحظة بارش تدور البواف بحرث يصبح هذا العل المخرج الوهود . ولايد من اثبات ان كل الوسائل السلمية قد استخدمت واستنفدت

ويدون ڏلڪ سيکون هنڌڪ رد قعل يؤثر في المشاعر نحو طفائنا الغريبين وسيتمو هذا الشعور بكثافة لتكون له تنكح بعيدة المدي .

وقد قهمت من رسانته وماكميلان ان الحكومة واقلت على هذه الخطوة ولکنی شخصیا وائی من آن رد گفعل الامريكي سيكون قاسيا وستشارك معظم مناطق العلم في نلكه .

ومن هذه الرسالة يتضح أن موقف ايزنهاور يتركز في أن تأميم القتاة لايدعو الى اشعال الحرب بيتما يرى الاتجليز والقرتسيون أن ثلك يستعق. وكنان موقف دالاس متأرجها بين الموقفين .

واو ان رأى دالاس كان مثل رأى ايزنهاور فأته كان يمكن تجنب سوء التقاهم بين البلدين ولكن سواسة دالاس كاتت تمثل تهديدا لهذا التقاهم .

وفي اللقاء بين اليدن ودالاس وحدهما فأن أيدن اوضح موققه ورأيه في شرورة الحرب .

سأل اينن الوزير الامريكي : - في حللة القيام بحملة بريطانية فرتسية ضد مصر .. هل تستطيع الاعتماد على ألتأبيد المعتوى والتعاطف الامريكي .

اجاب دالاس بالايجاب وقال : - لا اريد أن أعرف شوناً عن خططكم وقد تقل ابنن نص قحنیث ورواد قى مذكراته .

ولو أن دالاس ذكر رأى الرئيس الامريكي ورأى الكونجرس فأن ثلك ريما لايقير عزم البريطقيين والقرنسيين على استعمال القوة عند الحاجة اليها . وريما كأن غضب الرئيس الامريكي يتجه في هذه الحالة الي

مبعوثه الشخص لا الى أيدن .

قتى كتيت رواية الكرتك عنه ورفع قضية شد منتج فيلم الكرتك ! نجيب محقوظ اشتهى أن أعرف ماطعه

ان دالاس كان يكرر دائما إن وتأصر يجب أن ينقياً وبالظ الكاني.

ورغم له - ای دالاس - کان بری

أن تأميم القناة فلتونى ولكنه غضب

من الصلية وأم يعير في أحاديثه مع

ويدافع مؤلف الكتاب عن أين

عَلَيْلًا وأن البريطانيين ظنوا أن دالاس

هو الذي يدير السياسة الخارجية

الامريكية لما الرئيس الامريكي قيرون

قه رجل کسول لایشاری فی هذه

العشية ولايتودها بل يبقى في الظل

وقه في تهاية الامر سيؤيد لصدقاءة

لقد اساموا تقدير قوة ايزتهاور

وأقا كان أينن قد أساء الحكم على

أيزتهاور فأن الرئيس الامريكي ليضا

أساء الحكم على رئيس وزراء

بريطانيا مما ادى الى مأساة انتونى

من رسائل القراء

تظمت بشكاوي كثيرة في معافظة

في برنامج تليفزيوني للمسابقات

مؤلف قصة قيام «رصاصة في

اول قيام عالمي لعمر الشريف أسمة

وبعد تلك الاجوية لم بعد هتك داع

لان تتساعل في حيرة ودعشة عن سر

الارقام الفلكية التي تصلها لنا قواتير

محمد عيد المقصود الموجى

«كان جمزة البسيوني» مدير

السون الحربي جالسا في مقهى

عرابي ينعب طاولة .. وكان معي في القهوة الاديب جمال الغيطاتي للذي

لخذ يحدثني عنه وقفرقمت» في رأس

فكرة رواية والكرنك» .. والغريب في

هذا الموضوع أن صلاح تصر الذي

كان رشقل منصب مدير المغابرات قان

قلتونى بالمتصورة

مخترع الديناميت هو «رويل» .

قللت مهندسة كهرياء الاجابات التالية

عن الاسئلة التي وجهت اليها:

القلب، .. قريد الاطرش .

. elekter

استهلاك الكهرياء

ألسيد عيد التواب سلام

بورسمد تنظى ولمشدال مسكنى بأخر اكثر التماعا فاتي اعول اسرة من

مسعة الحراد تقيم في غرفة واحدة .

وعزمه وسلطاته ولم يقهموا أتها

الانجليز عن رأى سيده . .

وحلقاءة القدامي .

لست موضع نقاش .

أن تتام كل ليلة على الوسادة ذاتها ؟ الكارت الدّولى للنيوات

ان تستيقظ مسلما ، ولاتحق في الفرقة محاولا أن تتفكر بدهشة ، أين لت ليوم 2 ان التعار - والت بين النوم واليكلة - اكانت النافدة في يموتك أم يمبارگ ؟ .

كلمة ونصف

● تريسنكان تككسريوم

رأين بميتك وشمالك وجنويك وشرق حزيك وقاع حنيته ؟

غادة السمان دمطة الحوالث»

• بعض الناس بيدا حياته من اسقل .. وينهيها هناك -• العمل صوته اعلى واكانبيه اقل .

• السعادة : عملكتيسر لايعطيك وقتا للاعتلاب • النواء : ان تحب عملك واعداءك .

و الجائزة الاولى للكسل

• متى يكون صمغ طابع

• كل مايستطر___ع الأب

تقديمه لولسده : الورائسة

• يعجل التوصول السي

الشيخوخة عدم الاهتمسام

• الضروريــــات :

الكماليسسات في بيسسوت

البريد احلى مدَّاقًا ؟

والبيلة

بالحياة ء

الاخرين .

ميلادها لاستة ميلادها ... الأسنا) بيسا روي لحسالاً مودن (مسير الثان) بيسا روي لحفظ المنطا

بدرد مهافق معدد على ريد صعاع من انده عادل منير روه وها كالفطه الملا عد مهمدالعيد الندين مدورية النامة مدالوزعان على بدرهان

المكناولون العرب

تعلن مشروعات الصالحية عن عقد جلسة بيع دجاج أمهات بيامنت أبين سلالات مختلفة.

بنظام الماسة العامق وقدتحدث جلستراليع يوم الأحد ٢١/٩/١/ الساعة الثانية عشرة ظهراً مجقرا بالقالمية تطاب كراسة الترمط والمواحدة اتدمن إدارة السويق

تظيرمبلغ وقديره عشرة جنيات لاعنير للاستعلام : كلينون ٥٠٠٨١-٧٦١-١٦١ ٥٠٠ ١٦٠



